الحكومة تواجه مأزق انخفاض الإيرادات

٩ مليارات جنيه عجزا في الميزانية الحالية بسبب التقديرات الخاطئة للضرائب والجمارك

كتب ـ جمال شوقي:

يعقد الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء سلسلة من الاجتماعات المكثفة عقب أجازة عيد الفطر المبارك مع كبار المسئولين بالحكومة لدراسة موقف العجز في الميزانية الحالية للدولة. وكانت المؤشرات الأولية لعمليات التحصيل خلال الشهور الستة من الميزانية قد كشفت تراجعا ملحوظا في الإيرادات. قدرت المصادر العجز في الميزانية الحالية بحوالي ٩ مليارات جنيه نتيجة تقديرات خاطئة لحصيلة الضرائب والرسوم والجمارك وتم ادراجها بالفعل في الموازنة ومشكوك في تحصيلها ». وأكدت المصادر أن الحكومة السابقة أعدت الميزانية على أساس زيادة حجم الضرائب بتطبيق المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات والتوسع في فرض ضريبة المرحلة الأولى السارية منذ ٤ سنوات قدمت الحكومة السابقة استقالتها وساد الغموض موقف الحكومة الجديدة بشأن وسائل تدبير الأرقام الهائلة للعجز. تهدف الاجتماعات المكثفة عقب أجازة العيد الى اعداد تقرير شامل بالموقف وخاصة في قضية عجز الموازنة لمناقشته مع بعثة صندوق النقد الدولي.

الطقس شتوى معتدل
النشرة الجوية «ص٢».

رأى الوفد

عادة الحكومة !

أيام قليلة ويحتفل المصريون بعيد الفطر المبارك، أعاده الله علينا جميعا باليمن والبركات.. والرأى العام في مصر يخشى من قرارات حكومية جديدة عقب أجازة العيد.. قرارات من نوع القرارات التي اعتاد عليها طيلة السنوات الماضية.. قرارات بزيادة الأسعار للسلع والخدمات.. وقرارات بزيادة الضرائب والرسوم.

والرأى العام يعرف أن هناك عجزا في ميزانية الدولة.. وهذا العجز زاد بصورة كبيرة في الميزانية الحالية بسبب زيادة الاستيراد عن التصدير بدرجة هائلة وبسبب زيادة النفقات عن الإيرادات بصورة كبيرة.

والرأى العام يخشى أن تعيد الحكومة الجديدة ما سبق وفعلته الحكومة الماضية حيث لا علاج لهذا العجز سوى بزيادة الأسعار.

الناس معذورة فالحكومة السابقة تفننت في هذا المجال وابتكرت أساليب حديثة لجمع المال من جيوب المصريين واخترعت وسائل متطورة لكى يعم الغلاء ويسود في البلاد.

والأرقام تؤكد أن عجزا كبيرا في الميزانية الحالية ولم يتبق على انتهائها سوى ٤ شهور فقط.. والحكومة ملتزمة بأن يكون هناك حد للعجز لا يتخطاه ولا يتجاوزه..

.. وأمام الحكومة خلال الفترة القصيرة القادمة حلان لا ثالث لهما.. إما زيادة الإيرادات أو تخفيض النفقات.. وزيادة الإيرادات لا تأتى ـ طبقا لوجهة نظر الحكومات المتعاقبة ـ إلا من زيادة الأسعار والرسوم والضرائب!

والرأى العام يعرف أن الحكومة السابقة أجلت هذه الخطوات مجبرة طوال الشهور الماضية بسبب الانتخابات ثم شهر رمضان المعظم ومن بعده عيد الفطر.. والرأى العام نفسه يخشى أن تعيد الحكومة الجديدة بعد أجازة العيد ما كانت تفعله الحكومات السابقة عند علاج عجز الميزانية(!!)

نتمنى أن تطمئن الحكومة الجديدة الشعب وأن تصدر بيانا يحدد سياساتها خلال الشهور القادمة.. بيانا واضحا ومحددا يحمل أرقاما ومواعيد وليس شعارات!!.

«الوفد»

مجلس الوزراء يناقش أزمة ديون شركات المقاولات والكهرباء والقطن

مخاوف حكومية من عدم استيعاب السوق لعمليات بيع الشركات

كتب ـ فتوح الشاذلي:

تعقد اليوم مجموعة العمل الوزارية لتوسيع قاعدة الملكية اجتماعا برئاسة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات لبحث تنفيذ قرارات مجلس الوزراء للاسراع في تنفيذ برنامج الخصخصة. كشفت مصادر حكومية مسئولة وجود مخاوف من عدم قدرة السوق على استيعاب عمليات البيع خلال المرحلة القادمة. طالبت المصادر بتنشيط هيئة سوق المال لاستيعاب عمليات طرح الأسهم وتشجيع المستثمرين على ٦ شراء الشركات التي سيتم بيعها بالكامل. كما كشفت المصادر صعوبة بيع شركات عمر أفندي وصيدناوي وشيكوريل وبنزايون وشركات التجارة الداخلية بعد تعثر محاولات بيعها خلال الفترة الماضية.

يواصل مجلس الوزراء مناقشاته في جلسته القادمة حول سياسة الخصخصة وديون الشركات يستعرض المجلس أزمة تسوية الديون بين الحكومة والشركات وبين الشركات والبنوك. تشمل المناقشات أزمة مديونيات شركات المقاولات والقطن والكهرباء.

يقوم رؤساء الشركات القابضة عقب انتهاء أجازة عيد الفطر باستكمال البيانات اللازمة حول موقف مديونيات الشركات. أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال في تصريحات صحفية أمس تعهد الحكومة بالحفاظ على حقوق عمال الشركات وحماية مكاسبهم. وأكد عدم تعرض عامل لأى ضرر.

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلي
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد
«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● السبت ٢٨ رمضان ١٤١٦ هـ ـ ١٧ فبراير ١٩٩٦م ـ ٩ أمشير ١٧١٢ ق ـ العدد ٢٧٩٩ ـ السنة التاسعة ●

١٤ صفحة
٤٠ قرشا

AL - WAFD □ FEBRUARY 17, 1996 □ VOL . 9, NO. 2799



احمد الكاس — ابراهيم المصرى — مصطفى رياض

الزمالك يقتنص نقطة ثمينة من المصرى ببورسعيد

إسماعيل يوسف سجل هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة

خطف الزمالك نقطة غالية من المصرى بعد تعادلهما ٢/٢ في المباراة التي أقيمت بينهما أمس باستاد بورسعيد في الاسبوع الـ ١٢ للدورى تقدم المصرى ٢/صفر في الشوط الأول أحرزهما حمد إبراهيم وإبراهيم المصرى من ضربة جزاء في الدقيقتين ٢٥ و٤٥ وسجل أحمد الكاس الهدف الأول للزمالك في الدقيقة الأولى من بداية الشوط الثاني وتعادل إسماعيل يوسف للزمالك في الدقيقة الأخيرة من المباراة.. ليستمر الزمالك متربعا على القمة برصيد ٢٨ نقطة والمصرى ٢٥ نقطة.

جاءت المباراة قوية وحماسية من الطرفين سيطر المصرى على معظم فترات الشوط الأول ورجحت كفة الزمالك في الشوط الثاني خاصة بعد نزول خالد الغندور. نجح دفاع الفريقين في فرض رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب.. لجأ المصرى في الدقائق الأخيرة للدفاع في محاولة للحفاظ على الفوز واستطاع إسماعيل يوسف خطف التعادل هدف «الإنقاذ» للزمالك في الدقيقة الأخيرة الذى أصاب جماهير بورسعيد «بالذهول» خاصة وأن المصرى كان في حاجة لهاتين النقطتين لمشاركة الزمالك على القمة.

وفي نفس المسابقة فاز جمهورية شبين على المقاولون ١/صفر باستاد شبين الكوم أحرز الهدف أميدو كريم وفاز المنصورة على الألومنيوم ٢/١ في المباراة التي أقيمت بينهما باستاد المنصورة أحرز للمنصورة محمد كمونة وأيمن محب وللألومنيوم أنور شلوفة وقرر محافظ الدقهلية صرف ٢٥٠ جنيها لكل لاعب بالمنصورة مكافأة على الفوز وفي المحلة فاز فريق بلدية المحلة على السويس ٢/١ سجل للسويس أسامة الحوتى وعبدالله سعيد وللسويس أحمد حسن.

(الرياضة ص ١٢ و ١٣)

اشتباكات وأحداث عنف مؤسفة بعد المباراة

بورسعيد ـ عبدالرحمن بصلة:

حدثت اشتباكات كبيرة بين جماهير النادى المصرى وقوات الأمن المركزى عقب مباراة الزمالك والمصرى أمس والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق. استخدمت قوات الأمن العصى الكهربائية والغازات المسيلة للدموع لتفريق الجماهير وقامت باعتقال العديد من مشجعي النادي المصرى الذين قاموا بتحطيم السيارات التي تحمل لوحات القاهرة.

هيئة كهرباء مصر تسحب ٤٨٥ مليون جنيه على المكشوف

١١ مليار جنيه قروضا خارجية.. وارتفاع ديون الحكومة والقطاع العام إلى ٣,٤

كتب ـ عادل صبرى:

كشفت المناقشات الختامية لميزانية هيئة كهرباء مصر للعام المالي ٩٥/٩٤ عن استمرار السحب على المكشوف من بنك الاستثمار القومى والبنوك المحلية. أكدت المناقشات التي انتهت مساء أمس الأول أن الهيئة قامت بسحب ٤٨٥ مليون جنيه على المكشوف. كما تواجه الهيئة عجزا خطيرا في الهيكل التمويلي نتيجة تراكم الديون لدى الغير وزيادة الاعتماد على القروض المحلية والدولية وبلغ اجمالي الديون ٣.٤ مليار جنيه المستحقة للهيئة لدى الحكومة وشركات قطاع الأعمال العام. كما بلغت القروض الأجنبية ١١ مليار جنيه واغلبها لبنوك أمريكية وأوروبية وبعض الهيئات التابعة للحكومات العربية وأشار مجلس إدارة الهيئة الى وجود عجز شديد في السيولة المالية اللازمة لتمويل شراء محطات جديدة وتنفيذ المشروعات المدرجة بالخطة بالاضافة الى تمويل شراء الوقود ودفع أجور العاملين وطالب مجلس الإدارة برئاسة المهندس سويسلن سويدان رئيس الهيئة بضرورة التدخل لدى الحكومة لوقف مطالب وزارة المالية بمبلغ قيمته ٤ مليارات جنيه فرضها الدكتور محمد الرزاز وزير المالية السابق «اتاوة» على بيع التيار الكهربائي منذ ٣ سنوات وقررت الهيئة وقف الاعتماد على القروض من الهيئات الدولية والبنوك العالمية وقصر التمويل للمشروعات الجديدة على المنح والقروض المحلية والتمويل الذاتي من فوائض بيع التيار ويتم التوسع في تنفيذ مشروعات الدورة المركبة لخفض استهلاك الوقود بحوالي ٣٠٪ سنويا. تبلغ قيمته ٢٣٠ مليون جنيه وكانت الهيئة قد سحبت خلال العام المالي ٩٤/٩٣ حوالي ٤٥٠ مليون جنيه على المكشوف.

بدء وضع امتحانات الثانوية القديمة والحديثة

لجان عليا لاختيار الأسئلة المطابقة للمواصفات

كتب ـ زكي السعدني:

بدأت وزارة التعليم في وضع أسئلة امتحانات الثانوية العامة بنظاميه الحديث والقديم. يتقدم لأداء الامتحانات هذا العام أكثر من ٤٨٠ ألف طالب وطالبة يمثلون النظامين القديم والحديث. يؤدى الامتحانات بالنظام الجديد ٢٨٠ ألف طالب وطالبة والقديم ٢٠٠ ألف طالب وطالبة بالاضافة الى طلاب المنازل.

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تشكيل لجان عليا لوضع أسئلة الامتحانات في جميع المواد الدراسية وأكد الوزير أن امتحانات هذا العام ستكون في نفس مستوى امتحانات العام الماضى. وأشار الوزير الى التركيز على الأسئلة التي تقيس القدرات على الفهم والتذكر والتحليل. وأعلن المهندس محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التعليم أن اللجنة الواحدة لوضع الأسئلة في كل مادة تكون من ٣ أعضاء منهم عضوان من مستشارى المواد وآخر أستاذ جامعي. وأوضح الهريدى أن الامتحانات لن تخرج عن المناهج المقررة والأجزاء التي سيدرسها الطلاب خلال العام الدراسى.

وأضاف الهريدى أن الأسئلة ستكون مطابقة لمواصفات المقررة من قبل المركز القومى للامتحانات وتتضمن التدرج من الصعب الى السهل وقياس قدرات الطلاب على استيعاب ما درسوه خلال العام الدراسى. كما تتضمن أسئلة للطلاب المتميزين

١٦ ألف معتقل بالسجون المصرية

امساكية رمضان

	القاهرة	الإسكندرية
المغرب	٥,٤٥	٥,٤٩
امساك	٤,٤٧	٤,٥٢
الفجر	٥,٠٧	٥,١٢

رمضان شهر الغفران

(ص٤ و٥)

السعودية تدعو المسلمين إلى تحرى هلال العيد

الرياض ـ أ.ش.أ: دعا أمس مجلس القضاء الأعلى بالسعودية عموم المسلمين الى تحرى رؤية هلال شهر شوال مساء غد الأحد ليلة الاثنين المكمل لثلاثين من رمضان. طلب المجلس في بيان أذيع الليلة قبل الماضية من الأمراء والمحافظين ورؤساء المراكز وأئمة المساجد تحرى رؤية الهلال وتلقى الشهود وتوجيههم الى أقرب محكمة لاثبات شهاداتهم لدى القضاة.

٢ مليون مسلم أدوا صلاة التراويح بالمسجد الحرام

أدى حوالي مليوني مسلم صلاة العشاء والتراويح بالمسجد الحرام بمكة المكرمة، وكانت مكة قد توافد عليها مئات الألوف من المسلمين خارج المملكة ومن داخلها لأداء الصلاة في الحرم المكى ليلة القدر المباركة. بذلت السلطات السعودية جهودا كبيرة ومكثفة للتيسير على المصلين والزوار والمعتمرين الذين امتلأت بهم العاصمة المقدسة.

.. و ربع مليون فلسطيني بالمسجد الأقصي

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء: احتشد أمس أكثر من ربع مليون فلسطيني لأداء صلاة الجمعة الأخيرة في رمضان بالمسجد الأقصى في القدس المحتلة. فرضت القوات الإسرائيلية إجراءات أمنية مشددة حول ساحة المسجد لمراقبة المصلين ومنعت دخول السيارات الفلسطينية إلى القدس.

٣٥٠٠ معتمر غادروا ميناء سفاجا

غادرت ميناء سفاجا الى جدة أمس الأول العبارة «سالم فلاور» وعلى متنها ألفا راكب لتأدية عمرة شهر رمضان الكريم. أشار اللواء حمدى اللا رئيس مدينة سفاجا مغادرة عبارة أخرى ميناء سفاجا متجهة الى جدة أمس وعلى متنها ١٥٠٠ راكب.

سهرتك الليلة

● القناة الأولى:
الفيلم العربى «من أطلق هذه الرصاصة» بطولة أنوشكا وعزت العلايلي واخراج يوسف ابراهيم.

● القناة الثانية: مسرحية «النجدة يا هو» بطولة شريف صبرى ووجدى العربى ومحمود التونى وليلى فهمي واخراج مجدى مجاهد.

● القناة الثالثة: الفيلم التليفزيونى «الطعم والسنارة» بطولة محمود يس وبوسى واخراج محمد حسين.

اتفاق «يلماظ» و «أرباكان» على التناوب على رئاسة الحكومة التركية

«تشيلر» تطالب بالتراجع عن الائتلاف.. و «أجاويد» يصفه بالكارثة

أنقرة ـ وكالات الأنباء: أعلن أمس مسعود يلماظ زعيم حزب الوطن الأم في تركيا التوصل إلى اتفاق مبدئى مع نجم الدين أربكان زعيم حزب الرفاه الإسلامى لتشكيل الحكومة التركية الجديدة. أكد «يلماظ» أن المحادثات مع «أربكان» أسفرت عن الاتفاق على تولى رئاسة الوزراء بينهما بالتناوب.

وحذرت تانسو تشيلر رئيسة الوزراء التركية السابقة وزعيمة حزب الطريق القويم من خطورة الائتلاف بين «يلماظ» و «أربكان».

طالبت «تشيلر» «يلماظ» بالتراجع عن الائتلاف مع «أربكان» كما دعا بلانت أجاويد زعيم حزب اليسار الديمقراطى، الشعب التركى إلى الحيلولة دون تشكيل حكومة ائتلافية بين حزبى الوطن الأم والرفاه الإسلامى لما يحمله من آثار خطيرة على مستقبل الدولة العلمانية في تركيا.

ووصف «أجاويد» الائتلاف بين «يلماظ» و «أربكان» بأنه بمثابة كارثة على تركيا ومبادئ كمال الدين أتاتورك.

الشعب يستجيب للمعارضة ويقاطع انتخابات بنجلاديش

دكا ـ وكالات الأنباء: أعلنت سلطات بنجلاديش أمس فوز الحزب الوطنى الحاكم بزعامة البيجوم خالدة ضياء في الانتخابات البرلمانية، التي أجريت أمس الأول بأغلبية مقاعد البرلمان وبنسبة تصل إلى أكثر من ٩٧٪. قاطعت جميع أحزاب المعارضة الانتخابات واشترك الشعب في المقاطعة والتزم بإضراب عام في جميع أنحاء البلاد. أكدت مصادر دبلوماسية أجنبية أن نسبة الحضور لم تتعد ١٠٪ من أصوات الناخبين، وأن الحزب الوطنى حصل على الأغلبية لعدم وجود مرشحين ضده. أعلنت نتيجة ٤٩ دائرة بالتزكية وألغيت الانتخابات في دائرة واحدة بعد موت مرشحها الوحيد. وشهدت الانتخابات العشرات من حوادث العنف حيث لقى ١٦ شخصا مصرعهم، وأصيب حوالي ٥٠٠ آخرين في اشتباكات متفرقة مع قوات الأمن. طالبت المعارضة بزعامة رابطة عوامى بتدخل رئيس الجمهورية حسب نصوص الدستور لإقالة حكومة البيجوم خالدة وتعيين حكومة محايدة لإجراء انتخابات جديدة ونزيهة بعد ٩٠ يوما. تعهدت الشيخة حسينة واجد زعيمة رابطة عوامى باستمرار المعارضة في طريقها لإسقاط حكومة البيجوم خالدة.

التفاصيل «ص٦»

مصرع سائحة ألمانية وإصابة ٧

البحر الأحمر ـ لطفي النمراني:

لقيت سائحة ألمانية مصرعها وأصيب ٧ آخرون في حادث انقلاب سيارة ميكروباص كانوا يستقلونها لزيارة بعض المعالم السياحية بمحافظة البحر الأحمر. وأمر أسامة عنبر مدير نيابة الغردقة بانتداب خبير هندسى لمعاينة السيارة لبيان سبب انقلابها. تلقى اللواء محمد كامل موسى مدير أمن البحر الأحمر بلاغا من العقيد سمير هاشم مأمور قسم رأس غارب بانقلاب السيارة الميكروباص رقم ١٦٤٢ أجرة البحر الأحمر ووفاة أورسولا لانن.

٣٤ ألف جنيه غرامة المصحفى المخالف بجامبيا

جامبيا ـ وكالات الأنباء: قرر أمس المجلس المؤقت للقوات المسلحة في جامبيا رفع رسم انشاء الصحيفة من ألف دالاسيس «٣٣٩٠ جنيها مصرية» الى مائة ألف دالاسيس «٣٣٩٠٠٠ جنيه مصرى» في اطار قراراته التي تهدف الحد من حرية الصحافة. كما قرر المجلس رفع الغرامة على المخالفين لقانون الصحافة الجديد الى مائة ألف دالاسيس. وصف الصحفيون في جامبيا القرار بأنه تعسف ضد حرية الصحافة.

إنهاء تمرد جيش الكونغو

برازافيل ـ أ.ف.ب: توصلت القيادة العليا للقوات المسلحة في الكونغو أمس الأول الى اتفاق مع الجنديين المتمردين لتحسين أوضاعهم المالية والإدارية. أعلنت الناطقة باسم حكومة الكونغو أن الاتفاق تم توقيعه ورفع الجنود البالغ عددهم ١٥٠ حصارهم عن منطقة ميلا وأعادوا مصفحة ثقيلة وأخرى خفيفة الى ثكنات الجيش وأخلوا جميع المواقع التي كانوا قد انتشروا بها وتم وقف اطلاق النار بينهم وبين السلطات.

إقبال شديد على قضاء العيد في مصر

كتب ـ كمال عمران:

شهدت أمس عمليات استقبال رحلات الوصول بمطار القاهرة ازدحاما شديدا. استقبل المطار ٤٨ رحلة طيران تقل ٣ آلاف راكب من مختلف الدول. قامت شركات الطيران المختلفة بتنظيم رحلات اضافية لنقل المصريين والعرب الراغبين في قضاء عيد الفطر بمصر. صرح محمد العليمى مدير عام المحطات بمصر للطيران انه تقرر تخصيص ١٤٧ رحلة طيران اضافية لخطوط مصر للطيران لنقل الركاب العرب والمصريين من مختلف الدول. تستمر الرحلات الاضافية حتى نهاية الاسبوع الحالي. تقرر تخصيص نصف الرحلات لنقل المعتمرين العائدين من الأراضى المقدسة.

سرقة حقيبة مستشار بمجلس الوزراء

كتب ـ يسرى شبانة:

تكثف مباحث القاهرة جهودها لضبط لص سرق حقيبة من داخل سيارة مستشار برئاسة مجلس الوزراء. حرر محضر بالواقعة وأخطرت النيابة التي تولت التحقيق. تلقى اللواء فؤاد حسين مساعد أول وزير الداخلية بلاغا من المستشار سمير عبدالله الدسوقى بالمكتب الفنى لرئاسة مجلس الوزراء باكتشافه سرقة حقيبة «سمسونايت» من داخل سيارته اللاكى وبداخلها ٨ آلاف جنيه ومجموعة من الأوراق الخاصة برئاسة مجلس الوزراء وكانت السيارة متوقفة أمام مسجد البحيرى بالكيلو ٣٧ طريق مصر الإسماعيلية. كلف اللواء محمود وجدى مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة العميد إسماعيل الشاعر مدير المباحث بتشكيل فريق بحث لضبط اللص والحقيبة المسروقة.

كتب ـ مصطفى عبدالعزيز:

ابتكر مؤخرا بنك التنمية، طريقة جديدة في صرف القروض!!. حصل أعضاء مجلس الشعب على القروض المدعمة المخصصة للفلاحين المتعثرين بنسبة فائدة ٥٪. وكانت وزارة الزراعة قد حددت هذه القروض المدعمة للفلاحين المتعثرين. أشارت مصادر مسئولة إلى قيام البنك بصرف ملايين الجنيهات لمشروع العلف ومصانعه الوهمية. حذرت المصادر من التحايل على قرار الدكتور يوسف والى بعدم تدوير الأموال. وأكدت المصادر استحالة تنفيذ القرار لوجود تلاعب بين بعض الموظفين والعملاء.

طرح ٣٠ فندقا للبيع

تقرر طرح عدد من الفنادق المملوكة للشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما للبيع، تنفيذا لقرار مجلس الوزراء في اجتماعه الأخير بتوسيع قاعدة الملكية. تم استثناء فنادق ماريوت، عمر الخيام، مينا هاوس بالهرم، مونيل بالاس، هلنان فلسطين بالإسكندرية، كتراكت بأسوان، وونتر بالاس بالأقصر من البيع. أشار عبدالحميد فرغلي عضو مجلس الإدارة المتفرغ للنشاط السياحى بالشركة القابضة إلى البدء في جمع البيانات المتعلقة بالفنادق المعروضة للبيع ومراجعة عقود الإدارة وشروطها وميزانياتها تمهيدا لإعادة النظر في التقييم وإعداد كراسة التعريفة بالفنادق المطروحة للبيع ووضع الجدول الزمنى الخاص بالبيع. يتم التدرج في عمليات الطرح بهدف تحقيق أعلى عوائد مالية. يبلغ عدد الفنادق المطروحة للبيع حوالي ٣٠ فندقا.

اقرأ «ص٢»

« العماوى » يؤكد سعى الوزارة لتنشيط الاستثمار وتوفير فرص عمل جديدة

اكد احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة . ان الوزارة ستركز جهودها خلال المرحلة المقبلة على تهيئة مناخ الاستثمار وتنشيطه وازالة كل المعوقات التى تعترضه مما يشجع على اقامة مشروعات انتاجية جديدة توفر العديد من فرص العمل الجديدة والتى ستكون فى اعمال منتجة . وقال الوزير فى تصريح له امس ان الوزارة تسعى لتوفير العمالة الماهرة المدربة والتى يحتاجها سوق العمل المحلى وبما يطمئن المستثمرين الى توفير القوى العاملة التى يحتاجونها وبالمستوى والمهارة المطلوبة بما يساعد على الارتقاء بجودة منتجاتهم خاصة فى ظل المتغيرات الاقتصادية الحالية والمستقبلية وظهور التكتلات الاقتصادية وبدء العمل باتفاقية الجات والتى تتطلب عمالة على درجة عالية من المهارة قادرة على الانتاج والمنافسة فى الاسواق العالمية .

واوضح احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة ان الوزارة تسعى فى اطار خطتها المستقبلية الى توفير خدمات التشغيل ونظم السلامة والصحة المهنية للمجتمعات الصناعية الجديدة وتوفير وسائل الامن الصناعى ونظم العمل المستقرة ومساعدة منشآت هذه المجتمعات لتحقيق الاستقرار فى علاقات العمل بها وتوفير نظم الاستخدام . واشار « العماوى » الى ان الوزارة تقوم بالتعاون مع الجهات المعنية الأخرى لتطوير قوانين العمل والتامينات الاجتماعية بما يساعد على دفع جهود الاستثمار وتشجيع المستثمرين لاقامة المشروعات الجديدة التى توفر العديد من فرص العمل . واضاف ان الوزارة تقوم باجراء الدراسات الخاصة بربط الاجر بالانتاجية وتنظيم الاستخدام للعمالة الاجنبية فى مصر بما يحقق مصلحة الاقتصاد المصرى ولا يضر بالصالح العام . واكد الوزير اهمية تذليل كافة العقبات امام جهود الاستثمار فى مصر ورفع كفاءة استخدام الموارد البشرية المتاحة .

« مبارك » يؤدى صلاة الجمعة الأخيرة بمسجد النور

ادى الرئيس حسنى مبارك شعائر صلاة الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المبارك بمسجد النور بالعباسية . وقد ادى الصلاة مع الرئيس الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء وعمرو موسى وزير الخارجية وعدد من كبار رجال الدولة .

والقى الدكتور اسماعيل الدفتار خطبة الصلاة التى تناول فيها فضل صيام شهر رمضان وفضل الاعتكاف خلال العشرة ايام الاخيرة منه .

واكد الدكتور الدفتار خلال الخطبة اهمية العمل بكل جد واجتهاد على تنمية موارد الامة الاسلامية وعلى اشاعة السلام والمحبة والاخاء والتضامن بين ابنائها .

طرح فنادق الشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما للبيع

تطرح الشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما عدداً من الفنادق للبيع تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء فى اجتماعه الأخير . يأتى ذلك فى اطار خطة الحكومة لتوسيع قاعدة الملكية . قال عبدالحميد فرغلى عضو مجلس الادارة المتفرغ للنشاط السياحى بالشركة القابضة الحكومية ان هذه الفنادق المطروحة للبيع والتى تمتلكها الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق تشمل فندق ايجوث اوبروى بالسويس وفندق اسوان اوبروى وفندق ايتاب الاقصر . كما تشمل فندق رومانس بالاسكندرية وايجوتيل الاقصر والفنادق العائمة اتى - اتون - حتب - ونوت . واوضح انه تم استثناء فنادق ماريوت عمر الخيام وميناهاوس اوبروى بالهرم ومنيل بالاس . وقال ان الفنادق المملوكة لشركة الفنادق المصرية والمطروحة للبيع تشمل فنادق شبرد وبولمان سيسل بالاسكندرية والاقصر وميناء بالاقصر وكلابشة باسوان وامون باسوان والعلمين بالساحل الشمالى وكوزمو بوليتان وشهر زاد وكليوباترا البرج وسان استيفانو وسافوى . تم استثناء فنادق هلنان فلسطين بالاسكندرية وكتراكت باسوان وونتر بالاس بالاقصر من البيع .

كما سيتم طرح فنادق كيث والبواخر العائمة المملوكة لشركة مصر للسياحة . وقال عضو مجلس الادارة المتفرغ للنشاط السياحى انه سيتم بيع قرية مجاويش السياحية المقامة على ١,٥ مليون متر مربع والمملوكة مناصفة بين شركتى مصر للفنادق ومصر للسياحة . كما تقرر بيع حصة الشركة القابضه للسكان والسياحة والسينما فى راس مال شركة مصر للفنادق بواقع ٥٠٪ تباعاً خلال هذا العام . واشار الى انه تم البدء على الفور فى جمع كافة البيانات المتعلقة بالفنادق المذكورة من حيث الشركة المديرة وعقد الادارة وشروطه وحصة المالك فى ارباح التشغيل ونسب الاشغال

إقبال كبير على أسواق بورسعيد لشراء لوازم العيد

بورسعيد - شيرين دحروج :

شهدت اسواق بورسعيد زحاماً شديداً بسبب اقبال المواطنين على شراء لوازم العيد . تنوعت البضائع الموجودة فى الأسواق بسبب تداخل فترة الاوكازيون مع رمضان والأعياد . اقتصر الاقبال على الملابس والاحذية التى شهدت تخفيضات هائلة .

وانخفضت اسعار الياميش فى الاسواق مرة واحدة مع نهاية شهر رمضان . وكانت الأسعار قد تخطت معدلاتها الطبيعية طول الشهر .

كما شهدت محلات لعب الاطفال فى بورسعيد لاول مرة هذا العام تخفيضات كبيرة فى الأسعار .

إبسط يا بابا .. وفّرت عليك فلوس الكحك السنة دى !

شهادة

؟

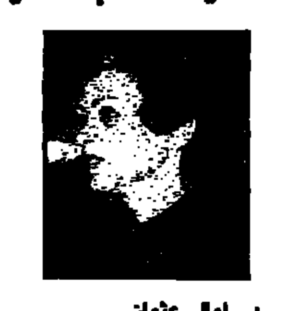
كتب - حمدى حمادة :

من المنتظر اجراء انتخابات المجالس المحلية . بعد حوالى ٦ شهور لحين الانتهاء من تعديل قانون الادارة المحلية الذى اكدت المحكمة الدستورية بطلانه . يتم تقديم تعديلات ومشروع القانون فى دورة مجلس الشعب القادمة . وتقرر تعيين اعضاء مؤقتين لادارة اعمال المجالس الشعبية بعد توقف المجالس عن نشاطها بحكم المحكمة الدستورية . اشار مصدر قضائى لـ « الوفد » الى انه يتعين بعد صدور حكم المحكمة الدستورية صدور قرار بموعد الانتخابات القادمة خلال ٦٠ يوماً من تاريخ الحل . واوضح ان ما صدر من توجيهات حكومية يعتبر « تجميداً » لانشطة المجالس الشعبية رغم ان هناك اموراً تستوجب عرض المشاكل والقرارات التنفيذية لاتخاذ قرارات قانونية وترتب على عدم صدور قرار صريح بحل المجالس فى تضارب القرارات والاختصاصات .

مؤتمر دولى عن التكنولوجيا بالقاهرة خلال « مارس »

تقوم وزارتا التعليم والبحث العلمى واكاديمية البحث العلمى وجامعة عين شمس بالتعاون مع اليونسكو وجهات علمية اخرى . بتنظيم مؤتمر دولى عن « استخدام الكمبيوتر والتكنولوجيا المتطورة فى التعليم » فى الفترة من ١٨ - ٢٠ « مارس » القادم . قررت السوق الاوروبية المشتركة اقامة يوم اعلانى عن مشروعاتها الأكاديمية وندوة عن كيفية التعاقد على هذه المشروعات البحثية فى خلال المؤتمر .

اتصالات مع دول أوروبية لتطبيق نظام التأمينات الاجتماعية على المصريين بالخارج



د. امال عثمان
وزيرة الشئون الاجتماعية

تقوم وزارة التامينات والشئون الاجتماعية حالياً بتطوير نظام التامين الاجتماعى على العاملين المصريين فى الخارج بما يضمن اشتراك جميع العاملين من هذه الفئة بجانب التوسع فى عقد الاتفاقيات الثنائية فى مجال التامينات بين مصر وكافة الدول الاخرى سواء العربية والاجنبية خاصة تلك التى بها كثافة عمالية مصرية . صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة التامينات وقال انه تجرى عدة اتصالات حالياً مع بعض الدول الاوروبية لمد مظلة التامينات الاجتماعية للمصريين العاملين بتلك الدول ولضمان توفير الحماية والرعاية اللازمة لهم اثناء عملهم بالخارج وتمتعهم بالمزايا التامينية فى بلد العمل . واشار المصدر الى ان هناك تنسيقاً كاملاً بين وزارتى التامينات والخارجية والقوى العاملة والهجرة لاستعراض القضايا الخاصة بالعاملين المصريين بالخارج وتسوية مشاكلهم التامينية .

انتهاء لجنة تعديل قوانين الضرائب والجمارك من أعمالها
تقديم المقترحات الى وزير المالية خلال الايام القادمة

بلغت حصيلة الجمارك المصرية خلال الفترة من اول يونيو ١٩٩٥ وحتى نهاية شهر يناير الماضى ٤ مليارات و ٨٤٥ مليوناً و ٩ آلاف جنيه وذلك مقابل ٤ مليارات و ٣٦٦ مليوناً و ٩ آلاف جنيه فى الفترة من اول يوليو ٩٤ حتى يناير ٩٥ محققة بذلك زيادة بلغت ٤٧٩ مليون جنيه . واكد فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك ان هدف السياسة الجمركية حالياً ليس جباية الضرائب ولكن لها دور اقتصادى . وطالب اتحاد الصناعات ان يقوم بدوره لايجاد الصلة بين الجهات المنفذة مثل مصلحة الجمارك والضرائب وبين هؤلاء المنتجين . انتهت اللجنة التى شكلها الدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية لاعداد المقترحات اللازمة بشأن بحث تعديل القوانين والتشريعات والنظم الضرائبية والجمركية بهدف تشجيع الاستثمار والتصدير من اعمالها وستقدم مقترحاتها الى وزير المالية خلال الأيام القليلة القادمة .

اتفاق مصرى يابانى لانتاج مليون جهاز تليفزيون سنويا

تم الاتفاق مع اليابان لانتاج مليون جهاز تليفزيون ملون شارب من مختلف المقاسات سنوياً يخصص الانتاج للتصدير لدول الشرق الاوسط وافريقيا . وصرح المهندس مظهر عبدالحكيم رئيس شركة النصر للتليفزيون بانه سيتم فى هذا الاتفاق تطبيق نظام التشغيل للغير باستخدام عدد من الوحدات الانتاجية بالشركة لحساب الجانب اليابانى مشيراً الى ان نسبة التصنيع المحلى لهذه الاجهزة لن تقل عن اربعين فى المائة ... وسيبدأ الانتاج قبل نهاية هذا العام .

استمرار زراعة صنف القطن « جيزة ٤٥ » فى الموسم الحالى
٣٠٠ الف اردب تقاوى لزراعة مليون فدان و ٢٠ ٪ احتياطى

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . استمرار زراعة صنف القطن جيزة ٤٥ فى الموسم الزراعى الحالى باعتباره افضل الاصناف العالمية من حيث طويل التيلة ونعومتها . صرح بذلك المهندس صلاح عبدالونيس وكيل وزارة الزراعة لشئون التقاوى .. وقال انه تم توفير ٣٠٠ الف اردب تقاوى قطن هذا العام تكفى الاحتياجات لزراعة حوالى مليون فدان مستهدف زراعتها بالقطن بالاضافة الى توفير ٢٠ ٪ من التقاوى احتياطى لمواجهة الظروف الطارئة . وقال المهندس عبدالونيس فى تصريحه ان هذه الكمية تم توفيرها على اساس ٣٠ كيلو تقاوى للفدان وبسعر الكيلو ٥٠ جنيهاً .

واشار الى انه تم اجراء اختبارات نسبة الانبات وعلى التقاوى المعدة . اكدت الاختبارات قدرة البادرة على مواجهة الظروف الجديدة غير المناسبة اثناء موسم الزراعة . وقال المهندس صلاح عبدالونيس انه تم معاملة تقاوى الاصناف المخصصة لشمال الدلتا بالمطهرات الفطرية لحماية التقاوى فى بداية حياتها الاولى . كما تم معاملة باقى التقاوى فى المناطق التى تتعرض لتقلبات جوية حادة بالعناصر الصغرى بكل من الحديد والمنجنيز والكالسيوم . واضاف « عبدالونيس » انه تم تخصيص حوالى ٦٠ الف طن من تقاوى الأصناف فائقة الطول بما يوازى ٢٠ ٪ من الكمية المخصصة من التقاوى الكلية لتوفير احتياجات التصدير من طراز التيلة الخاصة باصناف جيزة ٤٥ وجيزة ٧٦ وجيزة ٧١ و ٧٧ . واشار وكيل الوزارة الى ان هذه الكميات من التقاوى موجودة فى مناطق الزراعة اعتباراً من ١٥ « فبراير » الحالى . واوضح ان الزراعة بالنسبة لمحصول القطن الجديد تبدأ اعتباراً من اول « مارس » القادم وتستمر حتى نهايته . وذكر المهندس صلاح عبدالونيس انه سيتم هذا العام الاعلان فى مناطق الزراعة عن افضل المواعيد لزراعة التربة على اساس تجارب ابحاث درجة حرارة التربة خلال العشرة ايام السابقة على موعد الزراعة .

١١ دولة تشارك فى مؤتمر العلوم النووية بالقاهرة

تنظم الجمعية المصرية للعلوم النووية وتطبيقاتها مؤتمراً قومياً تحت رعاية المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ مارس القادم بالاشتراك مع هيئة الطاقة الذرية حول العلوم النووية وتطبيقاتها . وصرح الدكتور هشام فؤاد رئيس الهيئة ورئيس المؤتمر بأن المؤتمر يهدف الى تبادل المعرفة فى المجالات المختلفة للعلوم النووية وتطبيقاتها مشيراً الى ان موضوعات المؤتمر تدور حول ثمانية مجالات رئيسية هى الفيزياء النووية والاشعاعية والكيمياء الاشعاعية والهندسة النووية والاشعاعات والبيئة ومعالجة المخلفات الاشعاعية ودورة الوقود النووى والوقاية الاشعاعية والامان النووى والتطبيقات النووية فى مجالات الطب والزراعة والصناعة . واضاف ان انشطة المؤتمر تتضمن الى جانب عرض ١٤٠ بحثاً علمياً دعوة بعض العلماء المتميزين على المستوى القومى والدولى لالقاء محاضرات عن الاتجاهات الحديثة فى مجال العلوم النووية الأساسية والابحاث الجارية فى مجال التطبيقات السلمية للعلوم النووية

مصانع الكيماويات تطلب تطبيق نظام الرد الفورى للرسوم الجمركية على السلع

طالبت غرفة الصناعات الكيماوية واتحاد الصناعات المصرية بضرورة تطبيق نظام الرد الفورى للرسوم الجمركية على مستوى السلع وليس على مستوى المصانع . كما طالبت الغرفة خلال اجتماعها الليلة الماضية برئاسة الكيميائى سمير قناوى رئيس الغرفة بضرورة تطبيق الاسعار الحكيمة على احبار الطباعة والبويات المستوردة لحماية الانتاج المحلى بعد اغراق السوق المحلى بالاحبار المستوردة من شرق اسيا والصين وتباع فى السوق المحلى بستة عشر جنيهاً و ٥٠ قرشاً فى حين ان المنتج المحلى يباع بسعر ٢٧ جنيهاً . وقررت الغرفة تشكيل لجنة من الغرفة ومصلحة الجمارك والرقابة الصناعية وشعبة البلاستيك لاعداد دراسة حول اسعار مجروش البلاستيك للوصول لاتفاق مع مصلحة الجمارك حول القيمة الحقيقية لهذا المنتج . وطالبت غرفة الصناعات الكيماوية بعدم الربط بين استيراد المواد الخام والحصول على موافقة لجنة السياسات على ذلك مسبقاً ليتفاق فى ذلك مع طبيعة مستحضرات التجميل التى تخضع للتطوير بجانب احتياج الشركات فى كثير من الاحيان لتصدير بعض المنتجات التى تساير رغبة المستورد وطالبت الغرفة فى اجتماعها باعتماد الأسعار الواردة بالفواتير الأصلية المرفقة حتى لا تضار الشركات العاملة فى صناعة البلاستيك بتحمل اعباء اضافية اخرى حيث تعانى هذه الشركات من عدم اعتراف مصلحة الجمارك بالاسكندرية بالأسعار العالمية للخامات التى تستوردها بعض الشركات بموجب مستندات اصلية وموقعة من السفارات المصرية والتى طرأ عليها انخفاض ملحوظ فى الأسعار . كما اوصت الغرفة بتعديل بعض المواصفات القياسية والمعمول بها منذ ٢٥ عاماً .

بدء تنفيذ المرحلة الثانية من مترو الانفاق ببولاق الدكرور
تذاكر عائلية وزيادة القطارات خلال العيد

كتب - احمد بكير :

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تعليماته لقيادات الهيئة القومية لسكك حديد مصر فى اجتماعه بهم امس بالتواجد المستمر بمواقع العمل خلال عطلة عيد الفطر المبارك لمتابعة انتظام حركة القطارات وتكثيف فرق التفتيش على منافذ صرف التذاكر والقطارات . اكد الوزير على ضرورة تجهيز القطارات قبل خروجها للتشغيل ومرور المسئولين على الورش لضمان انتظام حركة سير القطارات .

استعرض الوزير مشروعات تركيب ٣٨ كيلو متر بالبفط الجديدة بين ادفو - أسوان واستكمال حوالى ٥٢ كيلو متراً من الطريق اوائل اكتوبر القادم . تم تركيب ٤٢٠ كم من خط قنا - ابو طرطور وتبقى ٣٠ كيلو متراً ينتهى العمل بها آخر يونيو القادم . كما تم تركيب وصلة السكة الحديد لخدمة مدينة الخارجة بطول ١٠,٥ كيلو متر ويجرى انشاء مبنى المحطة الجديد بنهاية الوصلة لخدمة مدينة الخارجة .

كما عقد وزير النقل اجتماعاً مع قيادات مترو الانفاق تم خلاله استعراض اعمال تركيب الهيكل الخرسانى للخط ابتداء من محطة شبرا الخيمة وحتى محطة عابدين ويستمر العمل فى اعمال تركيبات المعدات فى المحطات من شبرا الخيمة الى محطة مبارك والسلالم الخاصة بالمعوقين والسلالم المتحركة . بدأ العمل فى المرحلة الثانية من الخط فى المسافة من محطة السادات بميدان التحرير الى جامعة القاهرة حيث يجرى العمل فى تنفيذ بئر نزول ماكينة الحفر . فى منطقة بولاق الدكرور . كما يجرى العمل فى تنفيذ اعمال تحويلات المرافق فى موقع محطة البحوث . طلب الوزير استمرار تشغيل القطارات الاضافية خلال فترة العيد والاسراع فى اصدار التذكرة الشهرية العائلية

التوسع فى انشاء المدارس الجديدة للقضاء على تعدد الفترات وخفض كثافة الفصول
عودة السنة السادسة تحتاج الى زيادة الابنية والمعلمين

كتب - زكى السعدنى :

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم التوسع فى انشاء الابنية التعليمية الجديدة للقضاء على تعدد الفترات بالمدارس والعودة الى نظام اليوم الكامل بجميع مدارس المحافظات . واوضح الوزير انه يجرى حالياً انشاء ١٥٠٠ مدرسة جديدة فى اطار خطة انشاء ٧ آلاف و ٥٠٠ مدرسة . واضاف انه تم استلام ٥٠٠ مدرسة جديدة هذا العام بمختلف المحافظات . واكد الوزير ان المدارس الجديدة ستؤدى الى خفض الكثافة الطلابية داخل الفصول وقدرة الطلاب على استيعاب الدروس داخل الفصل وعدم اللجوء الى الدروس الخصوصية . واكد الوزير فى تصريحات خاصة « للوفد » ان عودة السنة السادسة الى سلم التعليم الابتدائى تتطلب زيادة كبيرة فى انشاء المدارس الجديدة لاستيعاب طلاب السنة السادسة . واكد الوزير ان اضافة السنة يحتاج الى زيادة اعضاء التدريس لسد العجز الكبير الموجود فى بعض التخصصات العلمية . واشار الى تعيين الاف المدرسين عن طريق القوى العاملة ولجنة الخدمات .

واكد الوزير ان مجلس الشورى والمجالس القومية المتخصصة وافقت على عودة السنة السادسة الى سلم التعليم الابتدائى . واوضح الوزير ان تقديم مشروع عودة السنة السادسة لمجلس الوزراء لمناقشته ورفعه الى مجلس الشعب للموافقة عليه . واعلن الوزير عدم تطبيق القانون قبل موافقة مجلس الشعب

حسين كامل بهاء الدين

النشرة الجوية

يستمر الطقس شتوى معتدل نهاراً شديد البرودة ليلاً وتظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد . كما تقل الرؤية فى الشبورة المائية صباحاً والرياح اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

القاهرة ٢١ - ١١ الاسكندرية ٢٠ - ١٣ مرسى مطروح ٢٠ - ١٢ بورسعيد ١٩ - ١٣ الاسماعيلية ٢١ - ١٢ السويس ٢٢ - ١١ العريش ٢٠ - ١٠ الطور ٢٢ - ١٣ سانت كاترين ١٦ - ٧ رفح ١٩ - ١١ شرم الشيخ ٢٣ - ١٤ الغردقة ٢٣ - ١٣ المنيا ٢٢ - ٧ الفيوم ٢٢ - ٩ اسيوط ٢٣ - ٦ سوهاج ٢٣ - ٧ الاقصر ٢٥ - ٨ اسوان ٢٦ - ١١ الوادى الجديد ٢٦ - ٨ سيوة ٢١ - ٩ .

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق		ظهر	عصر
القاهرة :	٥,٠٧	٦,٣٤	الاسكندرية	١٢,١٤	٣,٢٤
				مغرب	عشاء
الاسكندرية :	٥,١٢	٦,٤٠	القاهرة :	٥,٤٥	٧,٠٣
	ظهر	عصر			
القاهرة :	١٢,٠٩	٣,٢٠	الاسكندرية	٥,٤٨	٧,٠٧

الاشتراكات

العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة .

العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الأجنبية ١٠٠ دولار .

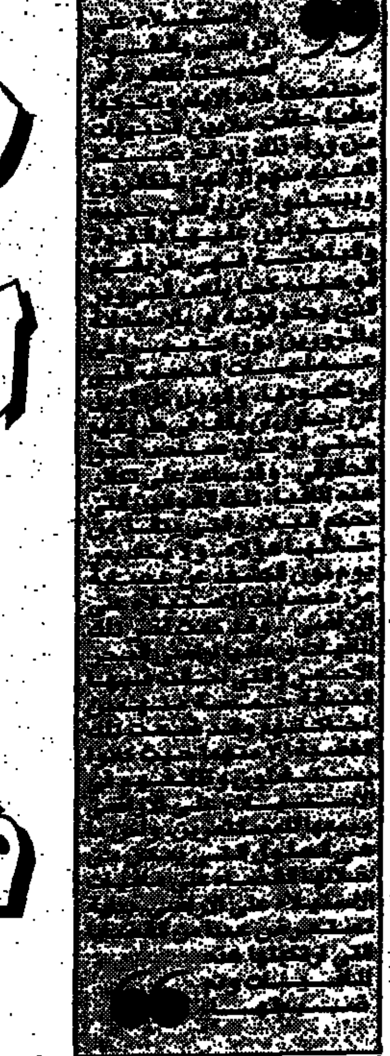
مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٣٢ ، الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٢٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١١٢٠
● بنها : ٢٢ شارع سعد زغلول ت : ٢٢٦٣٦٩/٢٢٤٥٥٤
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٢١٧٢
● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٢٨٩٧
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩
● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٣٧٢٧
● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٢٢٥١١٧
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٢٢٢٢٩٨ ، ٢٢٥١٦٠
● شبين الكوم : عمارات الاوقاف - شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٢٢٥٥٠٩
● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٢٤٨٦٨ .
● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٢٨٦
● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٢٣٧٢
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥
● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٢١٨٠
● اسيوط : مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت : ٨٨/٤٠٠٠٠٥٠ .
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣١٦٨٥٦
● الزقازيق : ٦٨ ش المنير ت : ٣٣٢٥١٠
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥
● العريش : العريش ت : ٣٤١٣٠٦ ، ٣٤٢٣٠٦

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥ .
ص . ب : ٢٥٧ بريد أمبابة

طبع بمطابع الأهرام



مافيا الأراضي عصابات فوق القانون

ثروة كبيرة تضيع على الدولة فأملاك الأجانب الذين كانوا يعيشون بمصر وغادروا البلاد وكذا المصريون الذين توفوا بدون وريث، هناك مافيا متخصصة في الاستيلاء عليها، ومن ثم تضيع على الدولة مبالغ كبيرة سنوياً وعلى سبيل المثال فهناك قطعة أرض بشارع أبو بكر الصديق بمصر الجديدة تبلغ مساحتها ١٥٠٠ متر تملكها سيدة يهودية توفيت بدون وريث وهذه القطعة لها ملف ببنك ناصر الاجتماعي قسم التركات...

الأرض ويقومون بتحرير عقد ابتدائي وهمي ويستولون على الأرض عنوة ويعينون خفراء لهم عليها أو يبيعونها ويبنونها وعند وصول صاحبها الحقيقي يجد أنها ليست ملكه ويتنازع قضائيا وما أطول القضاء عندنا.

وغالباً ما يستغل أفراد تلك المافيا الأراضي الجديدة والمناطق الجديدة التي لم يتم تقسيمها أي لم تتدخل فيها الدولة أو التي يكون عليها خلافات .. فعند شق طريق جديد أو ترعة أو مصنع أو جامعة أو بمعنى أصح أراضي فيها الطمع يبدأون في الظهور خصوصاً إذا كان هناك طريق حيوي أو ترعة جديدة فهي ترفع سعر الأراضي بالمنطقة.

والكلام مازال مع المصدر الأمني ... ما تقع أعمال البلطجة على الأراضي التي تركها أصحابها دون تسوير، أو لا يترددون عليها ولم يعينوا حراسة لها، أو بمعنى أصح غير مهتمين بها لعملهم في منطقة أخرى أو سكنهم في أماكن أخرى أو سفرهم خارج البلاد وأقول أن من يقوم باستئجار البلطجية للاستيلاء على الأراضي هو شخص يهدف إلى الثراء السريع.

نظام الشهر العيني

الاستيلاء على الأراضي بالقوة سيظل قائماً إلى أن يتم تطبيق نظام الشهر العيني، بهذا بدأ العميد جاد جميل رئيس المباحث الجنائية بالقليوبية قائلاً: إن الشهر العقاري الآن عند تقدم أي إنسان له بعقد منسوب صدوره لأي شخص يدعي ملكيته لقطعة أرض بمستندات غير صحيحة يمكنه التصرف فيها بالبيع وتسجيلها. لأن النظام الحالي للشهر العقاري يبيح تحول التصرفات من الأشخاص دون الرجوع إلى سلامة التصرف على العين سواء كان أرضاً أو منزلاً.

يكون العقار أرض فضاء زراعية كانت أو صحراوية فالمهم أن تكون الأرض صالحة للاستغلال والبناء وتلك ظاهرة خطيرة علينا جميعاً وإن لم نقض عليها لقضت علينا فبعد أن كانت اليد الآثمة تمتد إلى منقول تسرقه أصبحت اليوم تمتد إلى عقار أو أرض تختلسها وتنسب ملكية العقار إليها من خلال مساعدة من موظف مسئول يشترك في تلك الجريمة وها هي النيابة العامة تتلقى العديد من الشكاوى، وها هي المحاكم قد تكاثرت فيها الدعاوى والمنازعات سواء حول ملكية أرض مغتصبة أو مسكن وضع مغتصب يده عليه. يستوي في ذلك كله أن تكون الأرض المغتصبة مالاً عاماً أو خاصاً، وجدير بالذكر أن اغتصاب العقار يعني أن المغتصب فاقد لسبب من أسباب الملكية التي نص عليها القانون وهي الاستيلاء على أرض غير مزروعة، التي لا مالك لها، إذا نصت المادة ٨٧٤ من القانون المدني على أن الأراضي التي لا مالك لها تكون ملكاً للدولة، ولا يجوز تملك تلك الأراضي أو وضع اليد عليها إلا بترخيص من الدولة وفقاً للوائح.

وكذلك من أسباب ملكية العقار الميراث بعد تصفية التركة والوصية والشفعة، وفيما عدا ذلك تعتبر وضع اليد اغتصاباً، وجدير بالذكر أن المشرع في قانون العقوبات فرض عقوبات صارمة على كل من يرتكب جريمة من جرائم اختلاس المال العام والعدوان عليه، وكذلك عن جرائم تجاوز الموظفين حدود وظائفهم وتقصيرهم في أداء الواجبات المتعلقة بها...


عصمت الهواري


لواء عز الدين الاحمدي


عميد جاد جميل


محمد رأفت سامي

تحقيق: صلاح الدبركي

شبكات منظمة تستولي علي الأرض في حماية البلطجية وقصور القوانين

نظام الشهر العيني ومنح سلطات أوسع للنيابات الجزئية يحد من عمليات الاستيلاء..

... حيث فوجئ المزارع بعدد كبير من البلطجية ... ويمتلكها رجل أعمال وتبلغ مساحتها ٩ أفدنة ... صحراوي حاول المزارع اعتراض طريق البلطجية ... وا بقتله وتبين أن البلطجية استأجرهم عضو ... مجاورة ويريد ضم تلك المساحة لأرضه.

... قامت بالاستيلاء على أراض متحفظ عليها ... لحساب إحدى الشركات بمبلغ مليون و ١٦١ ألف ... قام بمعاونة ضابط متقاعد بتزوير عقودها

بالتواطؤ مع أمين الحفظ بمكتب الشهر العقاري جنوب القاهرة.

(صور المافيا)

أساس عملنا يكون في مكافحة الاستيلاء على الأراضي المملوكة للدولة، بهذا بدأ المقدم محمد رأفت سامي بمكافحة جرائم الاضرار بالمال العام بمباحث الأموال العامة...

ثالثاً: تزوير بغرض الاستيلاء سواء كانت أرضاً مهملة أو غيرها يتم استغلال ظروفها لعدم وجود أصحابها...

على الشراء فطالبوا مقدما المربوط الكلام حتى تجهيز باقي أوراقها وكتابة العقود واستولوا على المقدم الذي بلغ ثمنه ربع مليون جنيه.

وأكد المقدم محمد رأفت سامي أن عمليات الاستيلاء تكثر ببداية الطرق وجوارها مثل طريق مصر الاسكندرية، وطريق مصر الاسماعيلية، ومصر السويس، فالفدان في طريق الاسماعيلية وصل سعره إلى ٣ ملايين جنيه وبالتالي تكثر عمليات الاستيلاء.

الحد من الظاهرة

الجهات التابعة لها وبالتالي تحدث التعديات عندئذ تضطر الجهات للتصالح مع المغتصب والبيع بأرخص الأسعار.

ثانياً: إذا كانت الأراضي مملوكة لشركات القطاع العام فهم يكتفون بكتابة لافتة بالملكية ويكتفون بإبرام عقود دون تسجيلها وبالتالي نجد لعد...

ثالثاً: تشديد الرقابة على الموظفين بإدارات الملكية والحيازة في الإدارات التي تمتلك مساحات كبيرة لأن الموظف المسئول لو غض طرفه للحظات تتم عمليات البيع ولكنه لو أبلغ لتم ضبطهما. والثغرة التي في القانون أنه لا يعاقب على بيع ملك الغير.

(قراصنة الأراضي)

عصمت الهواري المحامي والمستشار القانوني لنقابة الصحفيين يقول: لقد تكاثرت في الفترة الأخيرة قراصنة الأراضي الفضاء، الذين اتخذوا من جرائمهم البشعة أسلوب ثراء...

الحقيقة شأنه الحفاظ على وقار النظام وهيبته إلا أنه يتوجب على الحكومة أن تترك أن الحقائق وحدها هي النور الذي يضيء للحاكم والمحكوم الطريق إلى مجتمع صالح لا يتواجد فيه فاسد أو منحرف.

مذكرات عبدالحميد صادق (٦)

رجالي يستولون على قطار انجليزى محمل بالذخيرة!!

ضباط اسكوتلانديارد فى الإسماعيلية للبحث عنى!


عبدالحميد صادق

على بال البوليس المصري بمحاصرته إذ انه كوبري معد فقط لمرور قطارات السكة الحديد حيث لا يتسع حتى لمرور الناس.. ولم يتردد وجيه بل اتجه نحو هذا الكوبري ومر عليه بحيث جعل أحد قضيبي السكة الحديد بين عجلات السيارة وجعل العجلات نفسها تمر فوق الفلنكات وكأن وجيه يراقب موضع مرور عجلات سيارته. عندما سمع صراخاً ينبعث من على شاطئ الترعة ولمس بالخبير الألماني يشده من كتفه فرفع رأسه ونظر أمامه فإذا بقطار مقبل نحو الكوبري في سرعة شديدة. وارتفع صراخ الأسير الألماني حتى وصل إلى عنان السماء. في تلك اللحظة لمس وجيه بأن نهايته قد دنت ففكر في أن يقفز من السيارة لكنه فوجئ بما لم يكن...

الحربية في تلك الوقت.

معركة حربية

كنت أظن أن الانجليز لن يعلموا بهذه العملية لكنهم اكتشفوها فجن جنونهم وذهب قائد القوات الانجليزية في مصر إلى سفارته في القاهرة يحتج على ما جرى واتضح انه لم يكن خافياً على الانجليز أنني وراء كل ما يجري، لذلك فوجئت بقوة من رجال الجيش الانجليزي تقتحم مشاهرة أمام مكتبي...

بالاصطدام بالعمود الذي يحمل أسلاك التليفون وبدأ الأمر كما لو كان حادث سيارة عادياً وعند إصلاح العمود أوصلوا سلكاً على الخط الخاص بي إلى بيت قريب من مكتبي يقيم فيه أحد البريطانيين وفي اليوم نفسه أدركت اللعبة فلم استعمل التليفون إلا نادراً بل أكثر من ذلك كنت استعمله في اتصالات مع بعض أصدقائي أتكلم خلالها عن وقائع الهدف منها تضليل المخابرات...

اندري عزيز القارئ لماذا؟ لأنه اقترح على المسئولين صرف مكافآت لرجالي البسطاء بمعدل ٢٠ جنيهاً عن كل مائتي جنيه تصرف في هذه العمليات وقال أبلغه للمسئولين أنني لا أريد مكافأة لنفسي ولا لعبدالحميد ولا ثمناً للأسلحة التي نوردها إنما كل ما نطلبه هو مكافأة بسيطة للرجال.. ورفض وجيه تسلم هذه المكافأة الزهيدة التي سلموها له لكي يوصلها لهؤلاء الأبطال وذهب إلى الميدان واشترك في أول غارة شنت على تل أبيب.

معركة بحرية

لم تقتصر غارات رجالي على مخازن السلاح من ناحية البر فقط بل اضطررنا للاغارة عليها من ناحية البحر خاصة بعد أن ضاعف الانجليز حراستهم على المخازن وزادوا عدد المصابيح الكاشفة التي تطوف أنوارها طوال الليل بالمعسكرات...

للخازن وعادوا معهم عدة صناديق ضخمة محشوة بالذخائر وضعوها في المراكب وقبل أن يتخذ الجميع طريق العودة ظهر شاويش بريطاني فخشي الزنجي اكتشاف أمره فأطلق النار على الرجال فسقط واحد منهم قتيلاً وأصيب آخر في ساقه وقامت قيامة الانجليز.. دوى الرصاص في أنحاء المعسكر وسلطوا مصابيحهم الكشافة لكن رجالي استطاعوا النجاة وعادوا بأربعة مراكب محملة بالذخيرة واضطروا أن يتركوا وراءهم زورقاً واحداً لكن المهم أن رجالي حملوا معهم جثة الشهيد حتى لا يتعرف عليهم الانجليز. ذهب ضابط كبير إلى شرطة الاسماعيلية لكي يسألهم في عجرفة عن صاحب المركب وأنا بالشرطة تفاجئة بأن صاحبها قد أبلغ عن سرقتها منه في أول الليل وكان ذلك من تدبيري فقد...

الحربية بالاسماعيلية لعاينة طريق العامدة فيما بين محطة أبي سلطان والسويس لتحديد المكان الأمثل لتنفيذ العملية التي قررت أن يقوم بها رجالي وهي الاستيلاء على هذه الذخيرة التي ستشحن عن طريق السكة الحديد فاكتشفنا أن هناك هضبة مرتفعة بالقرب من منطقة أبو حلبه تحجب تماماً طريق السكة الحديد في منطقة القنال وفي اليوم التالي عرفت أنه قد تم شحن عربتين بالذخائر حمولة كل واحدة منها عشرون طناً وأن هناك حراسة مشددة من قبل الجنود البريطانيين وهي في انتظار وصول القاطرة التي ستنقلها إلى محطة أبي سلطان لكي تربطها بقطار البضاعة القادم من محطة «نفيشة» إلى السويس فطلبت من ناظر محطة الاسماعيلية أن يلحق عربتين فارغتين من عربات السكة الحديد بالقطار التي سينقل العربتين الملوءتين بالذخيرة وأن يرتب وضع العربات في القطار بحيث تكون عربة الحرس الانجليزي في المقدمة أمام العربتين المشحونتين بالذخيرة وأن يكون خلفهما مباشرة العربتان الفارغتان وكانت الخطة التي وضعتها للاستيلاء على الذخيرة المشحونة تستلزم فصل القطار نصفين بحيث يستمر في سيره بالعربة الموجود بها الحرس البريطاني ويوقف باقي القطار الموجود به العربتان المشحونتان بالذخائر والعربات الفارغة بحيث يتم ايقافه خلف الموقع الموجود وقد استعنا لتنفيذ هذه العملية ببعض عمال السكة الحديد الفنيين المتخصصين في فصل العربات وفرملتها وذلك

باستخدام ما يسمى عندهم «بالقباتيب» وقد أحضر لنا ناظر محطة الاسماعيلية هؤلاء العمال الفنيين من ترسانة السكة الحديد بالاسماعيلية لدرايتهم بفك العربات أثناء سيرها ثم فرملتها بواسطة هذه «القباتيب» بحيث لا تتجاوز المكان المحدد لإيقافها وقد استخدمنا لتنفيذ العملية فرقة كاملة مكونة من مائة فدائي انتظروا خلف المرتفع لحين قدوم القطار ووصلة وفرملة الجزء الذي سيتم فيه تنفيذ العملية واستلزم الأمر أن أكون أنا واليوزباشي حلمي الثاني حاضرين تنفيذ العملية لأهميتها وخطورتها، وطلبنا من ناظر محطة الاسماعيلية ارسال قاطرة لتنتظر في محطة «كبريت» لنقل العربات التي سيتم شحنها إلى القاهرة. وقبيل الغروب تحرك القطار الانجليزي من محطة أبو سلطان وكان ترتيب الحرس البريطاني في عربة خاصة أمام العربتين المشحونتين بالذخيرة وخلفهما العربتان الفارغتين وعندما وصل القطار إلى منطقة أبو حلب تم تنفيذ العملية واستمرت القاطرة بالحرس حتى محطة كبريت ولم يفطن الانجليز إلى فصل القطار إلا عن صفحتين بهما لفتحة يلتي طرفها حصلنا عليهما من الجيش البريطاني وبعد أن تمت العملية اختفت الفرقة التي نفذتها خلف الموقع حيث شوهدت القاطرة وهي تعود أدراجها وبها عربة الحرس حتى وصلت إلى باقي العربات المفتوحة وقد شاهدنا الانجليز وهم يقفزون إلى العربتين ويشدون الاختام ويقولون لبعضهم مضبوط وربطوا القطار مرة أخرى واستأنف سيره من جديد وقام سائق القطار بعمل مناورة مضادة فترك العربتين التي تم شحنهما في المحطة لافراغهما واستطعنا أن نشحن الذخيرة إلى القاهرة لتجد في انتظارها قوة من الجيش أشبه بالمظاهرة.. وهكذا استولينا على العربتين المملوءتين بالذخيرة ووصلنا بالفعل إلى القاهرة ليستقبلنا مجموعة من الضباط في محطة القاهرة فيما يشبه المظاهرة.

ومن الجدير بالذكر أن بوالص الشحن الخاصة بالجيش البريطاني التي كانت القاطرة المحملة بالذخيرة ستشحن من السويس إلى الصومال قد حصلنا عليها وهي مؤرخة ١٨/١٠/١٩٤٨.

صلاح الأسواني

إعفاء وجيه أباظة

استمرت اغاراتنا على المعسكرات البريطانية برغم كافة الاحتياطات التي اتخذها الانجليز وحدث أن تم قومندان البوليس الحربي البريطاني احتجاجاً على بعض السرقات وتلقى وجيه أباظة هذا الاحتجاج فزعم للانجليز أنه ضابط من إدارة المباحث التابعة للبوليس وقد أوفد خصيصاً إلى منطقة القنال لبحث حادث السرقة واستطاع أن يلتقي بذلك القومندان وراح ينصت في اهتمام شديد إلى شكايته وفي النهاية عرف منه الاحتياطات التي اتخذها الانجليز لمقاومة رجال عبدالحميد صادق وفجأة صدر الأمر بسحب وجيه أباظة من العمليات ونقله إلى ميدان الحرب.


وجيه أباظة

لماذا ذهب وجيه أباظة إلى ميدان الحرب؟!

رجال اسكتلانديارد.. في الإسماعيلية!

بعد أيام من تلك المعركة حاصر الانجليز بلدة أبو سلطان بالدبابات وراحوا يفتشون كل بيوت القرية بحجة البحث عن أسلحة مسروقة لكنهم لم يعثروا على طلقة واحدة وجن الانجليز فاضطروا للاستعانة برجال «اسكتلانديارد» لوضع خطة للقبض على رجالي وسرعان ما حضر هؤلاء لتبدأ مهمتهم بمراقبة تليفوني وقد تم لهم ذلك بطريقة بدائية للغاية إذ كلفوا أحد الضباط

هكذا من الأصل

طرائف رمضانية

الديك الرومي

ذهب حفني بك ناصف مع بعض اصدقائه لحضور وليمة وقد وعدهم صاحب الوليمة بأن ينبح لهم ديكا روميا فلما جلسوا على المائدة اخذوا يتحدثون عن انتشار الكوكايين والمخدرات بين الشباب وفي هذه الاثناء وضع الديك الرومي على المائدة فوجدوه هزيلا وصغيرا فنظروا إلى بعضهم وقالوا: هو الديك ده مسخوط كده ليه؟ فقال حفني: باين عليه كان بيشم!

لعن الله الخفيف

كان الشاعر محمود غنيم معزوما على الغداء عند صديقه الشاعر محمود الخفيف ومرت الظهيرة ثم مر العصر ولم يحضر الغداء فقال غنيم مداعبا:

ايه يامحمود جعنا
هات لحما ورغيفا
واسقنا شايا ثقيلا
لعن الله الخفيفا!!

و صية حتشبسوت

قال شاعر مملوكي يلقب بأبي النيوك: انتشر الوباء الملعون، المسمى بالطاعون فجف الماعون وجاعت البطون وصار الناس مذعورين وخائفين من الموت بالوباء اللعين فقلت لهم:

كل حي سينتهي ويموت
لا تخافوا فالعمر سوف يفوت
إن هذا الوباء حتما سيمضي
فلماذا تخاف ياكتموتو؟
كم مريض نجا وعاش طويلا
وسليم اماته «شلوت»!!
وإذا لم تصدق الآن قولي
عد لقول قالته «حتشبسوت»
عندما أوصت ابنها ذات يوم
كن جريئا ولا تخف ياتوتو»

ياسر قطامش

هل يستطيع ربك؟!

رأى بنو اسرائيل من معجزات عيسى ما رأوا، وكلها كانت آيات باهرات تؤكد صدق دعوته، ومع ذلك لم يجد منهم أذنا واعية، ولم يمتثلوا له ولم يتدبروا عاقبة امرهم، بل كذبوه وحاولوا قتله تخلصا منه واستمروا على كفرهم.

«فلما احس عيسى منهم الكفر قال من انصاري إلى الله» واحس منهم الكفر ليس معناها انهم لم يكفروا او ان المسألة مجرد احساس ليس له ظل في الواقع، لا وإنما كان يعلم انه واقع ومتحقق يقينا، ساعتها قال من انصاري إلى الله فكان عيسى يبحث عن انصاره بين الكثرة الكاثرة من الكفار.. ورغم ان المؤمنين قلة فلم ترهبهم كثرة الكافرين واعلنوها صريحة «قال الحواريون نحن انصار الله امنا بالله واشهد بأنا مسلمون» والحواريون هم انصار عيسى وخاصته من صحابته، وقد سماهم الله بالحواريين لانهم اخلصوا نياتهم وطهروا اسرائرهم من النفاق والغش.. وهم قد نصروا عيسى لانهم يريدون ان ينصروا الله ويعلو كلمة الحق، وطالبوه بأن يكون شاهدا لهم يوم القيامة وأعلنوا ايمانهم على الملأ واقروا باتباع رسوله والاخذ بسنته ثم التمسوا من الله ان يرضى عنهم «فاكتبنا مع الشاهدين» أي الشاهدين بوحدانيتك العاملين بشريعتك المستحقين لرضاك. وقيل ان عدد الحواريين كان اثنا عشر رجلا امنوا بعيسى وصدقوه ولا زموه في دعوته للحق.

وقد عدد الله النعم على عيسى فقال: «وإذ اوحيت» «وإذ ايدتك» «وإذ علمتك» «وإذ تخلق» «وإذ تبرئ» «وإذ تخرج الموتى» «وإذ كففت». واوحى الله للحواريين ان يؤمنوا به وبرسوله، ومعنى اوحى انه الهمهم او امرهم عن طريق رسله وكتبه، وهي تتضمن انفصال شخص عيسى عن ذات الله، وان عيسى ما هو إلا رسول.. «وقالوا امنا واشهد بأنا مسلمون».. فقد سلموا تماما وهذا هو الظاهر.. وفجأة انقلب حالهم.. وطلبوا مائدة من السماء «هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء» وانظر «هل يستطيع ربك» فكأنهم يتشككون، وفي نفس الوقت يقولون ربك فهو رب عيسى فقط.. وعادوا للشك من جديد بدليل انهم «قالوا نريد ان نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم ان قد صدقتنا» بالخبر ابيض رغم كل المعجزات لم يؤمنوا وتشككوا ويريدون ان تطمئن قلوبهم، وتكون المائدة شهادة على صدقه.. فكان الإيمان والاخلاص اللذين اظهروهما كانا مجرد إدعاء لا اكثر.. وإلى هذا الفهم ذهب فريق من العلماء.. ولذلك قال لهم نبيهم «اتقوا الله ان كنتم مؤمنين»، وقد اختلف العلماء حول قضية ايمان الحواريين فمن قائل بعدم ايمانهم، وظاهر الآيات يؤكد هذا الرأي.. وهناك تخريجات اخرى تنتصر لهم وترجح ايمانهم خاصة وقد امتن الله عليهم بالهامهم الايمان، وان القرآن قد امتدح الحواريين ولولا انهم اهل لذلك، لما كان امتداحه لهم.

والخلاصة التي نستريح إليها ان الحواريين ناصروا عيسى مناصرة صادقة وآمنوا به ايمانا سليما من الشك والتردد، وإنما قالوا «وتطمئن قلوبنا» كما قال ابراهيم الخليل «ولكن ليطمئن قلبي».

محمد أمين



رمضان شهر الغفران

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين. إنهم لهم المنصورون. وإن جندنا لهم الغالبون. فتول عنهم حتى حين. وابصرهم فسوف يبصرون. أفبعذابنا يستعجلون. فإذا نزل بساحتهم فساء صباح المنذرين. وتول عنهم حتى حين. وأبصر فسوف يبصرون. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

صدق الله العظيم
الآية ١٧١ - ١٨٢
سورة الصافات

حديث شريف: شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار

أحب الناس إلى الله

سأل نبي الله داود عليه السلام ربه عز وجل فقال:

أي العباد احب إليك؟

فقال الله سبحانه: أحب عبادي إلى تقي القلب، نقي الكفين لا يأتي لاحد بسوء ولا يمشي بين الناس بالنميمة، تزول الجبال ولا يزول، لحبني واحب من يحبني، وحببني إلى عبادي..

فقال سيدنا داود: يارب وكيف يحببك إلى عبادك؟

فقال جل شأنه:

«يذكرهم بنعمي والائي. ياداود ما من عبد يعين مظلوما او يمشي معه في مظلمته إلا ثبت قدمه على الصراط يوم تزول الاقدام».

فتوى: زكاة الفطر

● لماذا زكاة الفطر في شهر رمضان؟

- زكاة الفطر صدقة فرضت من اجل انتهاء الصيام في رمضان والفطر منه يوم العيد، وهي ضريبة او رسم تسجيل لابد منه لاستحقاق الصائم ما اعده الله للصائمين من تكريم، وما يسلمه لهم يوم العيد من الرضا والغفران كما ورد في الحديث للقبول وجاء في حديث غريب جيد الاسناد رواه ابو حفص بن شاهين «صوم رمضان معلق بين السماء والارض ولا يرفع إلا بزكاة الفطر» وعموما فان من علامات الاستفادة من دروس الصوم لفراج زكاة الفطر رحمة بالفقير الذي لمس الصائم مثلما يحس به من عطش وجوع، ومن هنا كان البر بالفقراء وتقديم شيء للصائم يفطر عليه له ثوابه العظيم. وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث طعمة للمساكين فمن اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات» رواه ابو داود وابن ماجة والحاكم وقال: صحيح على شرط البخاري. قال الخطابي رحمه الله قوله: فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر، فيه بيان ان صدقة الفطر فرض واجب كافتراض الزكاة الواجبة في الاموال، وفيه بيان ان ما فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو كما فرض الله، لان طاعته من طاعة الله.

وعلل فرضها بامرين الاول «طهرة للصائم من اللغو والرفث» وكل الصائمين تقريبا محتاجون لجبر ما وقع منهم من لغو وكلام غير حسن ينقص من ثواب الصيام، وزكاة الفطر تقوم بذلك، والامر الثاني «طعمة للمساكين» وذلك ليتنعموا بالعيد ويفرحوا كما يفرح غيرهم من يملكون ما يفرحون به حتى لو لم يصم المسلم لعذر او لغير عذر تجب عليه زكاة الفطر لمونة المساكين. يقول القسطلاني في «المواهب اللدنية» ج٢ ص ٢٠١: فرضت زكاة الفطر قبل الزكاة العامة في السنة الثانية بعد فرض صيام رمضان، وروى البخاري ومسلم انها مفروضة على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين.

الشيخ عطية صقر

المساجد بيوت الله

يقول الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز «إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين» ويقول عز وجل «في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله».

فالمساجد هي بيوت الله في الارض.. وعمارها عباد الله اختصهم بهذا الشرف العظيم ليحققوا فيها قوله سبحانه وتعالى ومن هنا المنطلق كان للمسجد هذه المكانة العظيمة لما له من دور بارز في حياة الانسان المسلم.

ولئن كان للمسجد في الاجيال الماضية يمثل واسطة العقد في الحياة الاجتماعية حيث هو موضع العبادة والتعبد.. والمدرسة والجامعة حيث حلقات العلم بمختلف فنونه.

ومنابر الوعظ والارشاد والتناصح بين المسلمين ومجالس القضاء والفصل والحكم.. وفيها كان يجتمع اهل الحل والعقد للنظر في مصالح الامة وامورها وتنظيم الجيوش وخروجها لنشر الدعوى الاسلامية والذود عن حياض الاسلام والمسلمين بالاضافة إلى كثير من نشاطات المسلمين المختلفة.. ولهذا تتحدث صفحات التاريخ الاسلامي للشرق عن عظماء تخرجوا من رحاب المساجد التي كانت زاخرة بحلقات العلم ومجالس البحث والنظر في فروع العلم المختلفة الشرعية والدنيوية والكونية.. ومن هنا استطاع المسلمون ان يحفروا تاريخهم المشرق فكانوا خير امة اخرجت للناس. وملأوا الدنيا حضارة وعلما في شتى المجالات لانها رباط وثيق بين السماء والارض ومنها يستمد المسلم زاده الزاخر الذي ينير له دورب الحياة وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول: «ما جلس قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده» «فلئن كان المسجد كذلك في تلك الايام الخالدة.. وجاءت اليوم في طور قيام الدولة وتأسيسها وتنظيماتها وما عزت عليه من قيام المؤسسات المتخصصة في كل جانب من جوانب الحياة فاصبح هناك دور الحكم والقضاء والمدارس والجامعات ومراكز البحث والعلوم والوزارات والمصالح الحكومية المختلفة التي اصبحت تقوم بالدور الاساسي لما كان يقوم به المسجد.. ولكن مازالت رسالة المسجد قائمة لانه المكان الذي يشعر الانسان فيه بصلته بربه.. وهو الحصن الحصين لمواجهة الافكار والتيارات المنحرفة التي تعصف بالمجتمعات الاسلامية لما يقوم به من خلال منابره في اجتماع المسلمين كل جمعة من نشر للثقافة الاسلامية وتصحيح للعقيدة وتوعية وتوجيه للمجتمع للوجهة الصحيحة في اطار من التعاليم الاسلامية الخالدة التي تحفظ للمجتمع المسلم بناءه الاجتماعي السليم.

رسالة الى وزير الأزهر

الدكتور الجنزوري

الرسالة إلى الدكتور الجنزوري رئيس الوزراء بصفته وزيرا للازهر.. وما يحتاجه الازهر كثير وكثير.. والشكوى من «قلة الامكانيات».. و«عجز الميزانية»..

ففي كل يوم نسمع ونقرأ تصريحات لوزير التعليم عن انشاء عشرات المدارس.. وعن تطوير المعامل.. وآخرها عن دخول الكمبيوتر في المدارس قبل عام ٢٠٠٠ وهذا حق.. فماذا.. عن المعاهد الازهرية..

الحكومة.. «امسكت» عن دعم المعاهد.. واعطائها الميزانية التي تحقق اهدافها.. والتوسع فيها.. ولولا ان ٩٩,٩٪ من المعاهد الحالية.. هي من تبرعات المواطنين.. لتحول التعليم الازهري.. إلى ماض نتحدث عنه.. ولاغلقنا جامعة الازهر فالاعتمادات المتاحة تكفي لانشاء ٤ معاهد سنويا فقط..

ومطلوب من وزير الازهر.. رئيس الوزراء.. ان يعقد لقاء مع شيخ الازهر.. والمسئولين عن المعاهد الازهرية.. لاصلاح المعاهد الآيلة للسقوط.. ولوضع ميزانية تكفي لتحقيق طموحات الازهر.. لانشاء معاهد فنية ازهرية.. و.. و...

ولعل هذا يتم بعد ايام.. فقضايا الازهر.. يجب ان تحسم وتوضع لها الحلول.. والعاجلة..

رمضانيات

قبل ان تمضي مسئولية الدعاة

ما هكذا يكون موقف الدعاة من كل ما يتعرض له الاسلام من آراء البعض من ابنائه او خصومه هنا وهناك وليس باسلوب اللامبالاة او اطلاق مسميات عليهم بدءا من العلمانية وبقايا الشيوعية.. الخ يكون الرد على ما يقوله البعض او يكتبونه.

لقد حضرت هذا الاسبوع لقاء ضم بعض الغيورين على الدين وتحدث البعض عما ينشر في قضايا دينية كالمقال الذي نشره احدهم عن الحجاب.. وعن.. وعن.. وجاء الدور على للحديث وكانت اجابتي «صدمة لهم». فقد قلت ان من حق كل انسان ان يعبر عن رأيه وان يشرح للناس وجهه نظره خاطئة كانت ام صائبة وليس من حقنا ونحن ابناء الاسلام حامي الحريات بكل مظاهرها والمدافع عن اشد الخصوم حتى يبلغوا مأمنهم.. ليس من حقنا ان نمنعهم وليس من حقنا ان نهرب من الرد عليهم بالحجة المقنعة والاسلوب الهادئ، من حقهم ان يقولوا.. ومن حقنا ان نرد عليهم.

واشتدت المناقشة ما بين مؤيد ومعارض وظهرت مرة اخرى بعض الحجج الواهية واين ننشر الرد ورددت بان هذا اسلوب من لا يجد عنده ما يرد به وتحديت عدم نشر مقال يصحح المفاهيم ويعيد الحق ولو في نفس الجريدة او المجلة التي نشرت ما تعترض عليه.. فقال البعض.. وهل سنتفرغ للرد على كل هذه الـ... واجبت بالضرورة فهذه مسئولية كل داعية ومهمة كل من يفرغ وجهه إلى الله وحتمية على كل مسلم يعرف الحق ولا يقوله ويرى الخطأ ولا يصوبه.

ان «الشماعة» التي يعلق عليها بعض الدعاة.. سلبياتهم.. وهي عدم نشر الرد على ما ينشر في الصحف امر مرفوض.. تماما كقولهم هل سنتابع كل ما ينشر ونتولى الرد عليه.. اذا فما هي مهمة هؤلاء الدعاة والكتاب الاسلاميين.. ان لم تكن هذه بالمرتبة الاولى مسئولية امام الله سبحانه وتعالى.. ومسئولية امام جيل القراء.. فالقانون معهم.. ووسائل التصحيح والرد كثيرة.. وهذه في رأيي.. مسئولية «تضامنية» مع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية.. ومجمع البحوث الاسلامية.

حسن عزام

صيام وكلام

حسن الخلق.. قال صلى الله عليه وسلم «اكمل المؤمنين إيمانا احسنهم اخلاقا». ومن علامات حسن الخلق: هو ان يكون الانسان كثير الحياء قليل الاذى كثير الصلاح صدوق اللسان قليل الكلام كثير العمل، قليل الزلل قليل الفضول، برا وصولا وقورا صبورا شكورا، راضيا حليما رفيقا عفيفا شفيقا. لا لعانا ولا سبابا ولا نماما ولا مغتابا ولا عجولا ولا حقودا ولا بخيلا ولا حسودا، بشاشا هشاشا يحب في الله ويبغض في الله ويرضى في الله ويغضب في الله فهذا هو حسن الخلق. واول ما يمتحن به حسن الخلق الصبر على الاذى واحتمال الجفاء.. ولما اكثرت قريش من ايذاء النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون» فلذلك انزل الله تعالى: «وإنك لعلى خلق عظيم». وقد قيل ان علامة حسن الخلق عشر خصال، قلة الخلاف، وحسن الانصاف، وترك طلب العثرات وتحسين ما يبدو من السيئات، والتماس المعذرة، واحتمال الاذى، والرجوع بالملامة على النفس، والتفرد بمعرفة عيوب نفسه دون عيوب غيره، وطلاقة الوجه الصغير والكبير، ولطف الكلام لمن دونه ولمن فوقه. هذه هي اخلاق الاسلام فأين نحن منها.

د. يحيى مصطفى

امساكية رمضان

المدينة	افطار		امساك	
القاهرة	٤٥	٥	٤٧	٤
الاسكندرية	٤٩	٥	٥٢	٤
بورسعيد	٣٩	٥	٤٣	٤
السويس	٤٠	٥	٤٣	٤
العريش	٣٣	٥	٣٧	٤
الطور	٣٧	٥	٣٧	٤
دمنهور	٤٧	٥	٥٠	٤
طنطا	٤٥	٥	٤٨	٤
المنصورة	٤٣	٥	٤٦	٤
الزقازيق	٤٣	٥	٤٦	٤
الفيوم	٤٧	٥	٤٨	٤
بني سويف	٤٦	٥	٤٧	٤
المنيا	٤٩	٥	٤٨	٤
اسيوط	٤٨	٥	٤٦	٤
سوهاج	٤٥	٥	٤٣	٤
قنا	٤٣	٥	٤٠	٤
اسوان	٤٤	٥	٣٨	٤
مطروح	٥٩	٥	٠٣	٥
الغردقة	٣٧	٥	٣٦	٤
الخارجة	٥٣	٥	٤٩	٤
الاسماعيلية	٤٠	٥	٤٣	٤
دمياط	٤١	٥	٤٥	٤
السلوم	٠٧	٦	١١	٥
نويبع	٣٣	٥	٣٣	٤
حلايب	٣١	٥	٢٢	٤
مدينة ٦ اكتوبر	٤١	٥	٤٨	٤

اعدتها هيئة المساحة

ليلة القدر خير من ألف شهر

إنا أنزلناه في ليلة القدر * وما أدراك ما ليلة القدر

هجر القرآن

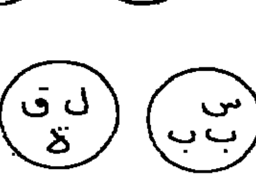
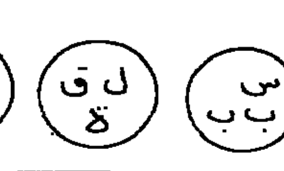
جميل أن يحرص المسلم على قراءة ما تيسر من القرآن في كل يوم من أيام الشهر الفضيل، هذه العادة الطيبة يحرص عليها الكثيرون، منهم من يقرأ جزءا في اليوم، وآخرون أكثر من ذلك، أو أقل من ذلك، المهم هو الاستمرار، ولكن ما أن يلبث الشهر الكريم بالانقضاء.. حتى يهجر المسلمون قرآنهم، هجرة شبه جماعية وهؤلاء يهجرون القرآن كما يهجرون عمارة المساجد، ويعودون إلى سابق عهدهم، ولا ندري هل هذا «السابق» به مخالفات دينية أم لا.. وهنا نتذكر قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «خير الأعمال أدومها وإن قل» هذه حكمة محمدية، تسري في وجداني ليل نهار.. فثواب الله لا ينقضي بعد رمضان، ولا يعني أن ليلة القدر قد انتهت، وانتهى معها رمضان بثوابه هذا بالطبع غير صحيح، ونتذكر هنا ما قرأته لبعض الأئمة الذي أشار إلى أن ليلة القدر قد تأتي في أي يوم من أيام السنة وإن كانت فرصتها أكبر في رمضان، ولكن الحكمة الإلهية أنها لم تحدد في أي ليلة من ليالي السنة.. ويهمنا الآن.. العودة إلى موضوعنا وهو هجر القرآن الكريم.. يا أخي يكفيك أن تقرأ ربعا واحدا يوميا وإن زدت فهو خير وبركة وإن لم تستطع فقراءة سورة من قصار السور.. المهم كما أخبرنا الرسول الكريم أن الخير في الأعمال.. هو الاستمرار.. حتى ولو قلت.. فإذا حافظت على الصلوات الخمس كل يوم وليلة.. ولم تتمكن من أداء سنن تلك الصلوات.. أفضل من أن تترك أحد الفروض، وتدخل في معصية تاركي الصلاة. إن القرآن الكريم ربيع القلوب، ومفرج الكروب، ومذهب الغموم، هو خير الدنيا والدين.. ليس لنا معشر المسلمين سوى التمسك به، وعدم مفارقته.. فهو دستورنا، ونور أبصارنا..

ناصر فياض

فزورة

حلول العدد الماضي

● رتب معانا:
صنعة في اليد أمان من الفقر

طرائف

● سألوا مرة جحا:
— قل لنا يا جحا.. أيهما أفيد للبشر الشمس أم القمر.
فرد على الفور:
— القمر طبعا
— ولماذا يا شيخنا
— لأن الشمس تظهر والدنيا مضاءة.. فلا حاجة لنا بها.. أما القمر فيظهر في المساء عندما يعم الظلام فتظهر أهميته!!

من هو؟

● ملاح عربي لقب بأسد البحيرة.. له مؤلفات عديدة.. ذاع صيته في أوروبا واشترك في الكشوف الجغرافية التي قامت بها البرتغال.. كان البرتغاليون يسمونه اللاندي أو الميرانتي ومعناه أمير البحر.. توفي عام ٩٠٠ هجرية. من هو ؟

هموم مصرية

شوارع لها تاريخ

رغم أنه كان سياسيا بارعا ورجل دولة محنكا إلا أنه لم يكن يوما قريبا من الشعب، أو دخل قلب الأمة.. وهو واحد من الذين نسيتهم الأمة ومالوا من ذاكرتها، حتى أنه لم يفكر أحد في إطلاق اسمه على أحد شوارع مصر.. وما أكثر شوارع مصر..

هو علي ماهر باشا وكان على النقيض من شقيقه الذي يصغره بسبعة أعوام أحمد ماهر باشا. فالأخير كان وطنيا أدى دوره الشعبي خلال مراحل النضال السياسي ضد الاستعمار. أما علي ماهر فكان رجل القصر..

●● ولد علي ماهر عام سنة ١٨٨٢ وهو ابن محمد ماهر باشا وكيل وزارة الحربية ومحافظ القاهرة. تعلم بالخديوية. وتخرج في مدرسة الحقوق ١٩٠٥ واشتغل بالمحاماة قبل أن يصبح قاضيا بمحكمة مصر وتولى رئاسة المجلس الحسبي. وبدأ حياته السياسية بالانضمام لثورة ١٩ التي ضمت كل الوطنيين ومن كل الاتجاهات ونفته السلطات البريطانية إلى الأقصر لهذا السبب. وفي عام ١٩٢٣ أصبح ناظرا لمدرسة الحقوق فوكيلا لوزارة المعارف فالمالية فالحقانية.

●● ارتبط علي ماهر بالقصر الملكي ولهذا كان وزيرا في معظم وزارات الانقلابات الملكية وحكومات الأقلية. أصبح وزيرا للمعارف في حكومة زيوار الثانية ١٣ مارس، ١٩٢٦/٧/٢٥، وهي الوزارة التي ارتكبت أول تزوير انتخابي في مصر. وقد انضم علي ماهر لحزب الاتحاد الذي أنشأه رجل القصر حسن نشأت باشا في أوائل ١٩٢٥ كحزب ملكي ثم أصبح وزيرا للمالية في حكومة محمد محمود الأولى عام ١٩٢٨. وفي يناير ١٩٣٦ شكل حكومته الأولى بعد أن رفض النحاس فكرة الحكومة الائتلافية، ثم شكل حكومته الثانية عام ١٩٣٩.

●● أطلقوا عليه لقب رجل القصر. في عهد حكومته الأولى مات الملك فؤاد في أبريل ١٩٣٦. وتولى رئاسة الديوان الملكي في بداية عهد فاروق. وكما مات الملك فؤاد في عهده.. كان هو الذي حمل وثيقة التنازل عن العرش لولده الملك فاروق!! وهو رجل الوزارات قصيرة العمر أي للإنقاذ مرة أو للتنفيذ مهمة محددة مرات أخرى.. فلم تعمر حكومته الأولى عام ١٩٣٦ سوى ٣ شهور. أما حكومته الثالثة فكانت في أعقاب حريق القاهرة وإقالة حكومة النحاس في ٢٧ يناير ١٩٥٢ ولم تعمر سوى شهر واحد أو يزيد قليلا.. وحتى حكومته الأخيرة بعد ثورة ٢٣ يوليو فلم تعمر سوى ٤٥ يوما بين ٢٣ يوليو ٥٢ و ٧ سبتمبر من نفس العام!!

●● وقد حددت الحكومة إقامته عام ١٩٤٢ وأبعد إلى بلدة السرو بعد أن اتهم بعدم التعاون مع سياسة الحلفاء.. وكما ساهم في دعم سياسة الملك فؤاد ضد الوفد.. ساهم أيضا في سياسة الملك فاروق.. وضد حزب الوفد أيضا.. وبسبب تعاونه مع القصر ضد أماني الأمة.. ووقوفه ضد حزب الوفد كرهته الأمة ولم يدخل قلب الشعب. فضلا عن أنه كان رجل مصالح شخصية. أي أن علي ماهر كان يعمل من أجل علي ماهر فقط..

●● وكان لارتباطه بالقصر الملكي وتوليه رئاسة الديوان مرتين وراء موقفه من الشعب.. ورفض الشعب له وسياسته.. فحال هذا المنصب بينه وبين الشعب رغم أنه كان من أبرز العقليات السياسية التي شاركت في صياغة السياسة المصرية، بل تولى أخطر المناصب في أخطر المواقف التي عاشها شعب مصر. بين موت ملك وتولي ملك آخر.. وبين اشتعال الحرب العالمية الثانية ومؤامراته ضد الحزب الشعبي القوي الوفد وزعمائه منذ سعد زغلول إلى مصطفى النحاس بل يقف علي ماهر وراء إقالة أكثر من وزارة وفدية.

وفي عهد حكومته الثالثة التي تولت المسئولية عقب حريق القاهرة وإقالة الحكومة الوفدية تقاعس عن إجراء تحقيق شامل وواضح في حوادث حريق القاهرة حتى تعرف الأمة من كان وراء هذه العمليات التي كان هدفها إسقاط حكومة النحاس باشا.. وبسبب تقاعسه هذا رفض الوفد ومعظم الأحزاب التعاون معه حتى سقطت حكومته هذه يوم أول مارس ١٩٥٢.

●● وجامله رجال ٢٣ يوليو بعد أن أجبروه على استقالة حكومته الرابعة والأخيرة في سبتمبر ١٩٥٢ بسبب ما ادعوه من تأخره ماهر في أغسطس ١٩٦١ لتنطوي صفحة سياسي تنسيه الشعب.. ولم يفكر في إطلاق اسمه على أي شارع في مصر!!

عباس الطرابيلي

قراءات رمضانية

أنواع التلاوة: تلاوة القرآن على نوعين: تلاوة لفظه وهي قراءته والنوع الثاني تلاوة حكمه بتصديق أخباره واتباع أحكامه فعلا للمأمورات وتركا للمنهيات.. وهذا النوع هو الغاية الكبرى من إنزال القرآن ولهذا درج السلف الصالح رضي الله عنهم على ذلك يتعلمون القرآن ويصدقون به. ويطبقون أحكامه تطبيقا إيجابيا عن عقيدة راسخة.

قال أبوعبدالرحمن السلمي رحمه الله: حدثنا الذين كانوا يقرؤوننا القرآن — عثمان بن عفان وعبدالله بن مسعود وغيرهما — أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يتعلموها وما فيها من العلم والعمل، قالوا فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا، وهذا النوع من التلاوة هو الذي عليه مدار السعادة والشقاوة.

وقال بن مسعود رضي الله عنه: القرآن شافع مشفع فمن جعله أمامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلف ظهره ساقه إلى النار.

وصية: قال الحكيم لقمان لابنه وهو يعظه: يا بني ازحم العلماء بركبتيك، ولا تجادلهم فيمقتوك، وخذ من الدنيا بلاغك وابق فضولا كسبك لآخرتك ولا ترفض الدنيا كل الرفض فتكون عيالا وعلى أعناق الرجال كلا. وصم صوما يكسر شهوتك ولا تصم صوما يضر بصلاتك. فإن الصلاة أفضل من الصوم. وكن كالأب لليتيم، وكالزوج للأرملة ولا تحارب القريب ولا تجالس السفينة، ولا تخالط ذا الوجهين البتة.

لواء السيد البطراوي

تقسيم الليالي

أورد المسعودي في كتابه «مروج الذهب ومعادن الجوهر» أن العرب كانت تسمي الثلاثة الأول من ليالي الشهر فتقول ثلاث غرر، والثلاث التي تليها ثلاث سمر، والثلاث التي تليها ثلاث زهر، والثلاث التي تليها ثلاث درر، والثلاث التي تليها ثلاث قمر وثلاث بيض.

تقول في النصف الثاني من الشهر في الثلاث الأول: ثلاث درع، وفي الثلاث التي تليها ثلاث ظلم، وفي الثلاث التي تليها ثلاث حنادس، وفي الثلاث التي تليها ثلاث دوادي وفي الثلاث التي تليها ثلاث محاق.

وقيل في وجه آخر من الروايات: إنه يقال لليالي الشهر: ثلاث هلل، وثلاث قمر، وست نفل، وثلاث بيض وثلاث درع، وثلاث بهم، وست حنادس، وليلتان داريتان وليلة محاق.

● ريح الصبيحة: في بعض الأخبار أن لله ريحا تسمى ريح الصبيحة مخزونة تحت العرش، تهب عند الأسحار فتحمل الأنين والاستغفار.

إن تطوعت بخير

عن أبي بن كعب رضي الله عنه، قال: بعثني النبي صلى الله عليه وسلم مصدقا- أي جابيا للزكاة- فمررت برجل. فلما جمع لي ماله من الأنعام لم أجد عليه فيه إلا ابنة مخاض.. فقلت له: أد ابنة مخاض، فإنها صدقتك، فقال: ذاك مالا لبن فيه ولا ظهر، أي لا يقدر أن يركب ويحمل عليه، ولكن هذه ناقة فتية عظيمة سمينة، فخذها.

فقلت له: ما أنا بآخذ ما لا أومر به، وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم منك قريب، فخرج معي، وخرج بالناقة التي عرض علي حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له: يا نبي الله.. أتاني رسولك ليأخذ مني صدقة مالي، وايم الله ما قام في مالي رسول الله ولا رسوله قط قبله، قد جئتك بها يا رسول الله، خذها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذاك الذي عليك. فإن تطوعت بخير أجرك الله فيه وقبلناه منك.

قال: فها هي ذي يا رسول الله. قد جئتك بها فخذها. قال: فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبضها.. ودعا في ماله بالبركة.

بحكم الشرع ٤ ملايين موظف بالحكومة يستحقون الزكاة !

إرتفاع الأسعار أطاح بمرتبات الموظفين.. فجازت عليه الفتوى

تحقيق: مؤمن رشاد

هل حقا لا يجوز لموظفي الحكومة في مصر دفع زكاة عيد الفطر..؟! وهل موظفو الحكومة المصرية مهما علت درجاتهم الوظيفية يستحقون الزكاة..؟!

كل المؤشرات في ظل الارتفاع الرهيب في الأسعار وتدني رواتب موظفي الحكومة تؤكد تحول الموظفين الحكوميين الشرفاء إلى فقراء ومساكين يستحقون زكاة عيد الفطر حيث لا تكفي رواتبهم مهما زادت احتياجات أسرهم. أو حتى ملاحقة الأسعار التي تلتهب يوما بعد يوم.

فهل حقا موظفو الحكومة في مصر يستحقون الزكاة؟ هذا ما أشار إليه نائب أمين المجلس الأعلى للشئون الإسلامية الدكتور عبدالصبور مرزوق في أحد تصريحاته بأحقية موظفي الحكومة في مصر حتى درجة وكيل وزارة يستحقون لزكاة عيد الفطر المبارك، في ظل الحالة الاقتصادية الراهنة.

٤ ملايين موظف

وإذا علمنا أن في مصر أكثر من ٤ ملايين موظف حكومي يعملون في كل مجالات الخدمات ويتقاضون من الدولة في المتوسط أكثر من ٧٦٠ مليون جنيه كرواتب شهرية بحد أدنى ٧٧ جنيها للموظف صاحب المؤهل المتوسط حديث التعيين، و٣٠٠ جنيه للمدير العام.

مطلوب من الموظف حديث التعيين شراء شقة للزواج لا تقل عن ٣٠ ألف جنيه في الإسكان العشوائي وشراء شبكة للعروس وفرح ومهر بخلاف العلاج والكهرباء والمياه وإذا كان من قدامى الموظفين مطلوب منه بجانب المصاريف الأساسية لأسرته التي تتكون في المتوسط من أربعة أفراد سداد مصاريف المدارس والجامعات والعلاج بجانب كسوة الأعياد والمواسم..؟!

وإذا أعلنت الحكومة في أكثر من مناسبة أن رواتب الموظفين زادت بنسبة ٣٠٠٪ وهو ما لم يحدث فإن الواقع يؤكد أن الأسعار زادت بنسبة تفوق النسبة السابقة، مما خلق فجوة رهيبة بين رواتب موظفي الحكومة وأسعار السلع الضرورية في الأسواق فكان من نتيجتها الدفع بموظف الحكومة إلى ما تحت خط الفقر..؟!

وإذا علمنا أن أسواق الغلابة رغم تدني أسعارها والتخفيضات الكبيرة حيث يصل سعر الحذاء إلى ٩ جنيهات وفستان الأطفال ١٥ جنيها بعيوبه، فإن هذه الأسعار تعتبر باهظة بالنسبة للموظف صاحب الأبناء والذي يصل راتبه إلى ٣٠٠ جنيه..؟!

الموظفون: نحن غلابة ونحتاج لإعانة شهرية من الشئون الاجتماعية

يقول نزيه هيكل علي، موظف بمؤهل متوسط حديث التعيين، إذا كان وكيل الوزارة في الحكومة يستحق الزكاة فالموظف المبتدئ مثلي متسول..؟ وأكد أن ما صرح به نائب أمين المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بأحقية موظف الحكومة للزكاة صحيح ١٠٠٪.

وقال أنا خريج دفعة ١٩٨٣ دبلوم تجارة عمري ٣٤ سنة معين منذ عام واحد فقط بالقوى العاملة مرتبي ٨٢ جنيها أي بأسلوب المقايضة يساوي سعر بنطلونين من النوع الردئ.. مطلوب مني بهذا المرتب الحصول على شقة الزواج وفرح ومهر بجانب سداد مصاريف المياه والكهرباء وقال أنا موظف شريف.. ليس لي عمل إضافي وإلا ما كنت انتظرت تعيين الحكومة ١٢ سنة «فالمثل العامي يقول ما الذي رماك على المر الأمر منه»، وأنا لا أملك إلا المرتب ومرتبط بعروسة ولا أملك شقة، والحكومة تعلن عن مساكن للشباب.. فهل استطيع براتبي هذا امتلاك شقة في مساكن الشباب وسداد أقساطها، وإذا دفعت القسط فأين مصاريف الأكل والملبس والعلاج.

وأضاف: تذكرة قطار أبو قير وصلت ٥٠ قرشا ذهابا وعودة، وهي أرخص أنواع المواصلات بالنسبة لي حيث أنني أقيم بمنطقة سيدي بشر وعملي في وسط البلد يعني ١٥ جنيها فقط تستقطع من راتبي كمواصلات فقط.

وختم حديثه قائلا: موظف الحكومة يعتبر أن العمل بالنسبة له واجهة اجتماعية حتى لا يقال عنه أنه عاطل.. فهو يعمل ولا يعمل لأن العمل الحقيقي لابد أن يكون له مقابل مادي حقيقي، لذلك أنا مع من يطالب بفرض الزكاة لموظف الحكومة.

يستحق الزكاة

وتقول عفاف توفيق، موظفة بديوان عام محافظة الإسكندرية: موظف الحكومة لا يكفي مرتبه ثمن العيش الحاف والملح فقط، ولأنه مطالب بالظهور بمظهر جيد خاصة إذا كانت وظيفته لها علاقة بالمسئولية والجماهير لذلك فهو حقا يستحق زكاة عيد الفطر..!!

وقالت أن للموظف توجد لديه اعتبارات اجتماعية متعددة تمنعه من العمل الإضافي حيث يتأثر كيانه الاجتماعي.. وقانون العاملين نفسه [illegible] نفس الوقت لا يستطيع أن يمد يده لأحد، فأجره لا يكفيه لمنتصف الشهر.. فما بالك لو تعرض لظرف طارئ، كمرض ابن من أبنائه أو زواج ابنته أو استقبال طفل جديد، هنا يحدث لميزانية منزله خلل.. وإذا اقترض أي مبلغ ولو ٥٠ جنيها يكون هناك صعوبة كبيرة في رد هذا المبلغ.. ليس لأنه نصاب ولكن لأن ظروفه المعيشية صعبة نتيجة الانخفاض الشديد في أجره بجانب الارتفاع الرهيب في الأسعار..؟!

وأكدت في حديثها أن الموظف طول عمره غلبان ورغم هذا كان الموظف في الماضي يتقاضى ١٥ جنيها يشتري بها كل احتياجاته ويوفر منها لكن اليوم أجره مهما ارتفع لا يكفيه لنصف الشهر.. ومع كل هذه الظروف يؤدي عمله كاملا وإلا تعطلت الأمور في دواوين الحكومة.

مأساة الموظف

ويؤكد ضياء النبراوي مدرس إعدادي أن موظف الحكومة يستحق الزكاة.. وأنه يعمل منذ ١٥ سنة بالتعليم وأساس مرتبه ١٥٠ جنيها فقط ولولا عمله بعد الظهر في إدارة محل يمتلكه هو وأشقاؤه عن والده، لعاش تحت مستوى الفقر.

وأضاف قائلا رغم جهود وزير التعليم في تحسين أجور المدرسين ومضاعفة الحوافز لكن كل هذا لا يعادل الارتفاع الرهيب في الأسعار والتي تفوق أجر أي مدرس شريف يعيش على أجره فإذا علمت أن سعر الجاكت الصوف ٢٠٠ جنيه والحذاء ٧٠ جنيها ومطلوب من المدرس أن يكون حسن المظهر أمام تلاميذه، وإذا كان متزوجا ويعول فإن متاعبه تزيد.. وقال أن مأساة موظف الحكومة معلومة للجميع ولا تحتاج إلى شرح لأنها أصبحت في وقتنا الحالي مأساة.. لذلك أنا أؤيد كل من يقول أن موظف الحكومة يحتاج إلى زكاة الفطر بل إعانة شهرية من وزارة الشئون الاجتماعية!



د. محمود السقا يسلم إحدى الفتيات من المتسابقين جائزة فوزها لإجادتها حفظ آيات القرآن الكريم.

لجنة الوفد في بلبيس تنظم مسابقة لحفظ القرآن الكريم

بلبيس - السيد القطاوي:

نظمت لجنة الوفد في بلبيس بالشرقية مسابقة في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، في إطار احتفالات اللجنة الدينية بالوفد بشهر رمضان الكريم، تقدم للمسابقة نحو مائتي متسابق، تتراوح أعمارهم ما بين ٦ و ١٤ سنة. اجتاز حوالي ٨٧ متسابقا الاختبارات التي أجرتها لجنة متخصصة من الأساتذة وكبار رجال الدين بالمحافظة، وحصل الفائزون على جوائز قيمة ومن بينهم أحمد الوزير وأمينة أشرف، وأسماء محمود، آلاء ميتكيس، وشيماء حاتم، وفاطمة نصر، وفاطمة يحيى، ورامي عامر وصالح أمين وأحمد عرابي، ومحمد السيد، وإبراهيم منصور وعبدالله محمود، ومحمود الربيع، ومحمد سعيد حجازي. وقام بتسليم الجوائز للفائزين الدكتور محمود السقا عضو الهيئة العامة للوفد، وعبدالكريم شاش نائب رئيس لجنة الوفد بالشرقية والمهندس محمد حافظ الزاهد سكرتير مساعد الوفد بالشرقية ومحمد حسونة سكرتير الوفد ببلبيس، والدكتور عبدالعزيز قمورة رجل الأعمال. أشرف على تنظيم المسابقة نزيه الربيع رئيس اللجنة الدينية بوفد بلبيس وإسماعيل بلطة وفريد الأجرب والدكتور عبدالله الشنواني وسيد بكر وعلاء بلطة.

أمسية دينية احتفالا بليلة القدر بمدرسة سمنود الثانوية الصناعية

سمنود - هاني الزفتاوي:

حضر المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية وقيادات العمل الشعبي والتنفيذي بالمحافظة والدكتور أحمد أبوإسماعيل عضو الهيئة العليا للوفد وعضو مجلس الشعب عن دائرة سمنود الأمسية الدينية التي تنظمها الوحدة المحلية لمدينة سمنود كل عام بمدرسة سمنود الثانوية الصناعية مساء الثلاثاء الماضي ٢٤ رمضان الموافق ١٩٩٦/٢/١٣. اشتملت الأمسية على تلاوة القرآن الكريم من القارئ موسى خليفة والتواشيح الدينية من الشيخ محمد العرمني إمام مسجد البندراوي. وفي كلمة المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية قال إن أهالي مدينة سمنود على مدى التاريخ أهل بصيرة وأهل عزم ولا ننسى أن التاريخ قد سجل أن مصر حكمت من سمنود في عهد الأسرة الثلاثين من عهود الفراعنة وقال إن سمنود تحمل صفحة من صفحات مصر.

أوراق إسلامية

صدقة الفطر

روى الإمام البيهقي في شعب الإيمان عن سلمان الفارسي رضي الله عنه أنه قال. خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر يوم من شعبان فقال «يا أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم — إلى آخر الحديث» وقد جاء فيه «وهو شهر الصبر وشهر المواساة» وبهذه الجملة الأخيرة البليغة، قام رسول الله صلى الله عليه وسلم بترغيب أغنياء أمته إلى مواساة الفقراء والمساكين، بما يستطاع من العطف والحنان، والخير والإحسان، بحيث يخفف عنهم أعباء الحياة اليومية مدة هذا الشهر المبارك.

ثم وجه الرسول الأعظم، النبي، الأكرم صلى الله عليه وسلم، أمره النبوي نحو أغنياء أمته مرة أخرى

بإيجاب صدقة الفطر عليهم لصالح الفقراء والمساكين وذلك بمناسبة الفطر.

وإضافة الصدقة إلى الفطر من قبيل إضافة المسبب إلى السبب، لأن هذه الصدقة قد أوجبت في الشريعة الإسلامية على الأغنياء لسبب الفطر، إيجابا دائما فأصبحت هذه الصدقة واجبة دائمة، منذ أن فرض الله صيام رمضان في السنة الثانية من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية، فتمسك بها المسلمون خلفا عن سلف إلى زماننا هذا. وأقول:

إن صدقة الفطر رمز شكر لله عز وجل ممن له قدرة مالية، على نعمة التوفيق لصيام رمضان والخروج من عهدة هذه الفريضة وهي ركن عظيم من أركان الإسلام ولها ما لها من الفوائد الدينية والاجتماعية والصحية، التي تتم لمصلحة المجتمع الإسلامي.

وبالتالي: إن صدقة الفطر مواساة ثانية أخرى في انتهاء شهر المواساة، لأولئك الفقراء والمساكين نعم: مواساة لأولئك المعوزين، في حين الاحتياج الشديد وشعوره المزيد، في أيام العيد، وسد لبعض حاجتهم، وتخفيف لحدتهم، وإدخال السرور في قلوبهم وأفئدتهم، وقلوب أهلهم وأولادهم وحفدتهم، وذلك في وقت يرى الأغنياء أن يقضوا أيام العيد ولياليها مع من يعولونهم من الأزواج والأولاد، والأتباع والأحفاد، في سعة من العيش، وفي سرور وابتهاج، على اختلاف مراتبهم الاقتصادية.

وبهذه المواساة الثانية «عن طريق صدقة الفطر» تتأتى الألفة والوئام، وتزول الضغينة عن قلوب الخصام، بين الأثرياء والمعوزين والأغنياء والمساكين حيث يقضي المسلمون عامة أيام عيدهم في سرور عام، وابتهاج تام، متعاضدين متضامنين، متحابين متعاونين، حيث يكون العيد للجميع، والاحتفال به للجميع في مجتمع إسلامي تسوده الأخوة الإسلامية، بما لها من تبعات وحقوق سامية إنسانية.

الشيخ مبشر الطرازي الحسيني

تراثيات

● قال سيدنا علي رضي الله عنه: أجموا «روضوها وأريحوها» هذه القلوب، والتمسوا لها طرق الحكمة فإنها تمل كما تمل الأبدان والنفس مؤثرة للهوى آخذة بالهوينا جانحة إلى اللهو أمارة بالسوء مستوطنة بالعجز طالبة للراحة نافرة عن العمل فإن أكرهتها أنضيتها وإن أهملتها أرديتها.

● قال سيدنا عمر رضي الله عنه: عليكم بطرائف الأخبار فإنها من علم الملوك والسادة وبها تنال المنزلة والحظوة منهم.

● قال إياس بن معاوية: خرجت في سفر ومعي رجل من الأعراب فلما كان في بعض المناهل «عين ماء ترودها الإبل» لقيه ابن عم له فتعاتبا وإلى جانبهما شيخ من الحي فقال لهما الشيخ: أنعما علينا إن للمعاتبة تبعث التجني، والتجني يبعث المخاصمة، والمخاصمة تبعث العداوة ولا خير في شيء ثمرته العداوة. فقلت للشيخ: من أنت؟ فقال: أنا ابن تجربة الدهر. فقلت: ما أفادك الدهر؟ قال: العلم به. قلت: فأيه أحمد؟ قال إن يبقى المرء أحدوثته حسنة بعده.

● قال ابن فارس: لو اقتصر الناس على كتب القدماء لضاع علم كثير ولذهب أدب غزير ولضلت أفهام ثاقبة ولكلت ألسنة ولمجت الأسماع كل مردود ولفقدت القلوب كل مرجح.

● قيل للإمام الشافعي رضي الله عنه: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت أطالبني ثمانية.. الله تعالى بالفرض ورسوله عليه الصلاة والسلام بالسنة والدهر بصروفه والعيال بقوتهم والحفظة بما ينطق به لساني والشيطان بالمعاصي والنفس بالشهوات وملك الموت يقبض روحي.

● رأيت سكوتي متجرا فلزمته إذا لم يفد ربحا فلست بخاسر

● سئل لقمان يوما: ممن تعلمت الحكمة؟ فقال: من الجهلاء.. فكلما رأيت عيبا فيهم تجنبته.

● القناعة دليل الأمانة والأمانة دليل الشكر والشكر دليل الزيادة والزيادة دليل دوام النعم والحياء دليل الخير كله.

● لا تجالسوا أصحاب الأهواء ولا تخالطوهم فإني لا آمن أن يغمسوكم في ضلالتكم ويلبسوا عليكم كثيرا مما تعرفون.

● قيل للحسن: ما عقوبة العالم؟ فقال: موت قلبه. قيل: وما موت قلبه؟ فقال: طلب الدنيا بعمل الآخرة.

أعلام الإسلام في مصر.. وحكاية «ساعي البحر»

سامح كريم

يعني سامح كريم، عن كتابه الجديد «أعلام في التاريخ الإسلامي في مصر» أنه كتاب تاريخ، أو كتاب فلسفة، أو حتى كتاب سير وتراجم.. رغم أن طبيعة الكتاب، تجعله أقرب إلى هذا النوع الأخير: التراجم والسير. جعل المؤلف في صدر كتابه، مقدمة إضافية، أفاض فيها الشرح والبيان، لمضمون الكتاب ومحتواه.

ففي الكتاب: شخصيات صوفية تدعو مريديها إلى قيمة العمل، وتحث عليه صراحة، وليس ضمنا، كما ترفض الشعوذة والهوس وترويج الأقاويل حول خوارق الأعمال. وفيه: نماذج لقضاة عادلين وقفوا في وجه الحاكم حين استبد وظلم، وردوه إلى شرع الله، ليحكموا بينه وبين الرعية بالعدل. وفيه أيضا: نماذج لقضاة يحكمون بين الناس بالعدل، في مواجهة حكام جائرين مستبدين، مؤكدين مسلك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث فصل سلطة القضاء عن سلطة الإدارة. أعجبني تأكيد سامح كريم، على أن الإسلام دين متطور لا يرفض التجديد، بل يراه لازما لزوم الحياة نفسها ومواكبا لاستمرارها على مسرحها، على اعتبار أنه دين أتى بالقواعد العامة التي تصلح لكل زمان ومكان وقد لفت انتباه المؤلف، أن معظم الشخصيات التي اختارت مصر مكانا لها، والتي أفتتحتها صفحات الكتاب بالاهتمام، إما من الصحابة الأجلاء الذين وفدوا إلى مصر مع عمرو بن العاص، أو من أبناء وبنات آل البيت الذين وفدوا أيضا إلى مصر فرارا من عسف واستبداد بني أمية. الكتاب هو السابع عشر، في سلسلة مؤلفات الكاتب، منذ كتابه الأول «رمضان والحرب» الصادر عام ١٩٦٨، وحتى «رحلة التنوير» الذي صدر سنة ١٩٩١. من أشهر الشخصيات التي تعرض لها الكتاب عمرو بن العاص، الحسين، السيدة زينب، السيدة عائشة، أبوالحسن الشاذلي، الإمام البوصيري، ابن عطاء الله السكندري، المقريزي، الإمام الشعراني.. إلى سائر تلك المشاعل المضيئة في تاريخ مصر والإسلام. ويستوقفك من بين صفحات الكتاب، ذلك الفصل الذي جعل عنوانه «ساعي البحر» على غير طبيعة سائر الفصول الخمسة والسبعين، التي اتخذ كل فصل منها عنوانه من اسم الشخصية التي يدور حولها. ذلك أن «ساعي البحر» هو محمد بن الحسين بن حمزة بن عبدالله، الذي اشتهر عند أهل مصر بساعي البحر، أي الذي كان يسعى إلى البحر ويقف على شاطئيه داعيا ربه أن يرحم عباده ويشفق عليهم بفيض من عنده، فتمثل في فيضان هذا البحر.. كان نهر النيل قد توقف عن الفيضان في بعض السنين، فشق عليه وعلى أهل مصر ذلك، خشية الجدب والقحط الذي كثيرا ما تعرضت له مصر بسبب انعدام الفيضان، فصار محمد بن الحسين «ساعي البحر» يسعى إلى شاطئه النيل ويدعو الله أن يفرج الكرب ويكشف الغمة ويغيث الأمة بأن يشفق عليها بفيضان النيل.

رحلة ممتعة، استغرقت من وقت سامح كريم أربع سنوات، أو أكثر قليلا، ثم جعلها بين يديك، في هذا الكتاب الجميل.

سليمان جودة

نسائيات

طاعة الزوجة

بيت الطاعة هو نوع من إكراه البدن الذي كان معروفا في جميع المجتمعات ومؤداه تسليم المدين للدائن ليتصرف فيه فإما يسترقه أو يبيعه ليستوفي دينه ولما كانت الزوجة مدينة بالطاعة لزوجها فيتم تسليمها إليه ليستوفي حقوق الزوجية والجاهلية العالية كانت تتبع نظام الإكراه البدني والجاهلية العربية كانت جزءا من هذا النظام فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وألغى هذا النظام وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه حجز على مال معاذ وباع هذا المال في دين كان عليه فكان لغرمائه خمسة أسباع حقوقهم فقالوا يا رسول الله بعه لنا فقال «ليس لكم إليه سبيل».

وعن أبي سعيد الخدري قال «أصيب رجل في ثمار ابتاعها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تصدقوا عليه فتصدق الناس عليه فلم يبلغ ذلك وفاء دينه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لغرمائه «خذوا ما وجدتم وليس لكم إلا ذلك».

فالإسلام هو الذي ألغى نظام الإكراه البدني الذي كان سائدا قبله وهناك فهم خاطئ لبيت الطاعة فالقرآن الكريم يقول «فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن» فإن أتى هذا العلاج بنتيجة فلا وجه للاستمرار في هذه المسائل يقول تعالى «فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا» فالسبيل المسموح به هو اتخاذ ما سبق من خطوات وليس إكراه الزوجة على العودة إلى بيت الطاعة وهو نظام لم يكن موجودا عند نزول هذه الآيات ولم يعرفه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في عصور الخلافة الإسلامية الحقة والثابت في صحيح البخاري أن زوجة ثابت بن قيس لم تنسب إلى زوجها شيئا وقالت «لا أعيب على زوجي خلقا ولا دينا ولكن أكره الكفر في الإسلام» أي لا تحبه وترفض أن تتظاهر بغير ما هي عليه من الكراهية لأن هذا من خصال الكفار فكان حكم النبي صلى الله عليه وسلم هو التفريق بينها وبين زوجها وإذا كان الإكراه البدني للوفاء بالديون المالية ممنوعا في شريعة الإسلام فهو أشد كراهية بالنسبة للأمور المتعلقة بشخص الإنسان ولا سيما بين الزوجين قال الله تعالى «فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان» والزوجة ليست سجينة في بيت زوجها يقول صلى الله عليه وسلم «ما أكرم النساء إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم» ويقول الله تبارك وتعالى «ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا».

ولقد عالج الإسلام الشقاق والخلاف الحاصل بين الزوجين عن طريق التحكيم يقول تبارك وتعالى «وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها إن يريدا إصلاحا يوفق الله بينهما إن الله كان عليما خبيرا».

والحكمان يجب أن يكرسا جهدهما للتوفيق. وروى بن كثير عن عبدالرزاق بسنده أن عثمان أرسل ابن عباس ومعاوية حكمين وقال لهما «إن رأيتما أن تجمعا جمعتما وإن رأيتما أن تفرقا فرقتما».

هكذا من الأصل

«قمة روما» تبحث سبل إنقاذ عملية السلام في البوسنة

الدول الغربية تطالب زعماء البلقان بالالتزام بتطبيق بنود اتفاق «دايتون»

قوات «الناتو» تعتقل ١١ أجنبياً في سراييفو بتهمة حيازة أسلحة ومتفجرات



الضابط الصربي المتهم بارتكاب جرائم حرب يتوجه الي لاهاي للمثول امام المحكمة الجزائية الدولية.

روما - سراييفو - وكالات الأنباء: بدأت أمس بالعاصمة الايطالية روما أعمال قمة زعماء البوسنة وصربيا وكرواتيا لبحث سبل تطبيق اتفاق دايتون للسلام الذي يواجه تهديدات خطيرة وصف ريتشارد هولبروك المبعوث الامريكي قمة روما بأنها ستكون في غاية الصعوبة، وتم تقديم موعدها شهراً بسبب خطورة المشاكل التي تواجه عملية السلام وتستمر أعمال القمة يومين، ويحضرها الرؤساء البوسني علي عزت بيجوفيتش والصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والكرواتي فرانيو توديجمان، وممثلو مجموعة الاتصال، وتبحث القمة تسليم المتهمين الصرب بارتكاب جرائم حرب الي المحكمة الدولية في لاهاي، والنزاع بين المسلمين والكروات حول مدينة موستار، وتعتزم الدول الغربية التأكيد مجددا علي اطراف النزاع بالبوسنة الالتزام الكامل بتنفيذ بنود اتفاق دايتون للحفاظ علي مسيرة السلام.

واجتمع ريتشارد هولبروك مع وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دوشاريت تمهيداً للاجتماع الموسع لمجموعة الاتصال الدولية في روما واعرب دوشاريت عن قلق فرنسا علي مستقبل الاتحاد البوسني الكرواتي في البوسنة بسبب صعوبة المصالحة بين الجانبين ومشكلة الصراع حول موستار. وفي سراييفو اعتقلت قوات حلف شمال الاطلنطي ١ مسلحاً اجنبياً بتهمة حيازة مخزون كبير من الاسلحة والذخيرة والمتفجرات، توقع مسئول في حلف شمال الاطلنطي ان يكون الاجانب من المتطوعين المسلمين في البوسنة، ويقضي اتفاق دايتون بترحيل جميع الميليشيات الاجنبية من البوسنة من بينهم مئات المجاهدين الذين حاربوا الي جانب القوات البوسنية واشار متحدث باسم قيادة الناتو الي رحيل حوالي ٢٠٠ مجاهد من الاجانب واعلن الجنرال الامريكي جورج جولوان انتهاء عملية انتشار قوات الناتو في البوسنة غداً الاحد وكان مساعد وزير الخارجية الامريكي قد اشار الي ان القوات الامريكية التي تضم ٢٣ الف فرد اكملت انتشارها في البوسنة وكرواتيا واشاد القائد الامريكي جورج جولوان بتطور الاوضاع علي المستوي العسكري خاصة بعد انسحاب الصرب والكروات والمسلمين من خطوط التماس في الموعد المحدد في ١٩ يناير الماضي واعرب عن اسفه لتوقف الاتصالات بين القوة متعددة الجنسيات والعسكريين الصرب عقب قيام حلف شمال الاطلنطي بنقل ضابطين صربيين الى لاهاي مقر المحكمة الجزائية الدولية للاشتباه في ارتكابهما جرائم حرب، وتوقعت مصادر رسمية ان تشهد قمة روما ضغوطاً شديدة علي اطراف النزاع لاحترام تطبيق بنود اتفاق السلام.



● كما تعود عشاق الطرب الاصيل في الماضي ان ينتظروا لقاء ام كلثوم والسنباطي او عبد الوهاب في عمل فني يترك اثاره لمدة طويلة لدي عشاق الطرب الاصيل.. كذلك فان عشاق الفن السابع.. عشاق السينما صاروا ينتظرون لقاء الثلاثي المتألق وحيد حامد، عادل امام وشريف عرفة.. وكان حصاد اللقاء الاخير بين الثلاثي المنسجم هو فيلم «النوم في العسل» الفكرة جريئة الي حد بعيد.. الفكرة تسأل ماذا يحدث اذا استيقظ الرجال من نومهم وقد فوجئوا جميعاً بالعجز.. ماذا يحدث للسلام الاجتماعي وهل تتقبل الزوجات هذه المسألة علي انها وباء معدي أم تشتعل المشاجرات وهل يجد الرجال حرجاً في الحديث عن هذه المشكلة أم يلوذون بالصمت وكله تمام.. ويتركه هذه الكارثة تفترسه.. وحيد حامد عزف علي هذه المقولة التي تقول أن الشرقي لايهمه ان يهزم في ميادين القتال.. بقدر مايهمه ان لايهزم في مخدعه والا بلوني لماذا كان المغفور له عنترة يقص علي عبلة اخبار انتصاراته.. لماذا تذكرها هي بمفردها.. ولم يذكر احداً غيرها.. والشرقي حتي في ذكائه اذا جاء ذكر انتصارات الشعوب في ميادين الفضاء او العلوم.. ذكر بفخر تفوقه في هذا المجال.. وكفاه فخراً!!

●●●

● الكارثة الكبري من وجهة نظر وحيد حامد انه لاأحد يريد ان يعترف.. ابدا كله تمام.. كله عظيم.. كله علي مايرام.. ويلوذ الفرد في كهفه.. يتقوقع داخل ذاته ويستسلم لمن يضحكون.. يستسلم للاوهام والخرافات ويهاجم وحيد حامد في هذا الفيلم التواكل ويفضح الصمت.. لاأحد يريد ان يتكلم.. لاأحد يريد ان يصرخ.. الكل بيضحك علي الكل.. امة تتعرض للانقراض.. تتعرض للتراجع.. ومع ذلك فالمسئولون يرددون كله تمام.. والأمن مستتب.. وهذه حالات فردية.. ونحن نتابع الموقف عن كثب.. والامور تحت السيطرة.. والعلاج بسيط ايها فرض حظر نشر.. دلوني بأسادة ما الفرق بين هذا العجز والاحساس بالقهر ونحن نري أبناءنا يعودون في نعوش طائرة.. ما الفرق بين هذا العجز والاحساس بالقهر وانت تتوقع ان يشحذوا أبناءنا من الخارج لاقل هفوة.. الرجل يصرخ كفاكم بطشاً.. كفاكم بلطجة.. ارفعوا عنه شعور الرعب في خصخصة كل شيء.. والحل يقترحه وحيد حامد علي لسان بطله عادل امام اصرخوا حتي لاتنقرضوا.. قولوا آه.. اصرخوا اعلي من صراخ الأمن المركزي الجائع الذي يريد ان يفترسكم!!

فـؤاد فـواز



نقل جثمان احد القتلي من الجنود الصرب في الحرب الي مقابر سراييفو

مصرع وإصابة ١٤ في حادث تحطم طائرة عسكرية تركية

أنقرة - وكالات الأنباء: لقي أمس ٥ جنود اتراك مصرعهم في حادث سقوط طائرة هليكوبتر عسكرية في بحر مرمرة، تحطمت الطائرة علي بعد ١٥٠ متراً من ساحل البحر اثناء مهمة تدريب ليلية لقوات الكوماندوز البحرية التركية نجحت القوات التركية في انقاذ ٩ من ركاب الطائرة واكدت مصادر عسكرية ان الحادث وقع نتيجة عطل فني في الطائرة.

أخبار عالمية

للمرة الثانية: سقوط صاروخ صينى بعد اقلاعه

بكين - وكالات الأنباء: لقي اربعة اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من ١٠٠ شخص اخرين باختناقات من جراء انفجار الصاروخ الصيني الذي اطلق اول امس بمنطقة ليانجشانجو بجنوب غرب الصين. ذكرت المصادر ان الصاروخ الصيني الذي يحمل قمراً صناعياً امريكياً واطلق عليه «المسيرة الكبري /٣ب» يزن ٤٣٦ طناً ويعد من الاجيال الاولي للصواريخ المستخدمة للاغراض التجارية لصالح مجموعة انتلسات العالمية وانه قد تحطم بعد ٢٠ ثانية من اطلاقه، اشارت المصادر الي ان الضحايا من المزارعين في المنطقة. ارسلت سلطات اقليم سيشوان الف جندي شرطة للمشاركة في عمليات الانقاذ واجراء تحقيقات حول الحادث، واغلقت السلطات المنطقة حول الموقع الذي سقط به الصاروخ واعلن مستشفي الاقليم الرئيسي حالة التأهب لاستقبال الضحايا واسعافهم، ومن جانبهم اعرب مسئولو برنامج الصين الفضائي عن قلقهم من ان يؤثر انفجار الصاروخ علي فشل البرنامج واصابته بانتكاسة خطيرة. يذكر ان هذا هو الحادث الثاني من نوعه خلال ١٣ شهراً حيث انفجر صاروخ صيني اخر في الفضاء بعد اطلاقه في يناير من العام الماضي مما اسفر عن مصرع ستة من المزارعين.

فضيحة سياسية في بنجلاديش

الشعب قاطع الانتخابات والحزب الحاكم فاز بنسبة ٩٩٪

المعارضة امتنعت عن المشاركة ففشلت انتخابات البرلمان أمام العالم

● الشيخة حسينة واجد زعيمة المعارضة في مؤتمر صحفي ●

دكا - وكالات الأنباء: اعلنت في بنجلاديش امس نتائج الانتخابات البرلمانية التي قاطعتها جميع أحزاب المعارضة. تقدم الحزب الوطني الحاكم بزعامة رئيسة الوزراء خالدة ضياء واحتل اغلبية مقاعد البرلمان البالغ عددها ٣٠٠ مقعد. اكد شهود العيان ان اقبال الناخبين علي الادلاء باصواتهم كان ضعيفاً للغاية استجابة لدعوة احزاب المعارضة بزعامة الشيخة حسينة واجد. واعلن احد الاساتذة في جامعة دكا ان نسبة الاقبال علي الانتخابات كانت ضئيلة إلي حد يمكن معه تجاهلها بالكامل!! اعلنت اللجنة الانتخابية المشرفة علي الانتخابات حصول الحزب الحاكم علي اغلبية مقاعد البرلمان ومنها ٤٩ كرسيا بالتزكية لعدم وجود اكثر من مرشح واحد في الدائرة، وانه تم الغاء الانتخابات في دائرة توفي المرشح الحكومي بها ولم يكن هناك مرشحون آخرون. ولم يفز في الانتخابات سوي مرشح مستقل واحد في احدي الدوائر الانتخابية. ولم يخض الانتخابات سوي بعض الجماعات المغمورة سياسياً وليس لها اي وجود حقيقي.

بلغ عدد ضحايا الانتخابات ١٦ قتيلاً واكثر من ٥٠٠ جريح في اعمال عنف متفرقة وقعت يوم الانتخابات ومنها الهجوم علي المسئولين بلجان الاقتراع وسرقة البطاقات الانتخابية واشعال النيران في بعض المراكز. اكد شهود العيان وقوع العديد من الاشتباكات مع قوات الأمن التي بلغ عددها ٣٠٠ الف جندي وشرطي لحماية الناخبين. وقالت رئيسة الوزراء خالدة ضياء انها سعيدة بنتيجة الانتخابات رغم ضعف الاقبال، واكدت انها ستشكل الحكومة حتي لو لم يدل سوي عشرة في المائة من الناخبين باصواتهم.

ومن ناحيتها وجهت احزاب المعارضة اتهاما للحكومة بالتزوير في الانتخابات. واكدت الشيخة حسينة واجد زعيمة رابطة عوامي ان اكثر من ٩٥ بالمائة من الناخبين امتنعوا عن المشاركة لعدم ثقتهم في الحكومة. ووصفت الشيخة حسينة الانتخابات بانها كانت تمرين من طرف واحد تم الاعداد له مسبقاً. ووجهت زعيمة المعارضة نداء الي رئيس البلاد بممارسة سلطاته الدستورية علي الفور بعزل الحكومة وتشكيل حكومة مؤقتة لاجراء الانتخابات العامة بشكل ديمقراطي خلال ٩٠ يوماً. كانت احزاب المعارضة قد اعلنت مقاطعة الانتخابات طالما بقيت رئيسة الحكومة خالدة ضياء في السلطة ووصفتها المعارضة بانها تفتقر الي النزاهة والكفاءة. واستمرت اعمال العنف بين الحكومة والمعارضة عدة اسابيع كانت حصيلتها اكثر من ٤٠ قتيلا ومئات الجرحي.. وتعرضت المدن في بنجلاديش للشلل التام لاستجابة العاملين بها للدعوات المعارضة المتتالية للاضراب لاجبار الحكومة علي الاستقالة وضمان نزاهة الانتخابات. وانهت المعارضة امس الاضراب الذي دعت اليه قبل الانتخابات بيوم واحد واستمر لاربعة ايام. واكدت مصادر مطلعة ان زعماء المعارضة سيستمرون في ضغوطهم علي الحكومة والرئيس لاجراء انتخابات جديدة استجابة للمعارضة. وسوف يتم الاعلان قريباً عن برنامج جديد للمعارضة للتعبئة الجماهيرية ضد الحكومة.

اعتداء على السفارة الأمريكية فى أثينا

انفجار صاروخ خلف مبنى السفارة دون وقوع خسائر في الأرواح

اثينا - وكالات الانباء: تعرضت السفارة الأمريكية فى اثينا امس الأول لهجوم صاروخى أدى لانفجار ضخم فى ساحة انتظار السيارات خلف مبنى السفارة. أدى الانفجار لتدمير بعض السيارات فى الموقع وتحطم زجاج عدد من المبانى المجاورة ولم يسفر عن سقوط أى ضحايا. اكد كوستاس جيتوناس وزير النظام العام فى اليونان اطلاق صاروخ مضاد للدبابات من سيارة على بعد ٨٠ متراً من مبنى السفارة وقد اصاب الصاروخ الجدار الفاصل بين مبنى السفارة وموقف السيارات الخاص الذى استأجرته البعثة الأمريكية.

اتهمت مصادر صحفية يونانية جماعة «١٧ نوفمبر» اليسارية الارهابية بتدبير الهجوم. وكانت هذه المجموعة قد استولت على صواريخ من نفس النوع المستخدم فى الهجوم بعد اعتدائها على تكنات الجيش اليونانى فى سيكورويو عام ١٩٨٩ واستخدمت عدداً كبيراً منها فى اعتداءات مشابهة.

وقد ادان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بشدة حادث الاعتداء على السفارة الأمريكية فى اثينا وأكد ان واشنطون ستتعاون مع السلطات اليونانية للقبض على مدبرى الهجوم. اكد مايك ماكورى المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكي ان هذا الاعتداء يشير الى خطورة المنظمات الارهابية فى العالم.

كانت جماعة «١٧ نوفمبر» قد بدأت فى شن سلسلة هجمات على فترات غير منتظمة ضد الأهداف والمصالح الأمريكية فى اليونان خاصة بعد الموقف الأمريكي الأخير من النزاع اليونانى التركى حول احدى جزر بحر ايجة. يذكر ان عدداً من فصائل المعارضة اليونانية ترفض المساعى الأمريكية لحل النزاع مع تركيا باعتبارها نوعا من الضغوط على اثينا لتقديم بعض التنازلات عن حقوق السيادة اليونانية فى مياه بحر إيجة لصالح تركيا.

مجلس الأمن يطالب الفصائل الأفغانية المتصارعة بوقف القتال

مصرع ٦٠ وإصابة العشرات فى سلسلة انفجارات بكابول

كابول - وكالات الانباء: اعرب امس مجلس الأمن عن استيائه العميق لاستمرار القتال بين الفصائل الافغانية المتصارعة على السلطة. ادان المجلس التصعيد الأخير للقصف والغارات الجوية على العاصمة كابول والمناطق المحيطة بها مما يهدد الأمن والسلام فى المنطقة. واعرب عن قلقه من استمرار الحصار المفروض حول المدينة والذى حال دون تسليم المواد الغذائية والمواد الانسانية الى سكانها.

دعا المجلس فى بيان له الأطراف المعنية الى وقف القتال فورا وعدم عرقلة الامدادات الانسانية اللازمة الى المدنيين الابرياء بالمدينة.

واثنى مجلس الأمن على الجهود التى تبذلها الأمم المتحدة ولجنة الصليب الاحمر الدولية وسائر الوكالات الانسانية فى افغانستان وحث المجتمع الدولى على مواصلة دعمه لجهود نقل الامدادات الغذائية. واشار بيان المجلس الى ان الصراع المستمر فى افغانستان يوفر تربة خصبة للارهاب وعمليات نقل الاسلحة والاتجار بالمخدرات مطالبا الأحزاب الأفغانية بتنحية خلافاتهم جانبا لوقف هذه الأنشطة.

واكد البيان التزام مجلس الأمن بالسيادة الكاملة لافغانستان واستقلاله ووحدته الوطنية والاقليمية.

من جهة أخرى شهدت العاصمة الأفغانية كابول امس سلسلة انفجارات ضخمة مروعة نتيجة امتداد الحرائق لبعض مستودعات الذخيرة بالقصر الرئاسى. ذكر مسئولو وزارة الدفاع الأفغانية ان انفجاراً ضخماً أخر وقع بعد منتصف الليل بعد ساعات من انفجار مخزن للذخيرة بالرئاسة مما اسفر عن مصرع ٦٠ شخصا وإصابة ما يقرب من ١٢٠ أخرين. ذكر متحدث باسم الحكومة ان جهاز تدفئة كهربائيا معطوبا ادى لاشتعال الحريق الذى امتد إلى مستودعات الذخيرة التى كان يجرى تفريغها بمجمع القصر الرئاسى. ويعتقد بعض الجنود الذين يحرسون القصر ان مخربين تسببوا فى الانفجارات ولم يحددوا هويتهم. واضافت المصادر ان عدة ابنية فى مجمع القصر اصيبت باضرار بالغة بينما اشتعلت النيران فى مبنى يخدم وزارة الدفاع بالإضافة إلى انبعاث الأدخنة من فندق كابول المجاور بالإضافة إلى إصابة عدة مبان أخرى قريبة بأضرار. اشارت المصادر إلى ان الرئيس برهان الدين ربانى لم يكن فى القصر وقت الانفجار حيث يضم القصر حوالى ٣ الاف جندى ومسئول إلا ان أيا من كبار المسئولين لم يصب بسوء مشيرة إلى ان النيران مازالت مشتعلة بعد مرور عشر ساعات.

الولايات المتحدة تعارض ترشيح الزعيم الشيوعى للانتخابات الرئاسية فى موسكو

واشنطن - وكالات الانباء: أعلنت امس الولايات المتحدة الأمريكية معارضتها الشديدة للبرنامج السياسى الذى يطرحه جينادى زيوجانوف زعيم الحزب الشيوعى والمرشح للانتخابات الروسية القادمة. اعربت واشنطن عن رغبتها فى فوز احد دعاة الاصلاح فى موسكو بالانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها خلال شهر يونيو القادم. وطالبت الاحزاب الاصلاحية فى روسيا بالاتفاق على مرشح واحد للانتخابات الرئاسية من اجل مواجهة المرشح الشيوعى «زيوجانوف».

اكد نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة تعارض بشدة البرنامج الشيوعي الذى يطرحه «زيوجانوف» لاعادة تأسيس الاتحاد السوفيتى الذى تفكك الى ١٥ دولة مستقلة فى اواخر عام ١٩٩١.

اوضح «بيرنز» وجود مصالح كبيرة للولايات المتحدة فى دعم واستمرار المسيرة الاصلاحية بروسيا. وفى الوقت الذى اعلنت فيه الولايات المتحدة رفضها التدخل فى العملية الانتخابية بموسكو وتفضيل أى من المرشحين للانتخابات الرئاسية الروسية اكد المتحدث الامريكى اقتناع الادارة الامريكية باستمرار «يلتسين» من اجل دعم العملية الاصلاحية. اشارت الخارجية الامريكية الى ان واشنطن تعتبر الشيوعيين والقوميين من انصار الحزبين الديمقراطى الليبرالى والشيوعى من المعادين للاصلاحات فى روسيا. واوضحت ان السياسات التى يتبعها الحزبان تعد تهديدا للديمقراطية وتقويضا لعملية الاصلاح.

وكان الرئيس الروسى بوريس يلتسين قد اعلن ترشيح نفسه لفترة رئاسة ثانية. كما اعلن الحزب الشيوعى ترشيح «زيوجانوف» للانتخابات الروسية.

مصرع وإصابة ٥٤ شخصا فى هجوم على مواقع قوات «عيديد» بالصومال

مقديشيو - وكالات الأنباء: شنت امس فصائل الروحانيين الصومالية هجوماً عنيفا علي مواقع قوات الجنرال محمد فارح عيديد بغرب البلاد. أسفر الهجوم عن مصرع ٤٤ شخصاً من انصار عيديد واصابة ١٠ أخرين. في الوقت نفسه أصدرت احدي المحاكم الصومالية حكما بالاعدام غيابيا ضد ٣ أشخاص من بينهم جامع محمد غالب الذي يتولي منصب وزير الخارجية في حكومة الجنرال محمد فارح عيديد. جاءت الأحكام بعد ادانة المتهمين الثلاثة بالتورط في القتال عام ١٩٩٤. أشارت مصادر رسمية الي صدور حكم بالسجن مدى الحياة ضد اسماعيل بوبا وزير نزع أسلحة المدنيين في حكومة عيديد.

وشهد الاجتماع بين علي مهدي محمد زعيم التحالف الصومالي للانقاذ ورئيس برنامج التنمية اير ليبنج بيسون خلافات حادة بسبب رفض مهدي فتح الميناء والمطار الرئيسين في مقديشيو. وكان قد تم اغلاق الميناء والمطار الرئيسي عقب انسحاب القوات الدولية من الصومال العام الماضي.

استطلاعات الرأي تؤكد رفض الشعب الفلسطيني لتغيير الميثاق الوطني

كولونيا - وكالات الأنباء: اعلن امس غسان الخطيب مدير مركز استطلاعات الرأي في فلسطين رفض الشعب الفلسطيني تعديل الميثاق الوطني والغاء البنود التي تدعو لتدمير اسرائيل. اكد الخطيب في تصريحات صحفية استعداد الشعب الفلسطيني لتغيير الميثاق مقابل موافقة اسرائيل علي قيام دولة فلسطينية مستقلة في اراضي الحكم الذاتي. كانت مؤسسة فريدريش ايبرت الالمانية قد اقامت مركز استطلاعات الرأي في فلسطين لمساعدة الشعب الفلسطيني علي تعميق الديمقراطية.

اعتقال ٨ عراقيين لتورطهم فى تهريب المواطنين إلى السويد

ستوكهولم - وكالات الأنباء: اعتقلت امس السلطات السويدية ثمانية عراقيين لتورطهم في تهريب الالاف من العراقيين الي داخل السويد بطرق غير مشروعة خلال عام ١٩٩٥. اكد متحدث باسم الشرطة السويدية انه تم استجواب المعتقلين العراقيين تتراوح بين ٦٠٠ والف عراقي الي ستوكهولم. اشار المتحدث الأمني الي ان السلطات السويدية تمكنت من العثور علي جوازات سفر مزورة ووثائق معدلة لاستخدامها في تهريب العراقيين.



انتهاء إضراب عمال الجزائر

الجزائر – وكالات الأنباء: انهي امس العمال الجزائريون اضرابهم عن العمل الذي استمر يومين للضغط علي الحكومة لالغاء تخفيضات الرواتب التي تم الاعلان عنها، اعلن عبد الحق بن حمودة زعيم اتحاد العمال الجزائري انتهاء الاضراب لكنه هدد بالدعوة مجدداً لاضراب جديد اذا تمسكت الحكومة بقرارها بخفض الرواتب، ومن جانبه دافع رئيس الوزراء احمد اويحيي عن قرار خفض الرواتب مؤكداً انه اتخذ لتفادي اضطرابات اقتصادية واجتماعية بالبلاد واكد ان حكومته تسعي جاهدة لدفع رواتب نحو ٢٠٠ الف موظف حكومي لم يحصلوا علي اجورهم لعدة اشهر مشيراً الي ان طلب الغاء التخفيضات غير قابل للتفاوض وقد اصدر اويحيي تعليمات للسلطات بتأجيل تخفيض الرواتب في مارس القادم بدلاً من الشهر الحالي فيما وصفه المراقبون بانه تنازل لاتحاد العمال. كان اويحيي قد اعلن الاسبوع الماضي ان اجور الموظفين التي تزيد دخولهم علي ستة الاف دينار ١١٤ دولاراً شهرياً ستخفض بما يصل الي اجر سبعة ايام كل شهر حتي نهاية العام بهدف استغلال الفائض في دفع اجور نحو ٢٠٠ الف موظف يمثلون اكثر من مليون مواطن.



الشباب الفلسطيني يلقي الحجارة على حرس الحدود الإسرائيلي أثناء مظاهرات الاحتجاج في قرية حبلة بالضفة الغربية.



الشرطة الإسرائيلية تلقي القبض على مواطن فلسطيني في القدس لاتهامه بمحاولة قتل شرطي إسرائيلي بسيارته.



القوات الإسرائيلية واجهت بعنف المظاهرات الفلسطينية في الضفة الغربية.

مصادمات عنيفة بين الشرطة الاسرائيلية والفلسطينيين فى القدس الشرقية

مظاهرات ضخمة في الضفة الغربية احتجاجا علي مصادرة الأراضي الفلسطينية

أخبار عربية

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: تصاعدت امس حدة المواجهات بين الشباب الفلسطيني والقوات الاسرائيلية في القدس المحتلة بسبب الاجراءات الأمنية المشددة في القدس المحتلة في ليلة الاسراء والمعراج وصلاة الجمعة الأخيرة من رمضان. وقعت مصادمات عنيفة في القدس الشرقية التي فيها الفلسطينيون الحجارة والزجاجات الحارقة على الشرطة الاسرائيلية بعد انتهاء صلاة قيام ليلة القدر في المسجد الأقصى.

اسفرت المصادمات عن اصابة طفل فلسطيني بجروح في رأسه بعد ان استخدمت قوات الاحتلال الهراوات لتفريق المتظاهرين والقت القبض على عدد كبير منهم.

كان اكثر من ٧ آلاف مسلم قد توجهوا مساء امس الأول الى القدس لاحياء ليلة القدر في المسجد الأقصى وفرضت الشرطة الاسرائيلية اجراءات امنية مشددة حول المسجد خلال صلاة الجمعة الأخيرة وقد سمح الجيش الاسرائيلي لسكان الضفة الغربية الذين تزيد اعمارهم على ٣٠ عاما فقط بدخول القدس الشرقية للصلاة في المسجد الأقصى.

في الوقت نفسه تعرضت قافلة عسكرية اسرائيلية لهجوم بالقنابل قرب مدينة نابلس الخاضعة للحكم الذاتي في الضفة الغربية. اطلق الجنود الاسرائيليون اعيرة نارية في الهواء فور وقوع الانفجارات ولم تقع اي اصابات او خسائر نتيجة الحادث. كما تعرضت سيارة عسكرية اسرائيلية لهجوم مماثل جنوب بيت لحم مما ادى لاصابتها بخسائر طفيفة وتعرضت ايضا قافلة عسكرية اسرائيلية في الخليل لهجوم بالزجاجات الحارقة.

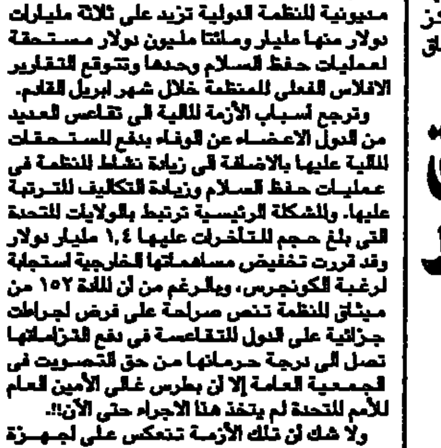
وتظاهر آلاف الفلسطينيين في انحاء الضفة الغربية احتجاجا على مصادرة الأراضي الزراعية العربية لاقامة طرق جانبية للمستوطنين اليهود في قرية حبلة القى مئات المتظاهرين الفلسطينيين الحجارة على القوات الاسرائيلية التي تحرس عمليات انشاء الطرق الجديدة ورد الجنود الاسرائيليون باطلاق قنابل صوت لتفريق المتظاهرين.

اما في بيت لحم فقد تظاهر مئات الفلسطينيين ضد الاجراءات الاسرائيلية والقوا الحجارة على حرس الحدود الاسرائيلي واضطرت قوات الأمن التابعة لمنظمة التحرير للتدخل واجبار المتظاهرين على التراجع. وفي رام الله ونابلس وقلقيلية نظم اعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني مسيرات احتجاج طالبوا فيها السلطة الفلسطينية باتخاذ موقف حاسم تجاه قرار انشاء هذه الطرق الفرعية.

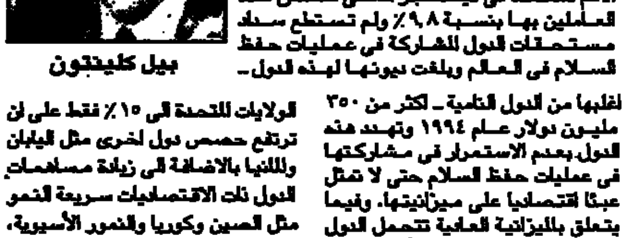
كانت اسرائيل قد بدأت انشاء شبكة من الطرق تصل بين مستوطنات الضفة الغربية وتساعد ١٣٠ الف مستوطن يهودي على الوصول لاسرائيل بشكل آمن.

وقد عارضت منظمة التحرير انشاء هذه الطرق بينما اصرت اسرائيل على اقامتها لاتمام عمليات اعادة الانتشار خارج المراكز السكانية في الضفة الغربية بموجب اتفاق توسيع الحكم الذاتي الفلسطيني.

من يدفع ثمن إفلاس الأمم المتحدة؟



بطرس غالى



بيل كلينتون

دخلت الأزمة المالية الخانقة التى تهدد بوقف جميع انشطة الأمم المتحدة مرحلة حرجة للغاية لتمثل اكبر تحد لبقائها وتؤكد التقارير الرسمية ان مديونية المنظمة الدولية تزيد على ثلاثة مليارات دولار منها مليار ومائتا مليون دولار مستحقة لعمليات حفظ السلام وحدها وتتوقع التقارير الافلاس الفعلي للمنظمة خلال شهر ابريل القادم.

وترجع أسباب الأزمة المالية الى تقاعس العديد من الدول الاعضاء عن الوفاء بدفع المستحقات المالية عليها بالاضافة الى زيادة نشاط المنظمة في عمليات حفظ السلام وزيادة التكاليف المترتبة عليها. والمشكلة الرئيسية ترتبط بالولايات المتحدة التى بلغ حجم المتأخرات عليها ١,٤ مليار دولار وقد قررت تخفيض مساهماتها الخارجية استجابة لرغبة الكونجرس، وبالرغم من ان المادة ١٥٢ من ميثاق المنظمة تنص صراحة على فرض اجراءات جزائية على الدول المتقاعسة في دفع التزاماتها تصل الى درجة حرمانها من حق التصويت في الجمعية العامة إلا ان بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة لم يتخذ هذا الاجراء حتي الآن!!.

ولا شك ان تلك الأزمة تنعكس على اجهزة المنظمة الدولية ووكالاتها المتخصصة فقد قررت الأمم المتحدة في ديسمبر الماضي خفض عدد العاملين بها بنسبة ٩,٨٪ ولم تستطع سداد مستحقات الدول المشاركة في عمليات حفظ السلام فى العالم وبلغت ديونها لهذه الدول ـ اغلبها من الدول النامية ـ اكثر من ٣٥٠ مليون دولار عام ١٩٩٤ وتهدد هذه الدول بعدم الاستمرار في مشاركتها في عمليات حفظ السلام حتى لا تمثل عبئا اقتصاديا على ميزانيتها. وفيما يتعلق بالميزانية العادية تتحمل الدول الكبرى الغنية النصيب الأكبر حيث تدفع الولايات المتحدة وحدها ربع الميزانية واليابان ١٠٪ وروسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء ١١٪، ويتم انفاق هذه الميزانية على مختلف اجهزة المنظمة.

وفى محاولة للتغلب على تلك الأزمة تقدمت دول الاتحاد الأوروبي بخطة اعدتها فرنسا وبريطانيا لمساندة باقي دول الاتحاد تهدف الى خفض مساهمة الولايات المتحدة الى ١٥٪ فقط على ان ترتفع حصص دول اخرى مثل اليابان والمانيا بالاضافة الى زيادة مساهمات الدول ذات الاقتصاديات سريعة النمو مثل الصين وكوريا والنمور الأسيوية، كما تهدف الخطة الى تحقيق انفصال بين نفوذ الولايات المتحدة وتبعية المنظمة الدولية، ومن المنتظر ان تبحث الجمعية العامة للأمم المتحدة هذه الخطة وغيرها من المقترحات الخاصة بالاصلاحات المالية فى دورتها القادمة.

والسؤال الآن من يدفع ثمن إفلاس الأمم المتحدة؟!

صلاح صيام

اتهام حكومة المحافظين فى لندن بتعمد إخفاء المعلومات حول فضيحة بيع الأسلحة للعراق

التحقيقات المبدئية تبريء النائب العام والوزراء المتهمين بالتورط



● القاضى البريطانى ريتشارد سكوت يتهم الحكومة البريطانية بتعمد إخفاء المعلومات حول بيع الأسلحة إلى العراق عن البرلمان. ●

لندن ـ وكالات الانباء: كشفت امس التحقيقات التى اجراها القاضى البريطانى ريتشارد سكوت على مدى ثلاث سنوات حول فضيحة بيع الأسلحة البريطانية الى العراق اواخر الثمانينات وقبل اندلاع حرب الخليج عن تعمد حكومة لندن خلال تلك الفترة الامتناع عن اطلاع البرلمان على سياستها فى مجال بيع الأسلحة إلى بغداد. اكد «سكوت» في تقريره النهائى انه تم الاتفاق بين وزراء الخارجية والتجارة والدفاع فى الحكومة البريطانية اواخر عقد الثمانينات على عدم افشاء اية معلومات متعلقة بقرار تسهيل القواعد التى تتبعها الشركات البريطانية لنقل الأسلحة الى العراق فى ظل الحظر الذى كان مفروضا على بغداد منذ عام ١٩٨٤.

واشار الى ان الحكومة البريطانية آثرت اللجوء الى تكتم المعلومات عن البرلمان خوفا من مواجهة معارضة شديدة من قبل الرأى العام البريطانى.

واتهم «سكوت» نيكولاس ليل المدعى العام البريطانى اثناء فضيحة الأسلحة بارتكاب خطأ جسيم وتحمل المسئولية الشخصية عندما طالب عدد من الوزراء بتصنيف الوثائق المتعلقة بتصدير الأسلحة البريطانية بطرق غير مشروعة الى العراق ضمن الملفات السرية. ورفض اتهام وليام وولد جريف وزير الميزانية البريطانى حاليا ووزير الخارجية حينذاك بسوء النية فى اخفاء المعلومات عن البرلمان.

اكدت المصادر البريطانية فى لندن ان التحقيقات التى اجراها «سكوت» برأت المسئولين فى الحكومة البريطانية من التورط فى فضيحة بيع الأسلحة الى العراق. واشارت المصادر البريطانية الى ان نتائج التحقيقات غير ملزمة ولا يمكن ان تؤدى الى اصدار احكام قضائية ضد المسئولين فى الحكومة. وكان جون ميجور رئيس الوزراء البريطانى قد اضطر الى تشكيل لجنة للتحقيق فى فضيحة الأسلحة اواخر عام ١٩٩٢ بعد تزايد ضغوط المعارضة. وقام القاضى «سكوت» باجراء تحقيقات استمرت لمدة ثلاث سنوات واستمع الى شهادة العديد من المسئولين من بينهم مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء السابقة.. وتوصل «سكوت» فى نهاية تحقيقاته الى تبرئة الوزراء المسئولين عن اخفاء وثائق بيع الأسلحة الى العراق فى طى الكتمان.

من ناحية اخرى، رفض ايان لانج وزير التجارة البريطانى الاتهامات التى تعرضت لها الحكومة البريطانية بشأن القيام بمؤامرة لتبرئة بعض وزرائها والقاء مواطنين ابرياء فى السجن لحماية المسئولين. اكد «لانج» ان بريطانيا اتبعت سياسة ثابتة تقوم على المبادىء فى علاقاتها مع العراق. واشار الى ان التحقيقات الرسمية برأت الوزيرين «جريف» و«ليل» من فضيحة بيع الأسلحة الى بغداد.

«بيريز» يدعو الأحزاب الدينية فى إسرائيل للتحالف مع حزب العمل

القدس المحتلة – وكالات الأنباء: دعا امس شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الاحزاب الدينية في اسرائيل لاعادة تحالفهم التاريخي مع حزب العمل في انتخابات الكنيست القادمة، اكد «بيريز» في تصريحات صحفية.. ان حزب العمل سيبذل جهوداً مكثفة للتحالف مع الاحزاب الدينية حتي ولو اثار ذلك استياء حزب ميريتس اليساري حليف «العمل» في الحكومة الحالية وقد اجري «بيريز» اتصالات مكثفة بالاحزاب الدينية المتشددة لضمان عدم مساندتها لبنيامين نتنياهو زعيم حزب الليكود في الانتخابات المبكرة القادمة كانت هذه الاحزاب قد طرحت مجموعة من الشروط في مجال التشريع الديني مقابل الموافقة علي عدم دعم تكتل الليكود اليميني، يذكر ان استطلاعات الرأي تؤكد تقدم بيريز علي منافسه نتنياهو الا ان حزب العمل يطالب بدعم الاحزاب الدينية بسبب ضعف حزب ميريتس الذي توقعت هذه الاستطلاعات ان يفقد نصف مقاعده الاثني عشر في الكنيست الاسرائيلي كما توقعت الاستطلاعات حصول حزب العمل علي ٤٦ من مقاعد الكنيست الاسرائيلي وعددها ١٢٠ بعد حصول بيريز علي ٤٩٪ من الاصوات مقابل ٣٥٪ لنتنياهو و٥٪ لديفيد ليفي، ومن المتوقع اجراء انتخابات مبكرة في اسرائيل اواخر مايو القادم والتي سيتم فيها اختيار رئيس الوزراء بالاقتراع المباشر..

شيمون بيريز

اتساع نطاق المفاوضات حول القرار ٩٨٦

بغداد تأمل في التوصل إلي اتفاق مبدئي مع الأمم المتحدة بشأن تصدير البترول العراقي خلال الأسبوع الحالي

الأمم المتحدة – وكالات الأنباء: امتدت امس المحادثات بين العراق والامم المتحدة حول بيع البترول العراقي مقابل الحصول علي الطعام لتشمل بعض القضايا المصرفية الخاصة بتمويل الامدادات الانسانية الي بغداد وسط مؤشرات ايجابية عن قرب التوصل الي اتفاق مبدئي حول القرار رقم «٩٨٦»، اكد احمد فوزي المتحدث باسم الامم المتحدة ان محادثات العراق مع الامم المتحدة والتي بدأت اوائل الشهر الحالي تركزت خلال الفترة الاخيرة علي القضايا المتعلقة بالتمويل والنواحي المصرفية الخاصة بوضع خطة تسمح للعراق ببيع كميات من البترول من اجل الحصول علي عائدات لتمويل احتياجاته الانسانية، اشار «فوزي» الي ان القرار رقم «٩٨٦» الذي اصدره مجلس الامن الدولي والمتعلق ببيع النفط العراقي مقابل الحصول علي الطعام يعد محوراً رئيسياً للمحادثات الجارية بين الجانبين، واوضح ان المحادثات ناقشت مشكلات توزيع المواد الغذائية وكيفية مراقبة الامم المتحدة لعملية توزيع الامدادات خاصة في المناطق الكردية، اكدت مصادر دبلوماسية في بغداد ان العراق يأمل في التوصل الي اتفاق مبدئي او مذكرة تفاهم مع الامم المتحدة خلال الاسبوع الحالي حول بيع البترول علي ان تقوم الحكومة العراقية بمراجعة الاتفاق مع بطرس غالي امين عام الامم المتحدة، اشارت المصادر الدبلوماسية الي انه في حالة التوصل الي خطة ايجابية فسوف يقوم «غالي» باحالتها الي مجلس الامن للموافقة عليها او رفضها بشكل غير رسمي واوضحت ان عبد الامير الانباري رئيس الوفد العراقي في المفاوضات مع الامم المتحدة اصبح مفوضاً لمناقشة كافة تفاصيل القرار ٩٨٦ بعد موافقة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي علي توسيع دائرة المناقشات، وكان «الانباري» مكلفاً بمناقشة توزيع المواد الغذائية والادوية فقط مع المسئولين الدوليين، اكدت المصادر العراقية ان بطء التوصل الي اتفاق بين العراق والامم المتحدة يعود الي حرص هانزكوريل رئيس وفد الامم المتحدة في المفاوضات علي مناقشة مختلف التفاصيل للتوصل الي خطة متكاملة، واشار الي رغبة بغداد في التوصل الي اتفاق سريع مع المنظمة الدولية، وكانت مادلين اولبرايت مندوبة الولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة قد حذرت من تفاؤل العراق المفرط بشأن نتائج المفاوضات.

مصرع واصابة ٢٠ شخصاً في انهيار مبنى قديم في «بيروت»

حركة «أمل» تتهم شركة مقاولات بالتورط فى الحادث

بيروت ـ وكالات الأنباء: لقي امس ٨ اشخاص مصرعهم واصيب ١٢ آخرون في حادث انهيار مبنى قديم بوسط العاصمة اللبنانية بيروت. بدأت اجهزة الأمن تحقيقات في الحادث لمعرفة اسباب انهيار المبني الواقع بالحي التجاري. واتهمت حركة امل الشيعية وحزب الله الموالي لايران شركة سوليدير كبرى الشركات اللبنانية بارتكاب الجريمة علي حد تعبير المنظمتين ولم تصدر شركة المقاولات اللبنانية اي بيان حول ملابسات انهيار المبني. وقامت فرق الانقاذ بانتشال جثث الضحايا من بين الأنقاض، ونقل الجرحي الي مستشفي الجامعة الأمريكية في بيروت. ونجا من الحادث طفل عمره شهران ومازال افراد عائلته تحت انقاض المبني المنهار. وتواصل فرق الانقاذ عمليات البحث عن الضحايا. اشار شهود العيان الي وجود ٣ عمال سوريين بين الجرحي. وصفت حركة الأمل الحادث بانه قتل متعمد ارتكبته شركة سوليدير التي تتولي عمليات هدم الأبنية القديمة في بيروت بعد الحرب الأهلية تمهيداً لاعادة بنائها. يتكون المبني من ٣ طوابق وكان بداخله عائلة واحدة اثناء الحادث. وتمنح شركة سوليدير تعويضات لسكان المباني التي يتم هدمها، ويرفض السكان مغادرة منازلهم بسبب انخفاض قيمة التعويضات المالية.

انقاض المبني القديم بعد انهياره وتقوم فرق الانقاذ بنقل جثث الضحايا والمصابين.

خارج حدود القاهرة

اشراف: منتصر جابر

صباح السبت

السماسرة يسيطرون على الحج السياحي!!

عاد السماسرة الى فرض قبضتهم على الحج السياحي. استطاعت الضوابط المشددة التي اصدرتها وزارة السياحة ان تضع رقبة الشركات تحت سيف السماسرة وطلباتهم المجحفة. لقد اصدرت الوزارة عدة قرارات لتنظيم رحلة الحج، كان اخطرها ضرورة تسليم جوازات الراغبين في السفر الى غرفة الحج المركزية خلال ١٠ ايام ورغم ان الهدف نبيل في ظاهرة لاجبار الشركات على تقديم حجوزات فعلية وتصفية غير القادرين على المنافسة في السوق الا ان الظلم وقع على الاشخاص غير القادرين على اللعب في السوق السوداء. وان الوزارة فتحت الابواب امام ٥٥٣ شركة للصراع على ٢٤ الف تأشيرة حج. وانطلقت العنان لتجميع الجوازات في مدة وجيزة، فلم تتمكن الشركات من تسويق برامجها، واغلب عملاء الحج السياحي ان لم يكونوا في عمرة رمضان لم تكن لديهم رؤية محددة للموسم القادم. التقطت اجهزة الاستشعار عند السماسرة خطورة ازمة الشركات فانطلقوا في اعماق الريف والمدن، لتجميع الجوازات وانقلبت الآية فبعد ان كانت الشركات ترفض المزيد من الحجاج. اصبحت تبحث عن وسيط يحمل اليها جوازات سفر، والا فقدت حصتها من التأشيرات. واستطاع السماسرة فرض شروطهم، وتم بيع الجواز بسعر يتراوح مابين ٣٠٠ و٧٠٠ جنيه، في وقت انخفضت فيه اسعار الرحلة، بسبب المنافسة الشديدة بين الشركات على جذب العملاء، وارتفاع قيمة السكن والخدمات بالمملكة السعودية!!

وقد ازدادت الازمة تعقيدا بعد نجاح السماسرة والشركات في توريد ٣٦ الف جواز سفر في ٩ ايام واصبحت الوزارة والشركات في مأزق فكيف تعيد الجواز لشخص قد يكون باع ممتلكاته، وعرف اهله انه سيسافر لأداء العمرة؟! وقد ربح السماسرة من بيع الجوازات وبقيت المشكلة داخل الشركات، التي ستتعرض سمعتها الى كل سوء.

ان وزارة السياحة ارادت ان تضبط ايقاع الشركات بمزيد من العنف فكسرت ظهور اصحابها وكان الاولى بها ان تسعى الى جلب مزيد من التأشيرات، التي وزعتها الحكومة على الداخلية والشئون الاجتماعية. ويكفي ان القطاع الخاص الوحيد الذي دفع الضرائب، عن رحلة الحج، وتقع عليه صنوف العتاب اذا تخلف عن اداء واجبه تجاه عملائه.

عادل صبري

التنكيل لن يرهبنا

العيب الذي يقع فيه كبار المسئولين عدم تقبلهم للنقد مهما كانت الجريمة ومهما كان عدد ضحاياها من المواطنين.. المهم انهم فوق النقد بلا أدنى اعتبار للرأي الآخر أو لمصالح الناس أو حتى للديمقراطية إن صح القول أن هناك ديمقراطية من أصله!! يتضح ذلك من بعض المحافظين الذين لا يتقبلون أن يتفوه مندوبو الصحف في محافظاتهم وتحديدا صحف المعارضة بأخبار تكشف المشاكل وسوء السياسات وبدلا من استخدام الطرق الشرعية في حق الرد والنشر يتم التنكيل بالمراسلين في ظلام المحافظة!! وهو ما حدث مع الزميل صلاح الصايغ مراسل «الوفد» في الاسماعيلية فلم يستطع المحافظ أن يتقبل ما ينشر عن أحوال المحافظة بما فيها وقائع انتخابات مجلس الشعب الأخيرة وكانت النتيجة عقاب الزميل ومجازاته بالنقل من مقر عمله الأصلي الى مكان آخر وتشريده بعيدا عن أسرته رغم أن ما نشر لم يتجاوز الآداب العامة ولم يستهدف التجريح وهو مالا تسمح به «الوفد» أصلا وكان في حدود رعاية مصالح وحقوق المواطنين. وكانت المفاجأة بأن يتطوع بعض المدافعين عن المحافظ وعن مصالحهم بالطبع بإرسال برقيات الى الأستاذ جمال بدوي رئيس تحرير «الوفد» تكيل المديح في السيد المحافظ وتستنكر ما ننشره وتعظم في سياساته بينما المحافظ «غائب» عن كل ذلك ولم يحاول استخدام حقه الشرعي في الرد والنشر وهو ما تحرص عليه «الوفد» مع كل مسئول سواء كان كبيرا أو صغيرا ولكن يبدو أن المحافظ يرفض هذه الأساليب الديمقراطية وأراد الرد بطريقته!! لذا نؤكد أن أية محاولات للتنكيل أو العقاب لن ترهبنا ولن تثنينا عن مواجهة السياسات الخاطئة والدفاع عن حقوق المواطنين في هذا البلد حتى ولو كانوا في أصغر وأقصى قرية ولن نتقبل أية ضغوط تبعدنا عن الحق وعما تمليه عليه ضمائرنا ومسئولية وأمانة الكلمة من أجل هذا الوطن.

المحرر

سؤال بلا جواب!

الاسماعيلية - صلاح الصايغ:

وجه اعضاء جمعيات البناء والاسكان والجمعية المشتركة للتعمير بالاسماعيلية، سؤالا لمحافظ الاسماعيلية، عن تأخير توزيع الاراضي، التي قاموا بحجزها منذ ١٠ سنوات، وسددوا عنها جميع المستحقات المالية المطلوبة.

القلق والتوتر يسود الاعضاء الحاجزين.. والمسئولون لايجيبون!

المشاكل تتكوم فوق رؤوس الفلاحين

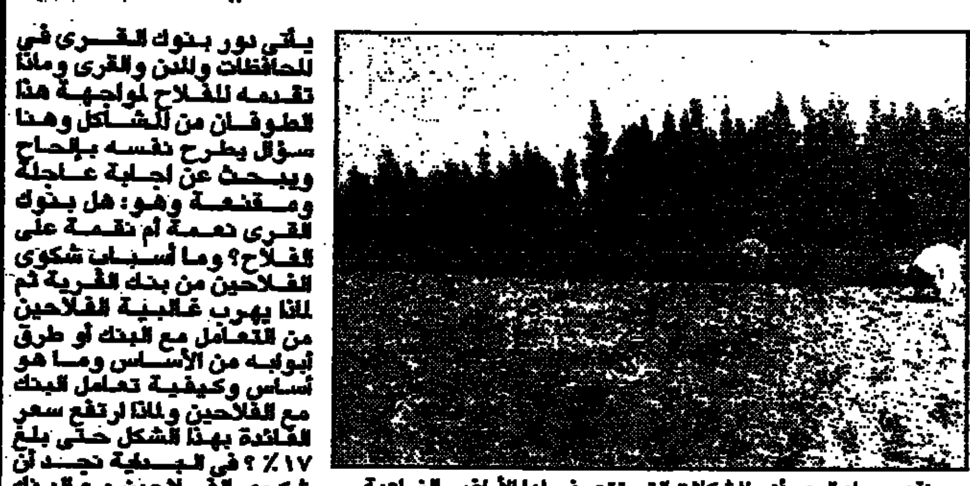
نقص مياه الري.. بذور فاسدة.. وبنوك القري تدفعهم إلي السجون!

كتب - مجدي البانوبي:

تستحوذ مشاكل الفلاح المصري على اهتمام بالغ من جانب المسئولين والمتخصصين ويتم اعداد الدراسات حول أسبابها وطرق علاجها ولكن الغريب أن هذا الاهتمام يكون «موسميا» أي وقت وقوع الأزمة فقط!! فعلى الرغم من اشتغال غالبية الشعب المصري بالزراعة في محافظات مصر وما يتطلبه ذلك من اهتمام وعمل جاد لتذليل كافة العقبات أمام الفلاح من أجل تطوير وتنمية الانتاج الزراعي. إلا أن سيل المشاكل والأزمات لا يتوقف طوال العام حيث يواجه الفلاح المصري مجموعة من الظروف القاسية وعلى رأسها أزمة مياه الري.. تلك المشكلة التي تحولت الى ظاهرة سنوية تهدد الأراضي بالبوار وضياع مجهود وعرق الفلاح وأسرته طوال عام كامل والمثير للدهشة والحزن في أن واحد هو علاج المسئولين للأزمة عن طريق التصريحات والوعود وتشكيل اللجان التي تصدر قرارات وتوصيات نارية لا تنفذ؟! وتكون النتيجة الطبيعية هي انهيار المحاصيل الزراعية وخراب بيت الفلاح ولعل خير شاهد على ذلك هو ما حدث لمحصول القطن هذا العام من انهيار وتراجع بعد أن تم توزيع بذور منزوعة الزغب على الفلاحين وتأخير الحصول مما أصاب الفلاح في مقتل حيث كان الفلاح يعتمد على القطن في زواج أولاده وبناء وترميم منزله. والآن بفضل سياسة الحكومة أصبح القطن وبالا على الفلاحين فقد كان الفلاح في الماضي يسدد ديونه والتزاماته من القطن حيث يشتري ملابس المدارس ومصروفاتها لأولاده ويزوج أولاده من عائد القطن.. أما الآن فالنتيجة ديون وعناء وحجز وتبديد.

● ثم فوجئ الفلاح بأزمة جديدة ضمن قائمة المشاكل التي تطحن كاهله وهي أزمة الأسمدة التي لم تشهد البلاد مثلها من قبل حيث تسببت سياسات الحكومة المتضاربة في ظهور وانتعاش السوق السوداء.. فكيف يشتري الفلاح شيكارة الكيماوي بأكثر من ٦٠ جنيها وماذا يحصل عليه بعد ذلك في ظل أسعار منخفضة وأسواق وقرارات غير مستقرة فكيف يواجه متطلبات الحياة في ظل شبح الغلاء الرهيب الذي أثقل كاهل الغني والفقير على حد سواء؟

● وفي خضم تلك المشاكل يأتي دور بنوك القرى في المحافظات والمدن والقرى وماذا تقدمه للفلاح لمواجهة هذا الطوفان من المشاكل وهنا سؤال يطرح نفسه بإلحاح ويبحث عن اجابة عاجلة ومقنعة وهو: هل بنوك القرى نعمة أم نقمة على الفلاح؟ وما أسباب شكوى الفلاحين من بنك القرية ثم لماذا يهرب غالبية الفلاحين من التعامل مع البنك أو طرق أبوابه من الأساس وما هو أساس وكيفية تعامل البنك مع الفلاحين ولماذا ارتفع سعر الفائدة بهذا الشكل حتى بلغ ١٧٪؟ في البداية نجد أن شكوى الفلاحين مع البنك تشمل ارتفاع سعر الفوائد على القروض والتعسف في التحصيل وتوقيع الحجز والتبديد على الأراضي على الرغم من علم المسئولين بانهيار الانتاج بسبب كم المشاكل التي يواجهها الفلاح والغريب أن بعض الفلاحين يتهمون البنك بأنه السبب الرئيسي وراء معاناة الفلاح وأن الحكومة أنشأت بنوك القرى للسيطرة على مقدرات الفلاحين بعد أن وضعت يدها على كل شئ لتعطي من تشاء وتمنع من تشاء وتدعي في عناد وصلف بأنه لا توجد أزمات وإن وجدت فإنها من صنع المواطنين أنفسهم.


نقص مياه الري أهم المشكلات التي تتعرض لها الأراضي الزراعية

آخر خبر

امبابه

أثار قرار محافظ الجيزة بتحصيل رسم نظافة ٢٪ شهريا من قرى المحافظة غضب ورفض سكان قرى المعتمدية وكوم بره وبرك الخيام فهذه القرى محرومة من كافة الخدمات.. والقمامة تغطي الشوارع والترع وليس بها مرفق للنظافة فمازالت هذه القرى محرومة من خدمة الصرف الصحي ويعتمدون على الطرنشات كوسيلة للصرف رفض الأهالي تسديد الرسوم بأثر رجعي وطالبوا بمساواتهم مع أحياء الجيزة الراقية في الخدمات.

المنصورة

كتبت - عزة فهمي:

قررت محافظة الدقهلية إسناد المنطقة الصناعية التي كان مقررا انشاؤها بالعصافرة بمركز المطرية الى وزارة الصناعة لتتولى توصيل المرافق والبنية الأساسية اللازمة.. تمهيدا لإقامة المنشآت والمشروعات الاستثمارية وتم تحديد جدول زمني لتنفيذ المنطقة واعداد دراسة وافية عن مؤشرات الطلب بها ودراسات الجدوى للمشروعات المطلوبة.

السويس

كتب - أحمد فواز:

طالب الفريق أحمد فاضل رئيس هيئة قناة السويس بإجراء توسعات جديدة في المركز الطبي لخدمة العاملين وأسرهم بالسويس وتزويده بكافة الأجهزة الطبية الحديثة وكان الفريق فاضل قد أقام حفلا لتوزيع شعار الهيئة الذهبي على العاملين الذين أمضوا عاما في خدمة الهيئة وتفقد مواقع العمل ومراحل إصلاح السفن في القزن البحري ومصنع «فيبرجلاس» ونفق الشهيد أحمد حمدي.

سوهاج

كتب - هشام المراغي:

٤ ملايين و٥٠٠ ألف جنيه لقسم الطوارئ الذي افتتحه الدكتور عرفات الكامل رئيس جامعة جنوب الوادي بمستشفى سوهاج الجامعي. القسم يخدم تخصصات الجراحة والعيون وأمراض الأطفال والباطنة والنساء. صرح بذلك الدكتور لطفي حامد أبوالذهب وأضاف أن القسم يعمل ٢٤ ساعة. كما تم تزويد المستشفى بوحدة للأطفال المبتسرين وتم تدعيمها بـ ١٧ حضانة كما تم انشاء قسم للعلاج الاقتصادي.

٦٦ مليون جنيه لحل مشاكل الري بأسوان

أسوان - احمد الزيات:

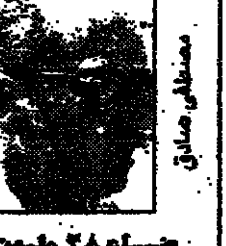
وافق الدكتور عبد الهادي راضي، وزير الأشغال والموارد المائية، على اعتماد ٣٦ مليون جنيه، لحل مشاكل الري بمنطقة وادي عبادي بمحافظة اسوان، في مساحة ١٦ الفا و٥٠٠ فدان من الاراضي المستصلحة بالمنطقة.

صرح بذلك المهندس محمد الامير عثمان وكيل وزارة الاشغال.. واشار الى ان المشروع يتضمن تطوير ترعة وادي عبادي، وانشاء ٣ جنابيات جديدة، وتبطين الترع والجنابيات القديمة بالخرسانة، لمنع تسرب مياه الري كما يشمل تطوير المساقي بالمنطقة، عن طريق انشاء شبكة مساقي بالمواسير، لترشيد استهلاك مياه الري بها. واكد انه يجري انشاء محطة ري رئيسية على النيل، لتغذية مشروعات الري بوادي عبادي ووادي الرويسة، واحلال وتجديد محطات الري الاربع الفرعية بهذه المناطق. تتكلف المحطة الجديدة ٣٠ مليون جنيه.

ومن المقرر الانتهاء من تنفيذ المشروع، خلال عامين.

عبدالهادي راضي

ضياع ٢٨ مليون جنيه على محافظة بورسعيد


مصطفى صادق

بورسعيد - شيرين نجروج:

كشف خبراء الجهاز المركزي للمحاسبات ببورسعيد، عدم تحصيل ٢٨ مليون جنيه، مستحقات تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادي، لدى بعض مقاولي التنفيذ.. يمثل المبلغ فروق اسعار وغرامات تأخير، ومصروفات ادارية نتيجة تأخرهم في التنفيذ. وسحب بعد الاعمال وتنفيذها على حسابهم. أكد خبراء الجهاز المركزي، احقية محافظة بورسعيد في ١٥ مليون جنيه، لدى المقاول السيد متولي، رئيس المصري، في ٤ عمليات للمقاولات في السلام، وبورفؤاد والقابوطي والاسر الجديدة، ولم يقم بسداد المبلغ حتى الآن!

طالب خبراء جهاز المحاسبات ببورسعيد، بسرعة تحصيل المبلغ المتأخر، لصالح حساب الاسكان الاقتصادي..

٩٠٪ اشغالات فنادق وقرى البحر الأحمر في العيد

البحر الأحمر - لطفي الدمراني:

ارتفعت نسبة اشغال فنادق وقرى محافظة البحر الاحمر الى اكثر من ٩٠٪ لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك.. واستعدت مدن المحافظة، لاستقبال الاعداد المتزايدة من السياح خلال فترة العيد. وتم توفير السلع والمواد التموينية بجميع المنافذ والاسواق.. ورفع درجة الاستعداد بكافة المرافق الخدمية..

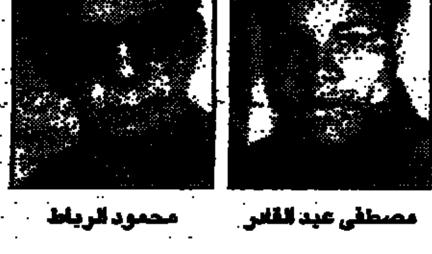
كما تم توفير سبل الامن خاصة حول القرى والفنادق السياحية وعلى الطرق.

صرح بذلك الفريق محمد زاهر عبد الرحمن، محافظ البحر الاحمر.. وقرر فتح الشواطئ العامة والمكتبات ومراكز الشباب والاندية.. واقامة مهرجانات رياضية..

منح المحافظ مكافأة مالية ١٥ يوما، لجميع العاملين بديوان المحافظة ومجالس المدن بمناسبة عيد الفطر.

شباب من الفيوم يبحث عن حل.. والحكومة تتفنن في عذابهم!




مصطفى عبد القادر — محمود الرباط — سيد كمال

الفيوم - سيد الشورة:

أبواق الحكومة تصرح صباح مساء بأن الشباب هو قضيتها الأولى وانها لا تألوا جهدا من اجله بعد ان ادركت اخيرا ان اهمالها له هو السبب الرئيسي في سرطان الإرهاب الذي استشرى بينهم ولكن ما تعلنه شئ وما نراه على أرض الواقع شئ آخر. في قرية «ابوكساه» بمركز أبشواي والتي يزيد عدد سكانها على ٥٠ الف نسمة استطاع شباب القرية اشهار ناد رياضي في ابريل ١٩٩٤ ليتمكنوا من خلاله من ممارسة انشطتهم الرياضية والاشتراك في دوري كرة القدم وفوجئوا بأن مديرية الشباب والرياضة بالفيوم نفضت أيديها وتركتهم بدون اي دعم حتى اوائل يناير الحالي وبعد أن أصاب اليأس مجلس إدارة النادي عقدوا اجتماعا برئاسة محمود الرباط قرروا فيه عقد جمعية عمومية لحل مجلس الإدارة وتجميد النشاط الرياضي وفندوا في محضر مجلس الإدارة ممارسات مديرية الشباب والرياضة معهم بالرغم من اشتراكهم في دوري كرة القدم بالفيوم في ثلاثة فرق تضم ٧٥ لاعبا. انتقلت الوفد الى القرية والتقت بالشباب فماذا قالوا:

● سيد كمال يقول اننا كشباب قد عانينا اشد المعاناة في العامين الماضيين حتى لا يتوقف النشاط الرياضي بالنادي وكنا نجمع النقود من بعضنا لنتمكن من استمرار النشاط.

● مصطفى عبدالقادر أمان تساءل أين أعضاء مجلس الشعب الذين وقفنا خلفهم ولماذا تركوا الشباب يواجه مصيره المظلم؟

● ربيع رشاد طالب جامعي: نحن كشباب في القرية نعاني من عدم وجود مكتبة عامة في القرية بالرغم من وجود عدد كبير من الشباب بالقرية في الجامعات المختلفة وطالب بضرورة رعاية مشروع اقامة مكتبة عامة بأبوكساه.

● وأكد محمود الرباط رئيس مجلس إدارة النادي أن ممارسات مديرية الشباب مع النادي فاقت كل حد فرغم انتهاء النشاط الرياضي لدوري منطقة الفيوم في أواخر ديسمبر إلا اننا لم نتلق أي مليم من المديرية والغريب أن المديرية قررت صرف ألفي جنيه للنادي تدفع على مرتين الأخيرة في العيد القومي في مارس القادم ولا ندري لماذا وصلت مديونية النادي الى ٦ آلاف جنيه.

● وعقد الشباب الجمعية العمومية والتي حضرها عبدالله مهلهل رئيس لجنة الوفد بالفيوم وغنيمي سعيد رئيس قرية أبوكساه واتفق الجميع على ضرورة استمرار النشاط الرياضي ورفض حل مجلس الإدارة.

وقائع مشادة «ساخنة» بين محافظ ورئيس مدينة بني سويف



صبري القاضي

بني سويف - مجدي عاصي:

تسببت شجاعة المهندس محمد رضا رجب رئيس مركز ومدينة بني سويف في النقل خارج المحافظة اثر مشادة عنيفة بينه وبين صبري القاضي محافظ بني سويف في مؤتمر جماهيري بالمدينة في الأيام الماضية. حيث اضطر رئيس المدينة الى الرد على استهجان المحافظ له امام الجماهير مما أدى الى انهاء المحافظ للمؤتمر.

كان محافظ بني سويف أصدر تعليمات للمهندس رضا رجب بإزالة الاشغالات الموجودة داخل شوارع المدينة وتدبير مكان آخر للباعة الجائلين وقام رئيس المدينة بتنفيذ التعليمات ثم فوجئ المحافظ قبل انعقاد المؤتمر بمجموعة من الأهالي في حالة تظاهر احتجاجا على القرار دخل المحافظ الى قاعة المؤتمر في انفعال شديد وقام بتوبيخ رئيس المدينة بعنف امام القيادات السياسية والتنفيذية والجماهير التي حضرت المؤتمر فاضطر رئيس المدينة الى الرد على المحافظ على الملأ.. وقال ان مدينة بني سويف أنظف من محافظة كفر الشيخ والتي كان صبري القاضي محافظا لها وقال للمحافظ ليس هكذا يكون الحوار الديمقراطي بين المسئولين؟! وصفق الحاضرون لرئيس المدينة على شجاعته فاضطر المحافظ الى انهاء المؤتمر وأسند المحافظ أعمال رئيس المدينة الى ابو الخير عبدالعليم عضو مجلس الشعب ورئيس جهاز تنمية القرية بالمحافظة وسحب السيارة الخاصة برئيس المدينة تقدم رئيس المدينة بأجازة من عمله لحين صدور قرار بنقله.

تسكين فوري لمتضرري سيول ٩٤ بالاقصر

الاقصر - حجاج سلامة:

قرر اللواء محمد يوسف رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر تسكين ٣٥ اسرة من متضرري السيول ٩٤، بمنطقة العبابدة والسنانية، بقرية الرواجح الجديدة كما أمر بتسكين حالتين انسانية بالقرية مع حصر جميع الاسر المتضررة من السيول والتي لم تتسلم المساكن المخصصة لها حتى الآن وتسكينها فورا..

جاء ذلك في الجولة الميدانية التي قام بها رئيس المدينة بمناطق حي غرب. وقرر خلالها تسوية وتجهيز الاراضي الصحراوية بالمنطقة والبعيدة عن حرم المنطقة الاثرية، لتسليمها للمواطنين ولاقامة مجتمعات عمرانية جديدة عليها.

كما قرر رئيس المدينة اقامة نقطة شرطة دائمة لخدمة المنطقة، ومد وتدعيم مستشفى القرنة بالمعدات والاجهزة اللازمة. واقامة مشتل على مساحة عشرة افدنة بالقرية الجديدة لمد احياء وشوارع الاقصر بالاشجار والزهور. كما قرر تخصيص اتوبيس من مرفق النقل الداخلي لخدمة اهالي المنطقة. صرح بذلك المهندس بدوي عبد الحميد رئيس حي غرب الاقصر.




كله تمام يا أفندم..!

السويس - احمد محمود:

يعاني المواطنون بالسويس من صعوبة وسائل المواصلات التي كشفت عن فشل الاجهزة التنفيذية بالمحافظة في ايجاد حل لها. رغم شكاوى المواطنين خاصة بمناطق العمرانية الجديدة وبالقطاع الريفي إلا ان المسئولين لايحركون ساكنا. لذا نهدي هذه الصورة الى يحيي البهنساوي محافظ السويس لعل وعسى ان تكشف بعض حقائق الامور بدلا من تقارير من رؤساء الاحياء التي تؤكد انه كله تمام!!

الناس متاعب

يقدمها: وجدي زين الدين

رد من السفارة الامريكية بالقاهرة

تلقت «الوفد» الرد التالي من ريك روبرتس الملحق الصحفي بالسفارة الامريكية بالقاهرة.

تحت عنوان «ترحيل الامريكيين المتهمين بمحاولة الاحتيال على البنوك» نشرت جريدة الوفد بعدد ٨ فبراير ١٩٩٦م خبرا مفاده ان السفارة الامريكية قد تدخلت لاصدار قرار ترحيل المتهمين الامريكيين. والمعلومات المنشورة غير صحيحة لأن قرار الترحيل قرار مصري والسفارة لم تكن لها علاقة بهذا القرار.

ورد من السفارة السعودية بالقاهرة

تلقت «الوفد» الرد التالي من محمود كيكي بالقسم الاعلامي بالسفارة السعودية بالقاهرة.

ايماء إلى ما نشر بـ «الوفد» تحت عنوان (مليون ريال) وهي استغاثة مواطن مصري من ضياع مليون ريال لدى مواطن سعودي. تتشرف سفارة المملكة العربية السعودية بالقاهرة بتوضيح الامر.

اثناء اقامة المواطن المصري بالسعودية قام بمشاركة احد كبار رجال الصناعة والاعمال بالمملكة في استيراد اخشاب مصنعة من جمهورية مصر العربية بواسطة المواطن المصري عن طريق فتح اعتماد بنكي واتضح للمواطن السعودي انها غير صالحة للاستعمال. عندما قام المواطن المصري ببيع قطعة ارض بمحافظتي القاهرة والسويس للمواطن السعودي بعشرات الملايين من الريالات بموجب عقود صحة توقيع كتعويض للمواطن السعودي عن صفقة الاخشاب غير الصالحة. عندما حاول المواطن السعودي التأكد من صحة اوراق التملك المزورة ارسل المواطن المصري المذكور في طلب المواطن السعودي بحجة استلام الاراضي ملكه. قام المواطن المصري بالاشتراك مع آخرين في تزوير شيك بدون رصيد عن المواطن السعودي كما قاموا بتزوير توكيل لاحد المحامين للحضور عنه حتى صدر حكم بحبسه ثلاث سنوات وقام المواطن السعودي بابلاغ النائب العام الذي اوقف التنفيذ واحال المزورين إلى نيابة النزهة للتحقيق ومطلوب ضبط واحضار المواطن المصري المذكور في هذه الدعوى رقم (١١١٣١) لسنة ١٩٩٦ م اداري النزهة. اما عن واقعة المليون ريال فهي واقعة كاذبة لا اساس لها من الصحة وجاري التحقيق فيها في الجنحة رقم ٨٥١ لسنة ٩٦ الدرب الاحمر. وقد قام المواطن السعودي بايداع مبلغ مليون جنيه تحت تصرف المستشار النائب العام لحين الفصل في القضية وذلك لثقة المواطن السعودي من براءته.

الفاتورة.. نار

اناشد وزير المواصلات اعادة النظر في قيمة فاتورة التليفون الخاص برقم ٣٠٢٠٥٦٧ حيث انني فوجئت بأن الهيئة تطالبني بمبلغ ٥٦٧ جنيهاً و٣٠٠ مليم وحيث انني في السنوات الماضية لم تتجاوز قيمة مكالماتي ١٢٠ جنيهاً. اطلب التدخل حيث انني من محدودي الدخل.

محمد شعبان حسين
ت/ ٣٠٢٠٥٦٧
سنترال المهندسين
٧ ش ورشة النجارة
- عطار امبابة

إلي وحدة تنفيذ الاحكام

صدر قرار التنظيم رقم ٧٢ لسنة ٧٧ حي جنوب القاهرة بتنكيس العقار رقم ٣ حارة رؤوف من شارع زين العابدين، وقام السكان بالطعن على القرار بالقضية رقم ٣٠٧٢ لسنة ٨١، وحكمت محكمة جنوب القاهرة بالغاء قرار التنكيس وتعديله إلى الهدم الكلي للعقار حتى سطح الارض وتم تداول القضية بجميع مراحل التقاضي واصبحت الاحكام نهائية واجبة النفاذ وتم اختصام جميع اصحاب المحلات في هذه القضايا وتم صدور اربع اشارات من وحدة تنفيذ الاحكام إلى قسم شرطة السيدة زينب لاخلاء اصحاب المحلات من العقار بعد ان تبين السكان مدى الخطورة وهربوا منذ سبع سنوات.

نناشد اللواء حسن الالفي وزير الداخلية التدخل السريع لتنفيذ هذه الاحكام النهائية وانصافنا بعد ان انهار جزء من العقار.

الدسوقي الجمل
٣ عطفة بركة البقال من زين العابدين السيدة زينب

مشاكل المودعين

نطالب الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ان يشمل بعطفه مودعي الريان والشريف وايجاد حل سريع لهم.

أحمد الالفي - موجه وزارة التربية والتعليم/ بالمعاش

استغلال الميكروباص

نناشد نحن طلبة وموظفي قرية بانوب - طلخا - دقهلية السيد المحافظ بالدقهلية. عمل اللازم تجاه مواصلات خط بانوب - المنصورة - لأننا تابعون لمحافظة الدقهلية ومحرومون من مواصلاتها. حيث اننا لا نرى سوى استغلال الميكروباص الخاص والتاكسيات ولا نرى اتوبيسات المحافظة ونحن طلبة الجامعات والمدارس والموظفين نتأخر احياناً كثيرة عن مدارسنا.

عنهم:
هشام الاقرع
عبدالناصر الشنلوي

الكفاءة

منطقة اوقاف القرين بالشرقية تتغاضى عن الكفاءة من رجال الازهر في المشاركة في الدعوة في شهر رمضان المبارك وتسند الامر إلى غير اهله مما ينفر الناس من الدعوة.

العاملون بأوقاف القرين

أين الدرجات؟

نحن المعاونين الفنيين من حملة دبلوم الزراعة والصناعة دفعات ٧٩، ٧٨ تعيينات ٨٣، ٨٢ لم نحصل على الدرجات الخاصة بنا حتى الآن علما باننا قد امضينا اربعة عشر عاما في تعيينا وان المحافظات الاخرى تقوم بتوفير الدرجات حتى دفعة ٨٧ ولا ندري إلى متى ننتظر. نطلب من رئيس هيئة التنظيم والادارة توفير درجات فنية لمحافظة اسوان حتى يتسنى لنا ان نتساوى مع زملائنا بالمحافظات الاخرى. وعلما باننا قد حصلنا على شهادة معهد اعداد معلمي للمجال الزراعي والصناعي ولم يتم تسوية حالاتنا.

عنهم:
ابوالعطا حسين
قريطم
كوم امبو - اسوان

الورشة الفنية

لمصلحة من؟. تم اغلاق الورشة الفنية بالوحدة المحلية بالصوالح فهي كانت تقوم بتشكيل جميع انواع الحديد علاوة على تصنيع اعمال المقاولات من تركيب خطوط مياه واعمدة الانارة والصرف الصحي منذ انشائها وحتى الآن علماً بأن رئيس الوحدة المحلية قبل السابق قد ترقى إلى رئيس مجلس مدينة فيها بسبب الورشة وما كانت عليه من نشاط وتصنيع واشياء اخرى كثيرة.

نناشد محافظ الشرقية ان يأمر باعادة تشغيلها.

العاملون بورشة الصيانة

مات بالسكتة

تليفوني رقم ٤٤٦٠٧٨ مات بالسكتة القلبية منذ ٢١ نوفمبر عام ١٩٩٥. اتجهت لجميع المسئولين لاصلاحه دون جدوى والتليفون ديناموا نشاطي التجاري تعطلت تجارتي ومصالحي وجميع تظلماتي ماتت بالسكتة القلبية مثل تليفوني لستغيث بالسادة المسئولين لاصلاح تليفوني رحمة بمصالحي التي تعطلت بعطل التليفون.

احمد كامل سليمان
صاحب تليفون ٤٤٦٠٧٨
المريسي - بجوار الفرن - كوبري السلام
ارمنت الوابورات - قنا

القضية ٧٤٢

نناشد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل اعادة النظر في القضية رقم ٧٤٢ جنح الرحمانية لسنة ٩٥.

محمد مصطفى ابوحسن - الرحمانية - بحيرة

معاش استثنائي

نناشد الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية، تخصيص معاش استثنائي لي بعد ما تدهورت حالتي الصحية واصبحت لا اقدر على العمل كنقاش.. علما بأنني اعول أسرة كبيرة ولا اقوى على العمل.

احمد محمد حسين - ٨ ش جلال مهران - البساتين

شرطة المرافق

قامت الشركة المنفذة لكوبري كفر طهرمس - بمساكن شباب (٣) بالجيزة باحتلال اسفل الكوبري وتحويله لمخزن لتشوين الاخشاب والحديد مما ادى إلى اعاقة حركة المرور بالطريق ورغم ذلك لم تتدخل شرطة المرافق!؟

اهالي مساكن شباب (٣) - الجيزة - كفر طهرمس

يا عزيز عيني

طالما غنتها جداتنا بحزن «ياعزيز عيني والسلطة خدت ولدي ـ ولدي يا ولدي والسلطة خدت ولدي ولنا نفسي أروح بلدي» وذلك عندما نهشت السلطة ثروة البلاد من الشباب والرجال لتقذف بهم فوق أرض الرمال لتشق القنال ـ انتزعتهم من أحضان أمهاتهم وزوجاتهم في أقسى نظام سلطوي ـ نظام السخرة.

قـوة بدوية هائلة استخدمت ككرابات بشرية وهلك من هلك من الأمراض وسوء التغذية والإهمال الصحي. هؤلاء الرجال العظام أين هم من ذاكرة التاريخ أين هم من الوفاء للقيمة البشرية المصرية والاعتراف بالفضل؟ لقد أضافوا الى مصر بعدا استراتيجيا واقتصاديا جعل من مصر حقا ملتقى الطرق بعد ملتقى الحضارات والأديان.

دعني أصحبك الى ليلة من ليالي السخرة لنجلس بين هؤلاء الأبطال وبين أبدان متهاوية ونظرات زائغة وآمال محطمة هل ستعود لذوي الأحباب؟ أين انت يا أمي الآن وكيف حالك؟ وانت يا زوجتي الحبيبة وقد تركتك والوليد مازال في الأحشاء وانت يا ابي وقد زاد حملك على حمل، وهدك الضنى والفراق. أخي محمود لعلك الآن قد كبرت فساعد الوالد وكن له خير نصير.

وانت يا زينب هل مازلت تحلمين بالعريس؟ ويسرح ذهن بطرس مناجيا أمه المريضة عزيزي من ايمانك فأنا موجود وسأعود سأعود لا تبكي فيضيع نور العيون حافظي عليهما حتى أشاهد الفرحة في عينيك عندما أعود. ويشتد غضب فرج قائلا بصوت كالهمس لم أعد أحتمل سأهرب وليكن ما يكون فالموت السريع أهون من البطيء.

ثم يعزم اسماعيل أوجيني ويتبرع الأمير لطف الله بقصره بالزمالك «الآن فندق ماريوت» ليستقبل الملكة وتقام الأفراح وتنطلق كلمات الترحيب والثناء والنفاق وتدخل مصر في دوامة الاستغلال ويطمع فيها الطامعون وتتآمر عليها الدول وتصيب الحروب وتنسى محمود وبطرس وفرج دفنوا تحت رمال القنال وربما أنرتهم الرياح. وقد آن الأوان لنرد لهم بعض الوفاء والاعتبار فنقيم لهم صرحا تذكاريا على مدخل القنال وتصدر باسمهم طابعا تذكاريا وتذكرهم محافظات القنال في احتفالها بأعيادها. شكرا لكم من الأعماق يا محمود ويا بطرس ويا فرج لقد استشهدتم لنحيا وعسى أن يكون ذلك درسا لنا لنعمل للأجيال القادمة.

رمزي زلمة

تحية لآمال عثمان وجاء عاجل إلي اللواء حسن الألفي

حتى لا يكون هناك رقمان قوميان لكل مواطن !!

د. محمد الجوادي

●● كانت النيابة الإدارية قد تلقت بلاغا من الهيئة القومية للتأمين والمعاشات بأنه عند بحث الحالة التأمينية لمواطن مرءا عقب احالته للمعاش من عمله مديرا لمدرسة.. تبين انه ظل يعمل بمديرية الشباب والرياضة بالقاهرة جامعا بين العملين منذ أغسطس ١٩٦٩ وحتى ديسمبر ١٩٩٤ حيث اكتشفت موظفة الكمبيوتر أن له رقما تأمينيا في المديرية برغم تقدمه للحصول على المعاش بصفته مديرا لمدرسة تابعة لوزارة التربية والتعليم واستمرت تحقيقات النيابة منذ ذلك الحين الى أن انتهت منه هذا الاسبوع فرفعت مذكرة بشكل عاجل الى الجهات المختصة بسرعة إصدار الرقم القومي لكل مواطن!!

●● من الواضح إذن أن الرقم القومي «التأميني» لكل مواطن الذي انجزته وزارة التأمينات وهيئة التأمينات منذ مدة ليست بالقصيرة «وانما تقارب الآن عشر سنوات» قد أثبت أقصى فاعلية له.. فما هو هذا الرقم وقد كشف بمجرد ضغط الأزرار عن هذه الحقيقة المرة التي يستحيل الوصول اليها بدون الكمبيوتر سواء كنا في عصر المعلومات أو قبل عصر المعلومات أو بعد عصر المعلومات.

●● ومن الواضح أيضا أن وزارة التأمينات مازالت تلزم نفسها بما عهدناه فيها جميعا من الانجاز الصامت فقد نجحت وزارة التأمينات وهيئتها منذ الثمانينات في أن تضع بيانات للمواطنين جميعا على الحاسب الآلي وأصبح هذا الحاسب كفيلا بالبحث لأي مواطن عمن يشبهونه في الاسم لمجرد تشابه الأسماء الأربعة الأولى أو «الثلاثة» أو «الاثنين» وتظهر على الشاشة على الفور بيانات شخصية «مدنية» كاملة من قبيل تاريخ الميلاد والجنس ذكرا كان أو انثى وجهة العمل وتاريخ بدء التأمين والأجر الذي يحتسب عنه التأمين... الخ. فضلا عن البيانات التأمينية الخاصة بسداد اشتراك التأمين وآخر تاريخ للسداد والمستحقين ـ في المستقبل ـ للمعاش وبياناتهم ـ الخ. والمنطقة التأمينية التابع لها ـ الخ ـ وما الى ذلك من البيانات الإدارية.

●● على هذا المستوى المتميز من اتاحة البيانات المدنية والتأمينية والإدارية نجحت التأمينات في أن تدخل بمصر الى عصر المعلومات في هدوء وصمت وبدون من أو فخر وأيضا بدون تحميل الميزانية العامة للدولة مبالغ كبيرة في مقابل انجاز هذا العمل العظيم وليس من شك في أن هناك كثيرا من الجنود المجهولين الذين كانوا وراء هذا العمل العظيم الذي تم انجازه ولا يزال أداؤه يتحسن حتى حقق بالأمس أكبر دليل على نجاحه تماما.

●● على صعيد آخر فإننا لانزال في حاجة الى أن يكون عندنا بأقصى سرعة رقم قومي لكل مواطن.. ولا خلاف على أهمية هذا الرقم وضرورته الملحة.. ويبدو من تصريحات السادة المسئولين في وزارة الداخلية أن العمل فيه قد قارب على الانتهاء وانه سيكون من ١٤ خانة أو رقما وانه بالطبع سيضبط كل ما يتعلق بالأحوال المدنية. وما يترتب عليها من الأحوال الأمنية والجنائية.. الخ.

●●ولأننا نعيش في وطن واحد فإننا نتمنى بالطبع أن يكون هناك تنسيق بين الرقم التأميني لكل مواطن وبين الرقم القومي لكل مواطن.. ومن المؤكد انه ليس بالأمر الصعب أن يكون هذا الرقم هو نفسه هذا الرقم لأن المواطن واحد في الحالتين ولأنه ليس هناك داع الى أن يتكرر للمواطن رقمان لمجرد أن هناك وزارتين قامتا بنفس الانجاز.

●● وحسبما تعلمنا في أنظمة الكمبيوتر وعلوم المعلومات فإن هذا التوحيد ممكن جدا وسهل جدا لو بدأناه اليوم بأن تقر وزارة الداخلية الرقم الذي انجزته وزارة التأمينات أو أن تعمل في خاناته خانة أو اثنتين ثم تغذي هذه الأرقام بما يتوافر عندها من البيانات المدنية «الميلاد ـ الوفاة ـ الزواج ـ الطلاق ـ الانجاب» وبيانات التعبئة العامة «تاريخ التجنيد ـ الموقف منه... الخ».

●● عندئذ ستكون لنا ذاكرة قومية موحدة تتولى تسهيل وصول خدمات الدولة الى مستحقيها في أسرع وأضبط صورة وتضمن عدم تكرار الجهد المبذول وتضمن كذلك توفير النفقات في البحث عن المستحقين الحقيقيين لأي انجاز جديد في مستويات الخدمات الاجتماعية والتنمية البشرية المتعددة التي تبذل الحكومات جهدها من أجل مد مظلتها.

●● وإذا التزمنا اليوم بالجانب الأيسر في القضية وهو أن يكون هناك رقمان قوميان واحد للتأمينات يكتفي في تواضع بأن يسمى نفسه بالرقم التأميني وآخر في الداخلية تحت مسمى الرقم القومي فسوف نكون في حاجة قريبة الى رقم ثالث للقوى العاملة ورقم رابع للضرائب ورقم خامس لهيئة «أو هيئات» التأمين الصحي.. وهكذا نجد أنفسنا نعود بعد عشر سنوات الى مشكلات التكرار والدوران بطريقة «كعب داير» على المصالح المختلفة التي يصبح من حق كل مصلحة فيها أن تنشيء أو تشرع في إنشاء رقم قومي لكل مواطن من رعاياها.

●● بودي أن أحلم فأقول انني أتمنى الا يكون هناك رقم لجواز السفر مادام هناك رقم قومي وان يذهب المواطن لاستخراج جواز السفر فيضغط الموظف على أزرار الكمبيوتر التي تنبيء بأن المواطن المتقدم لم يحصل على جواز سفر من قبل أو حصل على جواز تنتهي صلاحيته في تاريخ كذا لأنه صدر منذ «كذا» من مكتب جوازات السفر في منطقة «كذا».. عند ذلك يستخرج للمواطن جواز سفر جديد يحمل رقمه القومي فإذا كان من حق المواطن أن يحمل جواز سفر دبلوماسيا من ذي الغلاف الأحمر خرج الجواز مغلفا بالغلاف الأحمر وإن كان من حقه أن يحمل جواز سفر لمهمة خرج الجواز مغلفا باللون الأزرق وإن لم يكن من حقه هذا أو ذاك خرج الجواز بغلافه الأخضر العادي وفي كل الأحوال لا يحمل الجواز إلا الرقم القومي للمواطن فلا قيمة عندئذ لمسلسل الجواز وجهة اصداره. إلا في البيانات الإدارية والمالية الخاصة بحساب دخل مصلحة الجوازات أما المواطن والجواز نفسه فيكفيهما الرقم القومي لأنه كفيل بكل ما بعد ذلك من ضبط الجوازات المزورة والمكررة والصادرة بغير المهنة الحقيقية والصادرة بأن الذين يحملونها لا يعلمون.. الخ. هذه السلسلة من معاناة الدولة من أجل فرض سيطرتها المطلوبة.. هذا فضلا عن العذاب الذي يواجهه المواطن اذا كان اسمه شبيها في مقطعيه الأولين باسم واحد من المشتبه فيهم ولن أذيع سرا إذا قلت إن رئيس الوزراء السابق أشار على أحد أصدقائه «وقد أصبح هذا الصديق وزيرا بعدها بشهور» بأن يغير اسمه لأن هذا هو الحل الوحيد الذي يريحه من الاستبقاء في المطار كلما سافر أو عاد لأنه يحمل اسما شبيها باسم أحد المشتبه فيهم.

الاستثمار .. وانتخابات مجلس الشعب

قال لي أستاذ جامعي يشغل مركزا رفيعا في احدى الكليات الأمريكية المتخصصة أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة انه استشعر نوعا من الرفاهية في بعض طبقات المجتمع المصري لم يلاحظها في الماضي القريب وأنها بلا شك نتيجة لما يبذل من جهد لتطبيق ما يسمى بالاقتصاد الحر ولكنه استدرك قائلا ان الشعب لا يزال يعاني كما يبدو من ضنك شديد في حياته اليومية وخاصة ذوي الدخل المحدود من موظفين وعمال سواء بالحكومة أو القطاع العام. ولما سألناه عن الحل المناسب في رأيه لرفع مستوى معيشة هذه الطبقة الأخيرة أجاب بأن ليس هناك حلول سحرية لذلك الوضع المتردي فأبسطها طبعا هي مضاعفة الرواتب والأجور ولكن إجراء كهذا يبدو مستحيل التنفيذ في الوقت الحاضر لأنه يتطلب رفع أرقام ميزانية الدولة بعشرات المليارات من الجنيهات سنويا والموارد المتاحة حاليا لا تسمح بذلك. ثم أضاف قائلا: ليس أمامنا من حل في نظري إلا العمل الدؤوب لزيادة الانتاج بأحجام كبيرة جدا وبالتالي رفع حجم التصدير الى مستويات تتيح لنا جلب الكميات اللازمة من العملات الصعبة من الخارج للوصول الى هدفنا ولكن زيادة الانتاج ورفع رقم التصدير يتطلبان بدورهما استثمارات ضخمة جديدة «وهنا مربط الفرس كما يقولون» فإني لاحظت ـ والكلام لا يزال للأستاذ الجامعي أن كبار المستثمرين من مصريين وعرب يحجمون عن زج أموالهم في مشروعات التنمية الكبيرة ويفضلون وضع هذه الأموال التي تقدر كما يقولون بمئات المليارات من الجنيهات والدولارات في البنوك المصرية والأجنبية وسبب امتناعهم عن المشاركة في المشروعات هو العقبات العديدة التي قد تصادفهم عند اقتحامهم مجال الاستثمار الانتاجي وأيضا بسبب الغيوم التي تحيط بالجو السياسي المصري وهو جو لا يدعو الى الاطمئنان والثقة في المستقبل.

ومما زاد من تخوفهم «ورأس المال جبان كما هو معروف» الاتهامات التي وجهت للسلطة الحاكمة أثناء انتخابات مجلس الشعب الأخيرة والضجة الكبيرة التي أثيرت حول نزاهة هذه الانتخابات الأمر الذي جعل رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال بصفة عامة يزنلون شكا في مصداقية الحكومة برغم وعودها الوردية لهم بالتسهيلات المختلفة التي تداوم في الإعلان عنها لتشجيعهم على دخول مجال الاستثمار.

وختم الأستاذ الجامعي المخضرم تصريحاته بقوله: «إذا صحت تلك الاتهامات الانتخابية تكون الحكومة قد ارتكبت خطأ جسيما في حق البلد وفي حق نفسها لأن تصرفاتها الهوجاء هذه سوف تسبب لها وللاقتصاد المصري أضرارا أكيدة ذلك أن الجو الديمقراطي السليم الذي هو الكفيل وحده لانعاش الاقتصاد القومي وبث الثقة في النفوس والحافز على الابداع والعمل الجدي والمصدر الأساسي لارتقاء الدولة وتقدمها وازدهارها».

ونحن نقول بدورنا ان محاولات رئيس الوزراء الجديد الدكتور كمال الجنزوري لاحتواء الأزمة التي نشأت بين الحكومة والمعارضة بسبب الانتخابات ومن بين هذه المحاولات مقابلاته مع رموز الأحزاب ورؤساء تحرير الصحف فإن دلت هذه المقابلات على حسن نية الداعي فإنها لم تساعد على تضييق فجوة الخلاف بين الطرفين لأن الجرح الذي سببه سلوك الحكومة في الانتخابات لا يزال عميقا في النفوس.

شفيق مرشاق

تزوير الانتخابات .. له جوانب ايمانية !!

محمد الأمير الجوهري

الطعـون الانتخـابية بين الطاعنين .. والمستشارين !

بقلم : حسن حافظ

توجهت الاسبوع الماضي إلي محكمة النقض لأدلي بأقوالي في التحقيق امام السيد المستشار المنتدب لهذه المهمة ولأقدم المستندات فيما يبين الانتخابات التي خضتها أخيرا في مجلس الشعب.. والتي قد تميزت هذه المرة بأنه كان ينتظر هذا التحقيق عدد كبير من الطاعنين اضعاف ما كان في أي انتخابات ماضية.. وكان بعضهم يتأبط مظروفا.. والآخر يحمل شنطة.. يشكلون حلقات فمنهم من يقول: لقد أتيت بنماذج من التزوير مئات المتوفين والمقيمين خارج البلاد ويكفي أن نثبت أن ميتا واحدا تأشر عليه بأنه انتخب في كل لجنة فرعية «تضم حوالي سبعمائة صوت» ويكون هذا وحده اثباتا كافيا ودليلا قاطعا على بطلان الانتخاب. وغيره يقدم بعض بطاقات الرأي المختومة بختم اللجان متحمسا وهذه تؤكد العبث في الانتخاب وبطاقة في كل لجنة هذه وحدها تبين حجم التزوير الذي تم.. وآخر يقول وهذه صور المحاضر التي أثبتها من طرد المندوبين والتدخلات التي حدثت.

وظللت اسمع ما يأتي على ألسنتهم من حسن النية، وطيبة القلب ورجحان الأمل عند معظمهم سيما وأن التحقيق يقوم به مستشارو النقض.. حتى حركني للمساهمة في الحديث: «وأنت يا استاذ حسن نائب قديم.. لماذا تظل هكذا ساكتا ولا تريد أن تتكلم؟!.. فما رأيك؟».. فقلت لمجموعة تجمع ما بين طاعني محافظتي القليوبية والبحيرة على ما أذكر ان مسألة جمع عدد من المتوفين أو المقيمين في الخارج أو من العسكريين الذين لا يجوز لهم حق الانتخاب فمهما كان العدد فإن نتيجة التحقيق بأن هذا العدد قليل نسبيا ويسهل مهمة المستشار المحقق بأنه لن يغير من نتيجة الانتخاب!!

وأن مثل هذه الاسباب أضحت قديمة وهذه قد تجيز إذا لم يكن التزوير بهذه الصورة.. والذي سمته التسويد والتقفيل.. يعني أن تسويد بطاقات الانتخاب لمرشح اللجنة واحدة يعوضه اكثر من عشر لجان اجرى فيها الانتخاب بحياد!.. وعلى ذلك فالقيادات الحاكمة تعلن انه حقيقة هناك تجاوزات!. ولكن أكثرية اللجان لم يجر فيها مثل هذه الأمور.. ومن كثرة الكلام فيها هان الكلام. واختلط الحابل بالنابل.. ومسألة الاطلاع على جميع محاضر الفرز والانتخاب لاثبات البطلان من خلو غالبيتها من توقيعات المندوبين عن المرشحين والاعضاء فهذه المرة كان رؤساء اللجان الفرعية من المحترفين أي اختيروا من «الحذقين» المدربين لهذه المهام القذرة وهي أن يلزموا المندوبين عن المرشحين بالتوقيع مقدما في الصباح على المحاضر وقفل اعمال اللجنة ونهاية الانتخاب في تمام الساعة الخامسة وبذلك يسد الباب امام المندوبين السذج.. ونحن جميعا وقع مندوبونا في هذا الفخ!

لم يبق إذن أمامنا إلا سبب واحد يكشف تزوير أو تزييف الانتخاب وربما لم يفطن إليه هؤلاء الشياطين.. وربما كانت الفرحة بملء الصندوق بالبطاقات المؤشر عليها بالادلاء زورا بالتصويت بنسبة ٩٠٪ أو ٨٠٪ أنستهم عدم تحرير محاضر للمتخلفين أي الذين لم يؤشر امام اسمائهم بأنهم تغيبوا عن حضور الانتخاب.. كما أن ذلك قد تم في غالبية اللجان والتي لم يتسع أمامها الوقت لتحديد تلك المحاضر والتي لم تكن فسحة من الوقت أو من الظروف لتزور إلا بنسبة ٥٠٪ أو ٦٠٪ وبهذا تكون نسبة المتخلفين ٥٠٪ أو ٤٠٪ وحيث هي النتيجة النهائية التي أعلنت وزارة الداخلية انها شاركت في الانتخاب يوم الاربعاء الحزين!!

وعلى هذا فيمكن مواجهة هذا العبث بمقدرات الأمة وبالاستخفاف بالقوانين بلائحة التعليمات الصادرة من وزارة الداخلية ذاتها التي تنظم عملية الانتخاب.. والتي تلزم اللجان العامة واللجان الفرعية ان تسير على نهجها بالنسبة لهذه النقطة بالذات وهي محور الارتكاز في اثبات نقاء أو فساد الانتخاب.. وفي كشف حقيقة الانتخاب..

وذلك على الوجه الآتي حيث تنص المادة ٣٩ من هذه التعليمات:

«يراجع أمين اللجنة كشوف الناخبين رقم ٣٨ لحصر الناخبين الذين تخلفوا عن الحضور ويقوم رئيس اللجنة بتحرير محضر مخالفة من دفتر المخالفات المسلم اليه لكل ناخب تخلف عن الحضور ويشار الى عدد الناخبين الذين حررت لهم اللجنة محاضر مخالفات في محضر اللجنة».

«وحيث توضع هذه المحاضر ـ كما تنص المادة ٤٤ على ذلك ـ أي محاضر المخالفات للمتخلفين في مظروف خاص يختم بالشمع بخاتم رئيس اللجنة وتسلم هذه المظاريف طبقا للتعليمات ويراعى أن يوضح عدد المحاضر على المظروف ويشار الى ذلك في المحضر. والذي يرسل بعد ذلك مرفقا بصندوق الانتخاب الى لجنة الفرز العامة».

ولعل في مراجعة ما تضمه هذه المظاريف من محاضر المتخلفين وهي نسبة كبيرة اغفلت معظم اللجان على تحريرها بما اثبت في محاضر الانتخاب وبمطابقة هذه على تلك ما يؤكد سلامة هذه الاجراءات التي اتخذت من عدمه وبذلك يستريح الطاعنون من مشقة اثبات التزوير والمحاضر التي توقع مقدما ومن عدم امكان اثبات الاعتداءات بمحاضر شرطة ويريحون معهم المستشارين المحققين من عبء التشتت في الأقوال والتفرع في الاسباب..!!

وعلى كل فهذا رأي أو اجتهاد امام ذلك الطوفان من العبث الانتخابي!!

الأسماء.. والوجوه!!

اذن لا أنسى الوجوه والأسماء.. ولكن اكثر ما يضايقني أن الأسماء التي أتذكرها قل أن تكون هي نفسها التي كانت تحمل نفس الوجوه!!

الاتجاه الجديد لرئيس الوزراء .. شعاع من النور

يطل علينا هذه الأيام شعاع من النور في الاتجاه الجديد لرئيس الوزراء فقد لوحظ منذ توليه الوزارة انه يريد تغيير المسار العتيق الذي نعيشه على مدى سنوات عديدة أدى الى حالة الفوضى والتسيب والركود التي أزعجت المستثمرين سواء في التجارة أو الصناعة لذلك ومع هذا الأمل الذي تلوح به الأيام المقبلة أتمنى أن يناقش السيد رئيس الوزراء مشاكل الاستثمار مع المستثمرين كبارا أو صغارا فهم الأجدر بتفهم المشاكل الحقيقية التي تحد من انطلاقهم والمعوقات التي تقف حائلا للاستقرار الذي هو العامل الرئيسي للإحساس بالأمان وقد سبق لي أن كتبت في مقال سابق أن الحل العملي للخروج من هذه الحالة المتردية في الاقتصاد أن يشارك رجال الأعمال والمستثمرون في وضع السياسة الاقتصادية المناسبة والانطلاق في المسار الديمقراطي ليحكم الشعب نفسه فهو صاحب هذا البلد.

وأتمنى من الله عز وجل أن يصدق احساسي ويكون هذا هو اتجاه السيد رئيس الوزراء ويدعم احساسي هذا سرعة الحركة الملحوظة لرئيس الوزراء لفض العديد من الاشتباكات بين الوزارات واعادة النظر في القرارات الوزارية التي صدرت لمصالح خاصة وهذا التصريح بعدم فرض رسوم إلا بقانون هذه هي بوادر الأمل الذي نتمنى أن تستمر لتصحح الأوضاع الراهنة ويكون التغيير لدى فلسفته للرجوع وقد سبق أن طالبنا به مرارا ليبعث في الحياة حماسا وحيوية وعطاء أكثر فتلك هي سنة الحياة والتطور المطلوب في الأعوام القادمة لمسايرة العالم المتحضر. نحن في حاجة الى دماء جديدة تدفع بعجلة الحياة الى الأمام واستمرار الوزراء والقيادات العليا في مناصبهم لفترات طويلة يضفي على الحكومة الخمول والرتابة مما يفقد الحكم مصداقيته ويفرز هذه النوعيات من البلطجية التي سيطرت على الانتخابات الأخيرة وما نسمعه عن السرقة بالإكراه في عز النهار وخطف السيدات والاعتداء عليهن ولعل حادث مصر الجديدة الأخير لدليل على فقدان الأمان. ونتمنى من السيد رئيس الوزراء أن يعجل بقانون رادع يوقف مثل هذه المهازل ليعود لمصر الأمان ليطمئن المستثمرون على أموالهم والناس على أعراضهم. مصر عروس البحر الأبيض المتوسط أم الحضارة.

علي الهجان

يوم عيدنا الأكبر

مع إشراقة فجر أول شوال الأغر الباسم ومع نفحات النور والإيمان التي تعم الآفاق فتبعث في نفوسنا الأمل وتملأ قلوبنا بالبشر والسرور يحتفل العالم الإسلامي في مشارق الأرض ومغاربها بعيد من أعز الأعياد وأكرمها. عيد الفطر المبارك الذي له في نفوسنا جميعا أعظم الأثر وأجمل الذكريات الجميلة. ولا شك أن العيد يمثل أعظم الصفات الإنسانية الخالدة وأروع معاني المودة والوئام وأسمى آيات الحب والوفاء والإخلاص حينما تتصافح الأيدي وتتعانق القلوب وتصفو النفوس ويعم الفرح والبهجة أرجاء الوطن الإسلامي الحبيب في هذا اليوم الذي نتطلع اليه في كل وقت وأن هو ذلك اليوم الأغر الباسم ... والعزة وكرامة مطلة بعد الحياة الكريمة في كافة أرجاء ... ور كل شهر من أرضها الطاهرة مهبط الأديان السماوية ... ويرتفع فوقها علم الحرية والسلام يداعبه نسيم الأمل ...

فاروق مشهور هندي

عبدالحميد يحيى

من القاهرة إلى سنغافورة

في منتصف نهار أحد الأيام كنت سائرا بسيارتي في شارع صلاح سالم وكان أمام سيارتي أتوبيس رحلات ومن النوافذ يطل شباب صغير وكانوا طلبة في احدى المدارس في رحلة مدرسية فقد كانوا ينشدون نشيد «مصر.. مصر.. أمنا» وإذ بي أفاجأ بسيل من قشر البرتقال واليوسفي ينهمر من نوافذ السيارة التي أمامي. بلا شك إن المشرف على الرحلة قد أوصى التلاميذ أن يحافظوا على نظافة السيارة التي سيمضون يومهم بها حتى يعودوا الى البلد الذين حضروا منه ولكنه نسي أن يوصيهم أيضا بالمحافظة على نظافة شوارع أمهم مصر التي ينشدون لها فألقوا يقذفون بفضلاتهم في وجه أمهم مصر.

.. لك الله يا مصر

وكنت يوما في مطار سنغافورة وفوجئت باللافتات في كل ركن «ممنوع التدخين» وذلك بعدة لغات فامتنعت عن التدخين حتى ركبت تاكسيا في طريقي الى الفندق وحينما اشعلت السيجارة توقف السائق وفتح درج السيارة التي أمامه وأخرج منه «طفطوقة» ثلث غطاء وينتهي الأدب استئذان وقدمها لي قائلا أرجو أن تتكرم باستعمالها وبعد أن تنتهي من التدخين أرجعها لي فسألته قائلا: ولم كل هذا وفي السيارة «طفطوقة» فأجاب بأدب أيضا: ربما تنسى وتلقي بعقب السيجارة الى الطريق وهنا أدفع أنا غرامة قدرها ثلاثون دولارا فهناك كاميرات تليفزيونية تصور الطريق بأكمله ويجب أن أحافظ على نظافة بلدي وهذا هو الأهم أن بلدي نظيف وسترى ذلك بنفسك قال هذه الجملة بكل فخر واعتزاز.

علي كوهية

مشاعر كهربائية .. في عز النهار

تؤرقني ظاهرة إضاءة المصابيح نهاراً في شوارع محافظات مصر على مدار العام يؤلمني تفاقمها في شهر رمضان المعظم حيث تكتظ الشوارع والميادين بمئات التوصيلات الكهربائية العشوائية التي تضاء طول النهار!! إننا نعاني من مشكلة انقطاع التيار الكهربائي يوميا مايعطل انجاز الاعمال ويعوق الانتاج ويقتل التكنولوجيا الحديثة التي تخدم الانسان في كافة مجالات الحياة والسبب هو زيادة الأحمال على حد تعبير مؤسسة الكهرباء أي معدل استهلاك الكهرباء يزيد على موارد الطاقة المتاحة وقد مرت علينا سنوات في اسيوط قبل تركيب المحولات الجديدة كانت الكهرباء تنقطع عن بعض الاحياء حتى يمكن انارة احياء اخرى فاذا جاء التيار بعد طول انقطاع فهو ضعيف لايقوى على تشغيل الالات . هل يحتاج الفرح الى مئات المصابيح الكهربائية وسرادقات العزاء الى كل هذه الاضاءة المبهرة؟ مراكز التسوق ومحال الكوافير والعصير تبالغ في استخدام المصابيح الكبيرة بطريقة تؤذي العين، ورجال الاعمال واصحاب المهن الحرة يغالون في استخدام النيون الضخمة ينافسهم في تلك القطاع العام والهيئات والمؤسسات الحكومية، ونسينا أو تناسينا اننا والعالم نعاني من ازمة طاقة

في مدينة كمبردج بانجلترا كانت اضاءة الشوارع تنخفض اتوماتيكيا بعد منتصف الليل وفي احدى السنوات زادت فاتورة استهلاك الكهرباء لجامعة كمبردج ففوجئت بملصق صغير على كل مفتاح مصباح يتساءل: هل حقا تحتاجني؟ أطفئني من فضلك وفي مايو كلينيك امريكا احد ارقى واغنى المراكز الطبية في العالم تنشد ادارتها العاملين لخفض الاضاءة ليلاً. فهل حان الوقت ليستيقظ ضميرنا الوطني ونرشد استهلاك الكهرباء لتوفيرها من اجل المرافق الحيوية ومراكز العمل والانتاج؟

هل من قانون يحد من مظاهر الاسراف وتبديد الطاقة؟ هل من بديل للاعلانات المضيئة؟ هل من حظر لاستخدام المصابيح المبهرة التي تحرق عيوننا في كل مكان؟ هل من مسئول رشيد يطفيء الانوار في وضح النهار؟!!

د. محمد رأفت خلف

مشكلة القمح .. ورغيف الخبز

كل عام تستورد سنويا بملايين الدولارات قمحا ونعيش تحت رحمة من يغذوننا رغيف الخبز ومشكلة القمح بلا مشكلات أو معضلات يمكن حلها عن طريق زراعة جميع الأراضي الصالحة قمحا ولا داعي للتفاح والخوخ والكنتالوب لأن هذه الفكرة مدمرة للزراعة وللشعب والقمح ...

... يحتاج الفاكهة أكثر من ثلاث سنوات حتى يثمر مما يكلف الملايين. ... فإن هذه الفواكه يكون ضعيفا ويتعرض للأمراض ... والهرمونات وهذه تكلف ملايين الدولارات في استيراد هذه المبيدات والهرمونات أو المخصبات وعند تصدير هذه الفواكه ترفض وترد من الخارج ... بالملايين وإذا أكلها الشعب أصابته الأمراض والسموم.

لو زرعت هذه المساحات قمحا لتحقق لنا الاكتفاء بعد أربعة شهور متمثلا في غذاء لنا وغذاء لمواشينا وغذاء لأرضنا ... وينجح رغيف الخبز ... وفي ... لمواشينا فتجد ... ونجد أطفال أصحاء وشعبا ... وغذاء لأرضنا لأن المحصول عند حرثها تقويه التربة.

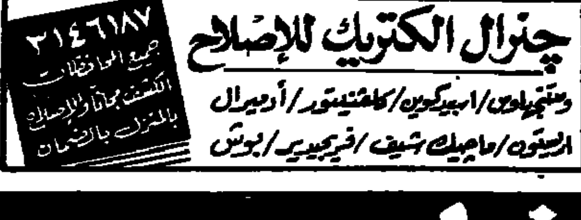
عبدالله كامل صبيح

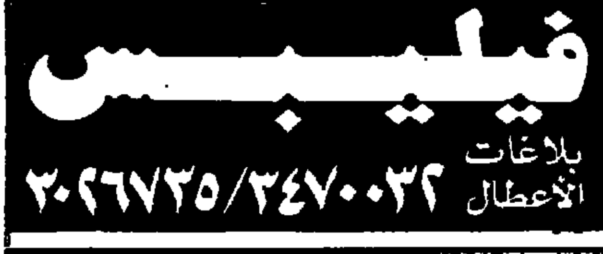
خبر من بنجلاديش .. له ألف معنى

... مدينتي دكا «العاصمة» وحولتا ثالث أكبر مدينة بنجلاديشية لتحولها على مصرع طفل خلال أعمال عنف وقعت أثناء الحملات الانتخابية ـ طفل واحد يا عالم وليس ٦٥ رجلا ـ وليس لي تعليق يا سادة.. فالصمت أبلغ!

إلا انني أريد الإشارة على شعب مصر الكريم لمتعصرين مؤيديه ومعارضيه وإنا أوالكم بالهرولة الى فراشنا والنوم بعمق مع تغطية رؤوسنا حتى تشرع النساء في النواح علينا لأننا بصراحة لم تعد مثالية فائتة والموت أشرف لنا.. فما فائدة العيش ونحن في خضم الأمواج المرتفعة والبحار المتوحشة ليس لدينا إلا التشدق بالمبادئ والشرعيات والأخلاقيات ونحن في الأساس لم يعد لدينا الآن بقية من تمييز بين مالنا وما علينا كأننا خراف يسوقها الراعي كيفما شاء. ولعل انتخابات ٢٩ سبتمبر خير شاهد على هزيمة الإرادة المصرية الشعبية والنيابية التي كبلها الخوف وطولها الخنوع وكل خسارة السبعة الاف عام سراب على أرض الواقع لا أثر لها في حياتنا العملية ـ فأين منه الحضارة وأين تلك المبادئ التي لا تتعدى حيز الكلام ـ والكلام فقط ـ حتى أن دولة كبنجلاديش مجهولة عند الكثير ضربت المثل القيم في ممارسة الحقوق المدنية والدستورية في موقف يتطلب منها التحرك كإجراء اعتراضي على همجية حزبها الحاكم فانتفضت المعارضة لديها توقظ الشعب الذي سلكها في اضرابها قانون الحكم «نحن هنا ولن نقبل أن نصير مغيبين في وطننا هذا فقط لمجرد وفاة طفل في الحملات الانتخابية ـ هذا الإجراء الذي سيحسب له الحكم ألف حساب في القادم»!

سيد فرغل





فى الممنوع

الشعوب على دين حكوماتها لها نفس الصفات وتحمل نفس نوع الجينات . اذا كانت الحكومات ديمقراطية فالشعوب ايضا . واذا كانت فاسدة فالشعوب كذلك . الا حكومات الحزب الوطني الديمقراطي . فهي الاستثناء من القاعدة . فالشعب المصرى يظهر فى برامج التليفزيون خائفا ومترددا ومرتعشا . وغير قادر على اتخاذ قرار . وعلى اقتناص حقوقه والدفاع عن نفسه . واميا وسطحيا وجائعا . وآخر غلب !

والصورة واحدة من برنامج لآخر . لاتختلف فى «انس الدنيا» للنجم ابراهيم نصر عن «دهب» للمنيع طارق علام عن «ولا فى الاحلام» للمذيعة شافكي المنيرى ، الى آخر برامج ومسلسلات الرابسو والصابون .

بينما المشهد مختلف تماما عند حكومات الحزب الوطني ، فهى واثقة من نفسها . ولاتبدو مترددة ، او خائفة او مرتعشة . وتدعي العلم والثقافة والمعرفة بكل شيء .

تزور الانتخابات بجراة تحسد عليها وتسمى ذلك انزه وانظف انتخابات . وتملك فبريكة جاهزة لاصدار التشريعات دون اعتبار للقانون او دستور . وترفع الاسعار كل يوم بدعوى الدفاع عن الغلابة وبسطاء الناس .

والحكومات التى تفعل ذلك هى حكومات قوية . لاتستحي ، ولاتعرف الخجل ، ولايهمها رأى الشعب . ولا تعمل له اى حساب .

ومثل هذه الصورة او الانفصام فى الشخصية بين الشعب وحكومته لا وجود له فى الخارج ، فالشعوب على دين حكوماتها . فلماذا انفصام الشخصية عندنا . ام ترى ان الصورة غير مختلفة عن الخارج وان حكومات الحزب الوطني ضعيفة هى الاخرى حتى ولو تظاهرت بالقوة امام الشعب او عليه .

مجدى مهنا

حوادث .. وحكايات

جريمة أتوبيس والشاهد تمثال رمسيس

كانت الاحلام الوردية ترسم خطوط حياته المستقبلية بعد نجاحه وتفوقه فى دراسته الى ان تخرج فى الجامعة . كان زينة عائلته لانه اخر العنقود وتهللت اساريره بعد كفاح السنين . راوده حلم اقتراب يوم تعيينه فى الوظيفة المرتقبة . سعى والده لايجاد عمل له وكانت البشرى عندما وصل خطاب التعيين فى وظيفة «كيميائي» بمعامل وزارة الكهرباء . وفى جلسة صفاء امتزجت بمشاعر الابوة الحانية سمع صوت والده يهمس فى اذن «ست الحبايب» بانه يبحث عن فرصة عمل بالخارج ليتمكن من تدبير مبلغ مالى لتحقيق رغبة فلذة كبده فى الحصول على شقة جديدة لتكون «بيت العز» الجديد لاخر العنقود بعد زواج اشقائه وشقيقاته . انسابت المشاعر الفياضة داخل افئدة العائلة والتفوا فى جلسة سمر باسمة تهللت فيها الاسارير وارتسمت الضحكات على الوجوه الهانئة . وما كان من سيدة المنزل العامر الا ان رفعت يدها الى السماء متضرعة الى الله ان يديم على الاسرة السعادة والهناء ويحقق حلم رب الاسرة فى السفر . مرت فترة ليست بالقصيرة الى ان علمت الاسرة بخبر حصول الوالد على عقد للعمل بالسعودية انهمكت الاسرة بتجهيز حقائب السفر وحانت لحظات الوداع وانسابت دموع المغادرة تشبث اخر العنقود بصدر والده مرتميا عليه فى حنان بالغ . وقبله الاب بطبع القبلات على جبين الابن الحبيب متمنيا له السلامة من كل سوء . احس الابن بلوعة الفراق وعاد مع اسرته تملؤه الشجون ليبدا فى الاستعداد لمهام الوظيفة الجديدة . استقبله زملاؤه بالترحاب والتحية وانتظم فى العمل . بكل اخلاص لكن كانت المواصلات هى مشكلته اليومية مثله مثل جميع الموظفين فى القاهرة . رحلة زحام وشقاء يومية كان يفضل ان يهرب منها احيانا بالسير على قدميه من رمسيس الى السبتية حيث محل عمله . وهذا هو ماحدث فى ذلك اليوم المشئوم . سار الكيميائى الشاب وسط ميدان رمسيس . متوجها الى عمله كالمعتاد . فجأة انقض عليه اتوبيس مجنون وصرعه تحت عجلاته السوداء وكان الشاهد على الحادث المروع جمهرة من المارة وتمثال رمسيس ! انتاب الفزع المارة لان الفتى تحول الى كتلة لحم مسطحة ضاعت معالمها والتصقت بالاسفلت فى مشهد دام مروع



اشرف شلبى

الكيميائى القتيل خلع القلوب ، وتبدا تحقيقات الحادث المشئوم دون ان تدرى الاسرة بما حدث لآخر العنقود . واثناء البحث عن اى ورقة لمعرفة اسم وعنوان الضحية يتم العثور على بطاقة ممزقة وملطخة ببقع الدماء ويتم ابلاغ الاسرة بالنبأ الحزين . وتكشف التحقيقات ان الاتوبيس القاتل رقم ٧٦٨٦ التابع لهيئة النقل العام صدم الكيميائى الشاب اشرف عبدالحميد شلبى من ظهره «وفرمه» تحت عجلاته بلا رحمة ودون ان يطلق صوت آلة التنبيه . وتتوالى تحقيقات الحادث الدامى ويتم سؤال السائق ويكون رده بلا مبالاة : «انا لقيت الراجل المقتول غرقان فى دمه ولم اشاهده» . ويخرج السائق من قسم الشرطة الى منزله حراً طليقاً .

حمدى حمادة

فـارس فى مستنقع الأوحال !

انتاب الحسناء الصغيرة حزن عميق ، عندما فوجئت برفض اسرتها لاحمد الذى جاء لخطبتها معلنا استعداده لسداد المهر الذى تحدده الاسرة . كان قرار الاسرة قاطعا بالرفض . استنادا الى سوء السلوك وما يشوبه من سمعة لاتليق بان يكون زوجا لابنتهم - فهو من ارباب السوابق .. معتادى الاجرام والبلطجة .. الا ان عفاف تجاهلت كل هذه الاتهامات لاحمد الذى احبته بكل مشاعرها ، استشعرت الاسرة الخطر الداهم .. بادرت بقبول زواجها من اول رجل تقدم لخطبتها.. على عجل اسرعت الاسرة باتمام خطوبتها وحفل زفافها .. وتزوجت عفاف على غير ارادتها من رجل لاتعرفه .. الا انها لم تقطع حبال الود مع فارس احلامها .. ظلت على علاقتها به - فهى ترى فيه حبها الاول الذى تربع فى قلبها .. دابت عفاف على اختلاق المنازعات مع الزوج المسكين .. احالت حياته الى جحيم لايطاق الا انه تحلى بالصبر حتى جاء يوم .. صاحت فى وجهه معلنة انها لا تحبه وبانها على علاقة برجل اخر .. ولم تنتظر اسرعت بمغادرة البيت .. مهرولة الى فارس احلامها للاقامة معه بشقة بالمساكن الشعبية بساقية مكى .. استاجرها خصيصا لتكون مخبأ له بعيدا عن اعين المباحث التى كانت تلاحقه لاتهامه فى العديد من جرائم السرقة . وعدها احمد بالزواج فور حصولها على ورقة طلاقها .. اعتاد احمد الملقب بين زملائه «بالفارس» استقبال زملائه المقربين من ارباب السوابق والاشقياء بمسكنه ليلا - للتخطيط معا لارتكاب جرائمهم وذات يوم جاءته عفاف متجهمة الوجه ودموعها تلطخ ملامحها .. قالت له بصوت حزين - عاتبت كثيرا من سر حاولت تكتمه طويلا منذ وصولى الى هنا .. حتى لا اتسبب لك فى متاعب انت فى غنى عنها الا اننى فاض بى الكيل .. قالت فى مرارة - اعتاد اصدقاؤك التحرش بى ومضايقتى بالمغازلة وتمادوا فى غيهم وحاولوا الاعتداء على .. لكنى تصديت لهم ولم امكن احدا منهم من ان ينال منى شيئا .. وهددتهم بابلاغك .. الا انهم تجاهلوا تحذيرى .. وتمادوا فى التحرش بى ..

تملك الذهول من عفاف وتسمرت عيناها فوق ملامح «الفارس» الذى لم تحرك كلماتها ساكنا فى وجهه ، غير ابتسامة ساخرة اعقبها قائلا فى برود - وايه يعنى ياعفاف .. دول برضه زملائى واحبابى مـوش اغراب .. مفيش مشاكل .. !! كالصاعقة سقطت كلمات «الفارس» على مسامعها .. بدت دماؤها وقد تجمدت فى عروقها .. دارت براسها الدنيا .. كيف عاشت تحلم بفارس احلامها البطل .. وكانها افاقت من حلم جميل لتفاجأ بالحقيقة المرة .. وبانها عاشت عمرها فى وهم كبير قالت عنه الحب الاول - من اجله هجرت بيتها وزوجها والدنيا كلها ومن اجله تحدت العائلة واطاحت بكل القيم والعادات والتقاليد .. لتفاجأ بفارس احلامها يبارك سقوطها فريسة للذئاب البشرية من اصدقائه - !! ادركت عفاف مستنقع الاوحال الذى اوقعها فيه جنونها وطيشها ، ابتلعت مرارة الحقيقة المرة .. بهدوء وثبات بدت كمن تقبل منطق الملك .. ولم تجد مفرا من مسايرة الواقع الاليم الى حين .. لم تبد تحولا فى مشاعرها نحوه وكان شيئا لم يكن .. فلمن تلجأ .. اسرتها اعلنت التبرؤ منها .. ولم يعد لها طريق عودة لبيت الزوج الذى هجرته بمحض ارادتها .. !

كان المقدم طارق عبدالعظيم رئيس مباحث قسم الجيزة قد تلقى معلومات من مصادره السرية تشير الى مكان اختفاء «الفارس» المسجل شقى خطر والمطلوب ضبطه لضلوعه فى ارتكاب العديد من جرائم سرقات المساكن والمتاجر والسيارات . وبعرض المعلومات امام اللواء سيد فريد مدير ادارة البحث الجنائى بالجيزة كانت تعليماته للعميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث بالمديرية توخى الحذر الشديد عند اقتحام وكر الفارس لما يميزه من ذكاء حاد وسرعة الفرار عند استشعار الخطر . ذات مساء انتاب الفارس الفزع الشديد عندما رن جرس الباب على غير موعد .. فاسرع لاستكشاف الامر عبر عدسة الباب السحرية .. كان من خلف الباب الرائد ايهاب الهرميل ومعه النقيبان احمد نبيل واشرف عزت استقرى الارتباك داخل الشقة اسرعت عفاف تستحثه على الفرار عبر النافذة السرية الخلفية للمسكن التى طالما كانت سبيله دائما للافلات من هجوم رجال المباحث - كانت النافذة فتحة سرية يغطيها كومة من الطوب تخفى معالمها .. انطلق الفارس صوب النافذة ومن امامه عفاف تفسح له الطريق للافلات من قبضة رجال المباحث .. مفاجأة كانت فى انتظار الفارس اسفل النافذة .. الرائد حاتم فوزى معاون المباحث بالجيزة يلتقطه برفق قبيل هبوطه الى الارض .. وسقط الفارس عندما علت ابتسامة باهتة ملامح عفاف .. تحمل فى اعماقها معانى التشفى ومشاعر الارتياح .. فقد كانت عنصرا اساسيا ضمن المصادر السرية لرجال المباحث . !!

سلامة ضحا

زواج .. «بالعافية» !!

لم يكن قد مضى على زواجه سوى شهر ونصف قضاها فى نكد وشجار وعراك يومى مع زوجته الشابة . وفى تلك الليلة تحسس زوجته بجواره على السرير .. شعر ببرودة جسدها .. امسك يديها فسقطت متهاوية . حاول ان يحرك سواكنها ولكن كانت قد فارقت الحياة . انتابه خوف شديد لايدرى ماذا يفعل وهو «الضرير» .. اغلق الباب على زوجته وبخطوات متثاقلة دخل مركز الشرطة ووقف الشاب الضرير امام الرائد محمد عبدالحكيم رئيس مباحث ابشواى وقص عليه حكايته . لم تكن تحبنى .. تزوجتها منذ شهر ونصف بعد خطبة قصيرة استمرت ثلاثة اشهر وبعد الزواج عاملتنى بجفاء شديد . كانت تعايرنى امام الجميع ولا تتورع ان تناديني «يا أعمى» حاولت جاهدا ان اغير سلوكها تجاهي تمنعت علىّ .. رفضت اعطائى حقوقى الزوجية ، نفد صبرى امسكتها رغما عنها . حاولت معها باللين ولكنها كعادتها صدتنى بكل عنف .. ولم يكن امامى الا ان آخذ حقى كزوج برغم صراخها العالى والذى خمد فجاة . بعدها فوجئت بها ساكتة تماما حتى ادركت الحقيقة . لقد ماتت زوجتى بين يدى . وعلى الفور ابلغ رئيس المباحث العميد محمد شعلان مدير مباحث الفيوم بالحادث وانتقل الى القرية التى تبعد ٦ كيلو مترات عن مركز الشرطة وفور دخوله المنزل شاهد الزوجة مسجاة على السرير وبها كدمات وجروح . تم استدعاء مفتش الصحة لتوقيع الكشف الطبى على المجنى عليها . والقى النقيبان عمرو ثروت واسامة جمعة معاون المباحث القبض على الزوج واقتادوه الى رجب فكرى مدير نيابة ابشواى الذى تولى التحقيق .

سيد الشورة

عضو بمجلس الشعب يعتدى على خفير مزلقان بدسوق

كتب - ابراهيم الجندى :

تعدى عضو بمجلس الشعب عن دائرة دسوق على خفير مزلقان السكة الحديد بدسوق بعد ان رفض فتح المزلقان امام سيارة النائب ليلحق بالقطار مع وزير المواصلات . تلقى سيد سلطان رئيس مباحث دسوق بلاغا من الخفير المكلف باغلاق مزلقان دسوق فى مواعيد مرور القطار بتعدى عضو بمجلس الشعب عليه . تم تحرير محضر بالواقعة .

القبض على موظف سابق احترف النصب على معارض السلع المعمرة

القت مباحث الاموال العامة بالفيوم القبض على موظف سابق بالتربية والتعليم احترف النصب على معارض السلع المعمرة . احيل المتهم الى فيصل فرج مدير نيابة بندر الفيوم فامر بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق . تلقى العقيد مصطفى مرسى رئيس مباحث الاموال العامة بالفيوم بلاغا بقيام عاطل بالنصب على المعرض الدائم لنقابة المعلمين بالفيوم . تم بتشكيل فريق بحث بقيادة العميد محمد شعلان مدير مباحث الفيوم ضم الرائد عمرو شحاتة وكيل مباحث الاموال العامة ، اكدت التحريات ان وراء الحادث عويس فتحى فرحات «٤٥ سنة» موظف مفصول من وزارة التربية والتعليم . قدم اوراقا مزورة باسماء بعض المدرسين وحصل بها على مجموعة من السلع المعمرة . تم ضبط المتهم واحيل للنيابة التى امرت بحبسه وتسليم السلع لاصحاب المعرض .

إصابة ٤ أشخاص فى معركة بين عائلتين بالفيوم

اصيب ٤ اشخاص بينهم ٣ اشقاء فى معركة بين عائلتين بالفيوم بسبب معاكسة احدى الفتيات . كان اللواء احمد مرشدى مدير امن الفيوم قد تلقى بلاغا بنشوب معركة بين عائلتين بقرية منية الحيط . انتقل العقيد اسامة منصور مأمور مركز اطسا على راس قوة تمكنت من السيطرة على المعركة التى اسفرت عن اصابة محمود مخلف فارس ١٩ سنة وطارق خلف على ١٢ سنة وشقيقيه عادل ١١ سنة ووليد ٩ سنوات ، وتبين اصابتهم بطلق نارى اكدت تحريات الرائد هشام رشاد رئيس مباحث اطسا باشراف العميد محمد شعلان مدير مباحث المحافظة نشوب خلاف بين عائلتين بالقرية بسبب معاكسة احدى الفتيات .

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا :

٨ - من الاسئلة - من الطيور

٩ - ... - نهر اوروبى (معكوسة)

١٠ - من القارات - فيلم ... مولد

رأسيا :

١ - مؤلف مسرحى افريقى

٢ - ... - منزل

٣ - ... - اسم فى اول الليل

٤ - حرف جر (معكوسة) - دولة عربية - للتخيير

٥ - ... - نبات مخدر

٦ - اول رئيس وزراء لمصر

٧ - ... - حاجز

٨ - ... - حرف موسيقى

٩ - اسطورة افريقية

١٠ - ... - من انواع الورود

● حل مسابقة امس ●

بلطجى «الكارتة» طعن السائق فى مشاجرة بسبب ٥ قروش

طعن بلطجى «كارتة» بالوراق سائقا بمطواة فى مشاجرة بسبب ٥ قروش . القى القبض على المتهم واخطرت النيابة للتحقيق . تلقى المقدم عهدى شكرى رئيس مباحث الوراق اشارة من مستشفى امبابة العام بوصول عبدالناصر عبدالمقصود «سائق» مصابا بجرح نافذ بالصدر . انتقل الرائد محمد مصطفى معاون المباحث وتبين ان المجنى عليه يعمل سائقا على سيارة ميكروباص وكان يقوم بتحميل الركاب من موقف الوراق وطالبه عامل «الكارتة» بدفع ٣٠ قرشا الا انه اصر على دفع ٢٥ قرشا فقط ونشبت بينهما مشاجرة واخرج عامل «الكارتة» مطواة وطعنه بها وفر هاربا وتبين ان المتهم محمد فريد عبدالرحمن مسجل نشل وسبق الحكم عليه فى عدة قضايا .

القبض على عصابة تخصصت فى سرقة المحلات بالفيوم

القت مباحث الفيوم القبض على فلاحين من اطسا سرقا محل تليفزيونات ومصنع بلاط وقت اذان المغرب . احيل المتهمان الى الريدى عدلى مدير نيابة اطسا فامر بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق . كان العقيد اسامة منصور مامور مركز اطسا قد تلقى بلاغا من صلاح العطار صاحب محل تليفزيونات ببندر اطسا بقيام شخصين بسرقة جهاز تليفزيون من المحل الخاص به وقت الافطار كما تلقى بلاغا من صاحب مصنع بلاط بسرقة اسطوانات البوتاجاز بالمصنع ، تم تشكيل فريق بحث برئاسة الرائد هشام رشاد رئيس مباحث اطسا ، ضم النقيبين حسام عبدالمنعم واشرف النويشى معاون المباحث باشراف العميد محمد شعلان مدير مباحث الفيوم حيث اكدت التحريات ان مرتكبى الحادثتين حامد عيد سالم «٢٠ سنة» فلاح وابن عمه سيد يحيى على «٢٥ سنة» فلاح وانهم استغلوا انشغال اصحاب المحلين بالافطار وقاموا بارتكاب الحادثتين .

مصرع موظفين بشركة كهرباء الإسماعيلية

لقى موظفان بشركة توزيع الكهرباء بالاسماعيلية مصرعهما صدمتهما سيارة اثناء استقلالهما موتوسيكل . تم نقل الجثتين الى المشرحة والقى القبض على المتهم واحيل للنيابة التى تولت التحقيق . تلقى العقيد عبدالرازق الصاوى مامور مركز الاسماعيلية بلاغا بوقوع حادث تصادم بطريق الاسماعيلية السويس . انتقل الى مكان الحادث وبالمعاينة تبين مصرع مصطفى مفرح حسين «٣٥ سنة» قائد الموتوسيكل وزميله مصطفى فؤاد السيد «٤٥ سنة» تبين ان سبب الحادث اصطدام السيارة الاجرة رقم ٨٢ اجرة السويس بالموتوسيكل .

«أبوقتاتة» و«الحلوف» وراء سرقة المواطنين بالاكراه فى بولاق الدكرور

القت مباحث بولاق الدكرور القبض على عاطلين سرقا العديد من المواطنين بالاكراه اثناء سيرهم فى الشارع . تلقى العقيد محمد القاضى وكيل مباحث الجيزة بلاغات عديدة عن قيام مجهولين بسرقة المواطنين بالاكراه فى بولاق الدكرور اخرها بلاغ من المواطن عمر قطب سعيد «طالب» يؤكد اعتراض مجهولين طريقه واشهرا فى وجهه المطاوى واستوليا على ٤٠٠ جنيه وفرا هاربين . قاد العقيد طارق النادى مفتش الغرب فريق بحث بإشراف العميد عبدالوهاب خليل اكدت التحريات ان وراء هذه الحوادث سيد محمد احمد شهرته «الحلوف» وحسن رجب سيد وشهرته «ابوقتاتة» المسجلين سرقة بالاكراه والمعروف عنهما اعمال البلطجة ، تم اعداد كمين والقى المقدم محمد كمال رئيس مباحث بولاق والرائدان محمد عبدالتواب وطارق المرجاوى القبض على المتهمين واحيلا للنيابة وامرت بحبسهما .



المتهمين الثلاثة وبحوزتهم اكياس البانجو - تصوير - حسام محمد

القبض على ٣ عاطلين حاولوا ترويج ٣ كيلو بانجو بمناسبة الأعياد

كتب - يسرى شبانة :

تمكنت مباحث بولاق ابوالعلا من احباط كميات كبيرة من نبات البانجو المخدر اعتزم ٣ عاطلين ترويجها بمناسبة عيد الفطر . احيل المتهمون الى النيابة التى امرت بحبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق ووجهت اليهم تهمة الاتجار فى المواد المخدرة . تمت عملية القبض بناء على معلومات سرية وصلت للمقدم اشرف رشدى رئيس مباحث بولاق ابوالعلا باعتزام كل من احمد محمد على وعاطف اسماعيل ابوزيد وعلى اسماعيل احمد حسين ببيع كمية كبيرة من نبات البانجو قاموا بتسلمها من احد كبار تجار المخدرات مؤخرا . تم عرض المعلومات على العقيد اسامة عواد مفتش مباحث الغرب ، فتم اخطار اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة والعميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة فامر بسرعة ضبط افراد العصابة اكدت تحريات النقباء مازن صبرى وهشام عبدالمنعم ومحمد رستم معاونى المباحث ان المتهمين الثلاثة اتفقوا على بيع البانجو لاحد التجار بمنطقة شبرا فتم اعداد كمين لهم وتم ضبط ٣ كيلو بانجو داخل ثلاثة اكياس بلاستيك وميزان وبمواجهتهم اعترفوا بحيازة المضبوطات

القبض على عصابة الشقق بالاسماعيلية باعوا المسروقات فى القاهرة والشرقية بمساعدة «كاكا»

الاسماعيلية - صلاح الصايغ :

القت مباحث الاسماعيلية القبض على عصابة من ثلاثة اشخاص تخصصوا فى سرقة المساكن ، وكانوا وراء تعدد البلاغات امام اللواء احمد شهاب مدير امن الاسماعيلية . كان العقيدان عاطف الاشمونى مامور قسم اول وعيسى قنديل رئيس المباحث الجنائية قد شكلا فريق بحث برئاسة المقدم على ابوزيد وكيل ادارة البحث الجنائى وضم الرائدين احمد سالم ومحمد دراز . كشفت جهود البحث ان وراء تعدد البلاغات تشكيلا عصابيا من عصام السيد الغزالى «٢٨ سنة» عاطل ، وشقيقه خالد «٣٠ سنة» عاطل ، ووجيه زين «٢٦ سنة» عاطل ، وانهم تخصصوا فى سرقة المساكن المغلقة والتى يعمل اصحابها فى الخارج . اعترف المتهمون بتوزيع المسروقات فى القاهرة والشرقية بمعاونة محمد عبدالله وشهرته «محمد كاكا» وانفاق ٣٠٠ الف جنيه على تعاطى المخدرات . امر عصام القزاز مدير نيابة الاسماعيلية بحبس المتهمين واعادة المسروقات الى اصحابها .

بعد مطاردة مثيرة سقوط ثلاثة من عائلة «قاطون» ملوك المخدرات بالغربية

طنطا - عاطف دعبس :

تمكنت قوات مكافحة المخدرات بوسط الدلتا من القاء القبض على ثلاثة من عائلة «قاطون» بعد مطاردة مثيرة وبحوزتهم كمية من الحشيش والافيون والبانجو المعدة للتوزيع بالدلتا فى العيد . وردت معلومات للواء على راغب رئيس منطقة مخدرات وسط الدلتا والعميد على زين العابدين رئيس منطقة مخدرات الغربية تفيد ان ثلاثة من المسجلين خطر مخدرات من عائلة «قاطون» على كفور بلشاى . دلت التحريات انهم يستعدون لتوزيع كمية كبيرة من المخدرات بمناسبة العيد ، تم تكوين حملة برئاسة المقدمين طارق لطفى واسامة عتورى مفتشى المباحث شاركت فيها قوات من الامن المركزى وعدد من كلاب الاكاديمية الشرطة واثناء مداهمة القوة للوكر شعر المتهمون بهم فاطلقوا عليهم النار واستمر تبادل اطلاق النار فى مطاردة استمرت ساعة ونصفا انتهت باستسلام محمد السيد قاطون مسجل خطر مخدرات وهارب من ١٥ سنة سجن وشقيقه احمد مسجل خطر مخدرات وهارب من ٣ سنوات ومحمد مسجل خطر مخدرات وهارب من ٥ سنوات ، وتم ضبط كميات كبيرة من طرب الحشيش ماركة «الشعلة» وكميات من البانجو والافيون احيل المتهمون للنيابة فقررت حبسهم ومباشرة التحقيق .

ينتحل صفة ضابط شرطة ويستولى على ٥ آلاف من فكهانى

امر محمد وهدان وكيل اول نيابة الشرابية بحبس مسجل خطر اربعة ايام على ذمة التحقيقات لانتحاله صفة ضابط شرطة واستيلائه على مبلغ مالى من فكهانى . تلقى محمود الطحلاوى رئيس نيابة الشرابية بلاغا من محمد مرجان خفاجى تاجر فاكهة «٤١ سنة» بوقوعه ضحية نصب من سامح حسن محمد الذى انتحل صفة ضابط شرطة واستولى منه على ٥ الاف جنيه . تمكن رجال المباحث من القبض على المتهم

فتاة وعاطلان اقتحموا شقة سائحين عرب تحت تهديد المطاوى

كتب - خالد إدريس :

القت مباحث العجوزة القبض على فتاة وعاطلين اقتحموا شقة ٤ من السائحين العرب وسرقوا متعلقاتهم واموالهم تحت تهديد المطاوى . احيل المتهمون للنيابة وتولت التحقيق . تلقى اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة بلاغا من ٤ سائحين عرب عن قيام شخصين باقتحام شقتهم فى الفجر . انتقل العميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث والعقيد محمد القاضى وكيل المباحث وتبين ان الشغالة احضرت فتاتين لقضاء سهرة حمراء مع السائحين العرب وبعد انصرافهما تلقى السائحون مكالمة تليفونية من فتاة تعرض عليهم قضاء سهرة حمراء ووافقوا وحضرت الفتاة وبعد دخولها اقتحم الشقة مجهولان واشهرا المطاوى واستوليا على اموال ومصوغات ومتعلقات السائحين الاربعة . امر اللواء نبيل العشرى مدير امن الجيزة بتشكيل فريق بحث لضبط المتهمين قاده العقيد عادل الالفى مفتش الوسط والمقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة واكدت التحريات ان وراء الحادث محمد رفعت عبدالفتاح عاطل ومسجل سرقة ، وطارق عبدالمنعم السيد «عاطل» والفتاة كريمة قدرى محمد

محمود فاروق

سقوط عصابة «الكبائن» فى الاسكندرية سرقوا الاجهزة والمنقولات من ٣٠ كابينة

الاسكندرية - السيد سعيد :

تمكنت مباحث مكافحة السرقات بمديرية امن الاسكندرية من كشف غموض سرقة محتويات كبائن البلاجات اثناء فصل الشتاء . القت المباحث القبض على مسجلين خطرين اعترفا بسرقة محتويات ٣٠ كبينة بعد تحطيم ابوابها الخارجية ، احيل المتهمان للنيابة وتولى عماد عبدالمنعم رئيس نيابة الرمل التحقيق . تلقى اللواء سعيد عبدالفتاح مدير مباحث الاسكندرية عدة بلاغات من اصحاب الكبائن بتعرضهم للسرقة وقيام مجهولين بالاستيلاء على محتويات الكبائن من اجهزة ومفروشات ، كشفت تحريات المقدم عصام العلقامى رئيس مباحث السرقات بمديرية الامن ان وراء تلك السرقات اثنين من المسجلين الخطرين سرقات .

الحبس سنة لفران سرق أحذية المصلين

كتب - احمد النبى :

قضت محكمة جنح الازبكية بحبس فران سنة مع الشغل ، لقيامه بسرقة احذية المصلين فى مسجد الفتح بميدان رمسيس - صدر الحكم برئاسة المستشار محمد حجازى رئيس المحكمة وبحضور محمد خليفة وكيل اول النيابة وامانة سر وائل محمد .

إصابة أسرة من ٨ أشخاص فى انفجار موقد كيروسين

اصيبت اسرة مكونة من ٨ اشخاص بحروق مختلفة اثر انفجار موقد كيروسين بمنطقة حلوان . تم نقل المصابين الى المستشفى لاسعافهم وتولت النيابة التحقيق . تلقى العقيد فتحى الدرديرى مفتش مباحث حلوان بلاغا بوصول شرين سلامة وام كلثوم ابراهيم ومصطفى كامل واشقائه صفاء وعفاف وحسين وطه وفرح مصابين بحروق شديدة ومتفرقة بجميع انحاء الجسم . قرر المصابون انهم فوجئوا بالنار تشتعل بملابسهم ، اثر انفجار موقد كيروسين بمنزلهم لحظة اعداد طعام السحور .

ابحث عن الأسرة

الاسم : ياسر عبدالله ، مقيم فى القاهرة ، اصيب فى حادث قطار بمحطة الجيزة ويرقد بمستشفى قصر العينى منذ ٩٥/١٢/٦ عنبر رقم ٩ .

إصابة ١٤ شخصا فى معركة بين عائلتين بالبحيرة

البحيرة - محمد صلاح :

اصيب ١٤ مواطنا باصابات مختلفة فى معركة بالاعيرة النارية بين عائلتين بمدينة حوش عيسى . القى اللواء يسرى امين نائب مدير امن البحيرة القبض على ١٨ متهما وتم ضبط ١٣ قطعة سلاح نارى استخدمها المتهمون فى المعركة ، تم نقل المصابين الى مستشفى حوش عيسى وتولى المستشار جابر خليل المحامى العام لنيابات البحيرة التحقيق . تلقى اللواء سامى كتات مدير امن البحيرة بلاغا بنشوب معركة بين عائلتين بمدينة حوش عيسى استخدمت فيها الاسلحة النارية والبيضاء . انتقل اللواء فتحى العلامى مساعد مدير الامن الى مكان الحادث على رأس قوة ضمت العميد طه الزاهد مدير المباحث الجنائية وتبين نشوب معركة بين عائلتى السماك وحميد نتج عنها اصابة ١٤ من افراد العائلتين باصابات خطيرة . تم نقل المصابين الى مستشفى حوش عيسى وتولت النيابة التحقيق.



تسمع وتشاهد فى عيد الفطر المبارك

☆☆☆☆☆☆ فيلمان هنديان فى سهرة القناة الخامسة

تبدأ القناة الخامسة ارسالها فى الساعة العاشرة صباحا. يستمر إلى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. تقدم فصل من مسرحية يوميا فى الساعة العاشرة والنصف صباحا. تعرض فى اليوم الاول الفصل الثانى من مسرحية «الجوكر». وفى اليوم الثانى الفصل الاول من مسرحية «حواديت» وفى اليوم الثالث تعرض الفصل الثانى من مسرحية هالة حبيبتى.

تقدم يوميا فى الساعة الثانية عشرة ظهراً برنامج الاطفال يعقبها برنامج «بين الناس» مرتين يوميا فى الواحدة ظهراً وفى الساعة ٨,١٠ مساء. تواصل عرض حلقات مسلسل «الزوجة اول من يعلم» فى الساعة الواحدة والنصف ظهراً. المسلسل بطولة حسين فهمى وميرفت امين وجميل راتب وابوبكر عزت وصلاح السعدنى وشهيرة وسناء يونس.

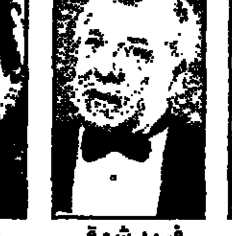
- تعرض القناة الخامسة فى الساعة ٥,١٥ مساء خلال ايام العيد ثلاثة افلام عربية معادة هى «شباب مجنون جداً» و«اسوار الحب» و«اللى رقصوا على السلم» تعرض فى الساعة ٢,٤٥ ظهر اول وثانى يوم العيد حفل عيد الشرطة.

تقدم فى الساعة السابعة مساء اول يوم العيد برنامج «نجم العيد» مع الفنان القدير نور الشريف. كما تقدم فى ثانى وثالث ايام العيد برنامج «الحان العيد» اعداد علاء دغش واخراج احمد كحلة. تستضيف يوميا فى الساعة ٨,٤٠ مساء مسئولاً من خلال برنامج «مسئول فى البيت» تعرض ثلاث حلقات من مسلسل «مواقف باسمة» اخراج عبدالحميد احمد فى الساعة ٩,٠٥ مساء. بالاضافة إلى برنامج «مساء الخير» فى الساعة التاسعة والنصف مساء تعرض فى السهرة يومى «الثلاثاء» و«الاربعاء» الفيلمين الهنديين «غلامى» و«كولى». يقدم فى سهرة ثالث ايام العيد برنامج «طلباتك ليه». تعرض خلال فترة السوبر فايف فيلم «العرضحالجى» تقدم يوم «الجمعة» فى فقرات اليوم المتخصص للمتوعات الغنائية مجموعة من احدث الاغنيات المحلية والعالمية.

محافظو الدلتا مذيعون على شاشة القناة السادسة

تبدأ القناة السادسة ارسالها خلال ايام العيد فى الساعة الحادية عشرة صباحا. ويستمر حتى الثانية والنصف بعد منتصف الليل. تعاد فى الساعة الخامسة والنصف مساء عشر حلقات يوميا من فوازير مشاهير الدلتا بطولة سمير صبرى ودينا واخراج عبد الخالق عباس وتأليف محمد الغيطى. تعرض فى الساعة ١,٣٠ ظهراً فيلما عربيا. يستمر عرض مسلسل «ارابيسك» و«الابطال». تنقل كاميرات القناة مظاهر الاحتفال بالعيد فى مدن وقرى الدلتا على مدى اليوم من خلال لقاءات مع المشاهدين فى المواقع المختلفة. تعاد اطرف حلقات برنامج مشقاوة × شقاوة التى قدمت خلال الشهر الكريم. تنقسم سهرة القناة السادسة إلى جزءين الجزء الاول يقدم برنامج «المذيعون فى اجازة» يبدأ من يوم الوقفة تستضيف كل حلقة احد المحافظين الخمسة لمحافظات الدلتا ليصبح مذيعاً يختار بعض الفقرات والنوعات التى يحب تقديمها للجمهور المشاهدين. تعرض فى الجزء الثانى على مدى ايام العيد فقط على مسرحيات هى بترتيب العرض «مطار الحب» بطولة ميرفت امين ويوسف شعبان وعبدالمنعم مدبولى واخراج الاخير. «انتهى الدرس يا غبى» بطولة محمد صبحى ومحمود المليجى وهناء الشوربجى واخراج جلال الشرقاوى. «الجوبا هايص وانا لايص» بطولة سمير غانم ودلال عبدالعزيز وحنان شوقى واخراج حسن عبدالسلام.

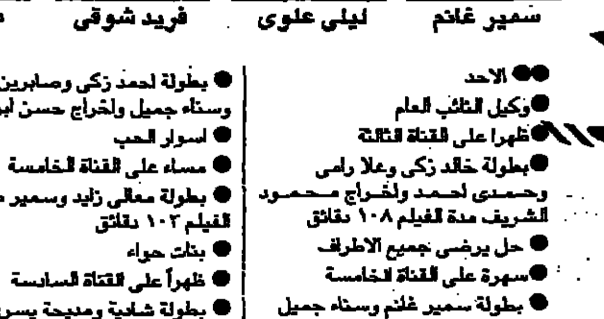
٤٢ فيلما عربيا على الشاشة الصغيرة









سمير غانم ‏- ليلى علوى ‏- فريد شوقى ‏- معالى زايد ‏- ليلى مراد

●● الاحد
● وكيل النائب العام
● ظهرا على القناة الثالثة
● بطولة خالد زكى وعلا رامى وحمدى احمد واخراج محمود الشريف مدة الفيلم ١٠٨ دقائق
● حل يرضى جميع الاطراف
● سهرة على القناة الخامسة
● بطولة سمير غانم وسناء جميل وسحر رامى واخراج علوية زكى مدة الفيلم ٩٠ دقيقة
● من فضلك واحسانك
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة هدى سلطان وصلاح ذو الفقار واخراج ناجى انجلو مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة

●● الاثنين
● محاكمة على بابا
● ظهراً على القناة الثالثة
● بطولة اسعاد يونس ويحيى الفخرانى ونادية عزت واخراج ابراهيم الشقنقيرى مدة الفيلم ١٠٢ دقائق.
● الحرمان
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة عماد حمدى وفيروز وزوزو ماضى وعبدالسلام النابلسى واخراج عاطف سالم مدة الفيلم ١١٦ دقيقة

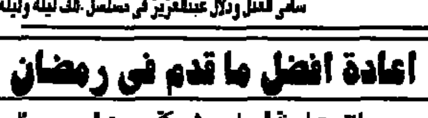
●● الثلاثاء (اول ايام العيد)
● عنتر
● صباحا على القناة الثانية
● بطولة ليلى مراد وانور وجدى وفريد شوقى وعزيز عثمان وستيفان روستى واسماعيل يس ومحمود شكوكو واخراج انور وجدى مدة الفيلم ساعتان
● سمع هس
● سهرة على القناة الثالثة
● بطولة ليلى علوى وممدوح عبدالعليم وحسن كامى وسهير البارونى واحمد عقل واخراج شريف عرفة مدة الفيلم ٩١ دقيقة
● انت حبيبى
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة شادية وفريد الاطرش وهند رستم وعبدالسلام النابلسى وعبدالمنعم ابراهيم وزينات صدقى واخراج يوسف شاهين مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● شباب مجنون جداً
● مساء على القناة الخامسة
● بطولة سعاد حسنى وحسن يوسف واخراج نيازى مصطفى مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● البنات شربات
● ظهراً على القناة السادسة
● بطولة احلام واسماعيل يس وسراج منير وعبدالفتاح القصرى واخراج حلمى رفلة مدة الفيلم ٩٥ دقيقة
× مين يجنن مين
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة محمود ياسين وحسين فهمى وهالة فؤاد وهالة فاخر واسعاد يونس واسامة عباس واخراج احمد فؤاد مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● عودة اخطر رجل فى العالم
● مساء على القناة الثامنة
● بطولة ميرفت امين وفؤاد المهندس وسمير صبرى وعادل ادهم وسلامة الياس واخراج محمود فريد مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.

●● الاربعاء (ثانى ايام العيد)
● عفريتة هانم
● صباحا على القناة الثانية
● بطولة فريد الاطرش وسامية جمال واسماعيل يس ولولا صدقى وستيفان روستى وزينات صدقى وعبدالسلام النابلسى واخراج بركات مدة الفيلم ١١٥ دقيقة
● صاحب الجلالة
● سهرة على القناة الثالثة
● بطولة فريد شوقى وسميرة احمد وفؤاد المهندس وحسن فايق واخراج فطين عبدالوهاب مدة الفيلم ٩٧ دقيقة.
● سواق الهانم
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة احمد زكى وصابرين وعادل ادهم وشيرين سيف النصر وسناء جميل واخراج حسن ابراهيم مدة الفيلم ١٢٧ دقيقة
● اسوار الحب
● مساء على القناة الخامسة
● بطولة معالى زايد وسمير صبرى واخراج محمد عبدالعزيز مدة الفيلم ١٠٢ دقائق
● بنات حواء
● ظهراً على القناة السادسة
● بطولة شادية ومديحة يسرى ومحمد فوزى واسماعيل يس وزينات صدقى ومحمد رضا واخراج نيازى مصطفى مدة الفيلم ١٠٧ دقائق
● الطقم للنعب
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة ليلى طاهر وابوبكر عزت وشريف منير وفايزة كمال ونادية عزت واخراج ناجى رياض مدة الفيلم ١٠١ دقيقة
● البعض يذهب إلى المأذون مرتين
● مساء على القناة الثامنة
● بطولة نور الشريف وميرفت امين وعادل امام ولبلبة وسمير غانم وميمى جمال وعقيلة راتب وسلامة الياس وهناء الشوربجى وجورج سيدهم واخراج محمد عبدالعزيز مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

●● الخميس (ثالث ايام العيد)
● الآنسة ماما
● صباحا على القناة الثانية
● بطولة صباح ومحمد فوزى واخراج حلمى رفلة مدة الفيلم ١٢٠ دقيقة
● الشقة من حق الزوجة
● سهرة على القناة الثالثة
● بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وجورج سيدهم وعبدالله فرغلى ونعيمة الصغير واخراج عمر عبدالعزيز مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● المجانين فى نعيم
● سهرة على القناة الرابعة
● بطولة اسماعيل يس وزهرة العلا ورشدى اباظة وشويكار واخراج حسن الصيفى مدة الفيلم ١١٥ دقيقة
● اللى رقصوا على السلم
● مساء على القناة الخامسة
● بطولة احمد بدير وعايدة رياض وسعاد نصر ونعيمة الصغير واخراج ناجى انجلو مدة الفيلم ٨٥ دقيقة
● العرضحالجى
● سهرة على القناة الخامسة (سوبر فايف)
● بطولة سعيد صالح وصابرين واخراج حسن الصيفى مدة الفيلم ١١٠ دقائق
● غزو الارانب
● ظهراً على القناة السادسة
● بطولة سعيد صالح وهالة صدقى واخراج احمد صقر مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة
● ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● سهرة على القناة السابعة
● بطولة سهير البابلى واسعاد يونس ويوسف شعبان واحمد راتب واشرف عبدالباقى ووحيد سيف واخراج محمد عبدالعزيز مدة الفيلم ١٠٨ دقائق
● احبك يا حسن
● مساء على القناة الثامنة
● بطولة نعيمة عاكف وشكرى سرحان وعبدالمنعم ابراهيم وستيفان روستى واخراج حسين فوزى مدة الفيلم ساعتان.

●● الجمعة
● العتبة الخضراء
● مساء على القناة الثالثة
● بطولة اسماعيل يس واحمد مظهر وصباح وزينات صدقى واخراج فطين عبدالوهاب مدة الفيلم ١٠٥ دقائق
● صباح الخير يا زوجتى العزيزة
● سهرة على القناة الثامنة
● بطولة نيللى وصلاح ذوالفقار وتحية كاريوكا ونبيل الهجرسى ونبيلة السيد واخراج عبدالمنعم شكرى مدة الفيلم ٩٦ دقيقة

☆☆☆☆☆☆ ٣ ساعات لماكياج «جلمود» ملك الجن



سامى العدل ودلال عبدالعزيز فى مسلسل «الف ليلة وليلة»

سامى العدل.. او«جلمود» ملك الجن الاصفر نوع من الجن بلا قلب.. يضع قلبه داخل قوقعة فى البحر حتى يزيد الملح والمياه قلبه قسوة. اختطف ابنة الشيخ مهيار ليتزوجها. تعثر «وردانة» على قوقعة قلبه وتهدده بها ليفرج عن ابنة «مهيار» فى مسلسل الف ليلة وليلة انتهى سامى العدل من تصوير هذا الدور فى الساعة الثامنة صباح يوم «الثلاثاء» الماضى ليبدأ عرضه يوم «الخميس».. قبل التصوير فوجىء الفنان سامى العدل بالماكيير صلاح الدين محمود والدكتورة سامية عبدالعزيز يقدمون له تصورهما عن ماكياج وملابس الشخصية. اعتقد فى البداية انه سوف يرتدى «ماسك» للوجه، لكنه فوجىء بالماكيير يؤكد انه ماكياج. استغرق ماكياج الشخصية ثلاث ساعات. عندما بدأ يعتاد عليه اثناء ايام التصوير اصبح يستغرق ساعة ونصف لرسمه ومثلها لازالته. اضطرت اسرة الاخراج لتحديد مواعيد تصوير «جلمود» قبل او بعد السحور لان الماكياج لم يكن يسمح بفترات استراحة او التعامل معه بشكل طبيعى، اذ يعوق عملية السحور او الأكل.

يذكر ان الفنان سامى العدل انتهى مؤخراً من تصوير مسلسل «الماضى يعود الآن» لرائد لبيب و«عزيزى كلنا لصوص» لتيسير عبود. لا يزال يصور مسلسل «دهب قشرة» لاحمد صقر.

نقاط

● كل عام وانتم بخير. ايام وتبدأ ايام عيد الفطر المبارك بعد ان قضى المسلمون شهراً كريماً مع نفحات فى نور الايمان والقرآن الكريم.. اعاد الله هذه الايام المباركة على الامة الاسلامية والعربية باليمن والبركات آملين ان يعيشوا فى سلام دائم بلا حروب ولا اسلحة نووية.

● «حتى تكتمل الصورة» فكرة مسروقة من احد برامج القناة السابعة التى تقدم على شاشتها منذ فترة بشكل افضل مما يقدم فى البرنامج القاهرى.. عيب.

● برنامج «غيرت رأيك ليه».. احسن اعداده وتقديمه واخراجه ولكن للاسف اسىء موعد عرضه وفات عدد كبير من المشاهدين رؤيته.. فى حين منحت فرصة التوقيت لبرامج لا تستحق المشاهدة فخسرت القناة الثانية المشاهد.

● بالرغم من كل شىء تفوقت القنوات المحلية على القنوات الرئيسية فى المباريات الرمضانية.

● تشابهت معظم البرامج المقدمة على شاشة التليفزيون فى رمضان ففازت الاذاعة بالمشاهد وسمح للكثيرين منهم بمتابعة الانشطة الثقافية المقدمة فى الاماكن المختلفة.

● من اجمل ما يميز قناة النيل الدولية عدم وجود مذيعات ربط.

* يتردد بين دهاليز التليفزيون شائعات عن الغاء برنامج اوسكار خلال الفترة القادمة.. ارجو الا تكون صحيحة.

● تجمعت لمسلسل «لن اعيش فى جلباب ابى» جميع عناصر النجاح والابداع للتميز من قصة لكاتب كبير وسيناريو وحوار لسيناريست متميز معروف ومخرج فنان ومتمكن من ادواته وله رؤية.. ونجوم قدير ين يتميزون بحسن الاداء وتجسيد الادوار حتى اصبحوا نجوم رمضان بلا منازع لقد اعتدنا من نور الشريف ان يقدم لنا كل ما هو متميز كقاعدة وما عدا هذا هو الاستثناء. اعاد المخرج اكتشاف عدد كبير من الممثلين المعروفين ليفتح امامهم آفاقاً جديدة.

المحررة

اعادة افضل ما قدم فى رمضان

انتهت لجنة البرامج بشبكة صوت العرب برئاسة محمد مرعى رئيس الشبكة من وضع خريطة عيد الفطر المبارك. حرص فيها على البعد العربى. تتضمن بطاقات تهنئة من الشخصيات المصرية والعربية البارزة فى كافة المجالات. تقدم عدة برامج تذاع ثلاث مرات يوميا منها «من وحى العيد» مع الفنانين والادباء والشعراء الذين استلهموا اعمالهم من وحى العيد.

كما تقدم مهرجان صوت العرب فى العيد وهو عبارة عن تسجيلات حية من الحفلات التى اقيمت بالاوبرا. شاركت فيها فرق من الجزائر ولبنان وفلسطين وسوريا والكويت والاردن والمغرب وتونس يذاع المهرجان فى الساعة الحادية عشرة ويستمر لمدة ساعتين.

أربع مسرحيات وثلاث أفلام سينمائية جديدة على القناة الاولى

اكدت عائشة البحراوى رئيس القناة الاولى. فوز الاطفال بنصيب الاسد من خريطة برامج العيد.

تقدم لهم ثلاثة افلام عالمية هى «عقلة الاصبع» و«الجمال النائم» و«الفرسان الثلاثة» يتضمن اليوم لقاءات مع الاطفال يعملون فى العيد لإمتاع الاطفال الآخرين هم اطفال الفرقة القومية للفنون الشعبية الذين يقدمون عروضهم خلال ايام العيد. كما تقدم للاطفال اوبريت «الوان العيد» تأليف نادر ابوالفتوح واخراج عبدالرحمن عبيس وبطولة صفاء ابوالسعود. و«افراح الطفولة» تأليف مصطفى الضمرانى ولحن ميشيل المصرى واخراج شكرى ابوعميرة وبطولة محمد ثروت وشيرين وجدى. اوبريت «بريلا بريلا» اشعار ايمان بكرى واخراج عبير الليثى.

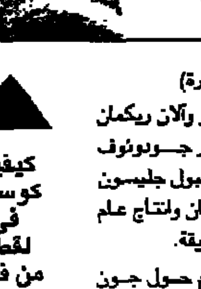
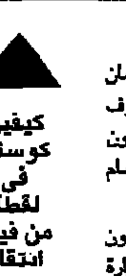
تعرض القناة الاولى خلال فترة الظهيرة على مدى ايام العيد ويوم الجمعة مسرحيات «حرامى و ٢ لصوص» بطولة صابرين وعلى الحجار وحسن حسنى. و«الجديدة تحلى» تأليف احمد عفيفى واخراج عبدالغنى زكى وبطولة ابوبكر عزت وليلى طاهر وليلى علوى و«مطلوب على وجه السرعة» تأليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضى. يقوم بالبطولة يحيى الفخرانى وهالة فاخر وهالة صدقى والمنتصر بالله ومحمد يوسف.. و«ليلة زواج الشغالة» تأليف على طه واخراج شاكر خضير يقوم بالبطولة سمير غانم واسعاد يونس ووحيد سيف وميمى جمال.

تقدم فى السهرة برنامج «سهرة على كحك العيد» مع نجوم النجوم الذين لمعوا فى شهر رمضان من خلال استفتاء اجرته كاميرات القناة مع رجل الشارع. فاز فى الاستفتاء نجوم مسلسلات «لن اعيش فى جلباب ابى» و«نصف ربيع الآخر» و«من الذى [illegible] لا يحب فاطمة». كما تقدم برنامج «مذيع لمدة ساعة» يقدمه بعض النجوم الذين افتقدناهم خلال شهر رمضان ويقدمون كل ما يحبون مشاهدته او مناقشته.

يستضيف البرنامج نادية مصطفى وصفية العمرى وصلاح السعدنى. تعرض ثلاثة افلام سينمائية جديدة هى الارهابى لعادل امام وشريف عرفة وعيون الصقر لنور الشريف والراعى والنساء لسعاد حسنى.

تنتقل كاميرات القناة الاولى لنقل نبض الشارع خلال ايام العيد على مدى ٢٤ ساعة طوال ايام الوقفة والعيد كما تقدم فى السهرة ثلاث سهرات من برنامج «نجوم كل يوم» اخراج مدحت السباعى وتمثيل فاروق الفيشاوى وشيرين ودينا ونادية عزت. تقدم حلقتين من برنامج «مجلة الاغانى» بالاضافة لاغان تذاع لاول مرة على الشاشة. تواصل تقديم حلقات مسلسل «الصبر فى الملاحات» الذى يذاع حاليا على شاشة التليفزيون تأليف سمير عبدالعظيم واخراج عبدالعزيز السكرى وبطولة دلال عبدالعزيز وكرم مطاوع ومحسنة توفيق واشرف عبدالباقى وممدوح وافى وحنان ترك. كما تواصل تقديم حلقات من برنامجى كاريكاتير والجائزة الكبرى. تقدم حلقات خاصة من برنامج «امانى واغانى» مع الشباب العامل فى سوهاج والبحر الاحمر الذين يعملون خلال العيد. ولقاءات مع اسرهم ولقاء بينهم وابنائهم عبر شاشة التليفزيون.


عائشة البحراوى



نجوى ابوالنجا ‏- جابر عصفور

مسابقة × مسابقة بإذاعة الشباب والرياضة

انتهت نجوى ابوالنجا رئيس شبكة الشباب والرياضة، من اعداد خريطة الشبكة فى عيد الفطر المبارك. تتضمن مسابقة مبتكرة باسم «مسابقة × مسابقة» تذاع ثلاث مرات يوميا على مدى ايام العيد. يقدم كل صاحب مسابقة قدمتها الشبكة على مدى شهر رمضان المبارك حلقة من المسابقة وحلها. يطلب من المستمع معرفة اليوم الذى اذيعت فيه هذه الحلقة. تسلم جوائز الفائزين فوريا. تقدم الشبكة يوميا ثلاث فترات. مفتوحة على الهواء الاولى من الاندية وتتناول منذ الصباح الاحتفالات بعيد الفطر.. الثانية من الاستديو فى الساعة ٤,٠٥ مساء لمدة ساعتين مع نجم فنان يتلقى مكالمات المستمعين. الثالثة تبدأ فى الساعة الثامنة مساء ولمدة ساعتين مع نجم رياضى كما تقدم تحت عنوان «كلام ما بعده كلام» تعيد الشبكة احاديث لابرز الشخصيات التى استضافتها على الهواء فى سهرات شهر رمضان المبارك. تقدم فى السهرة برنامج «رحلة فى عقول الاصدقاء» اعداد وتقديم اسامة سيد وسيد محمود. يتناولان الف ليلة وليلة يستضيفان على الهواء الدكتور جابر عصفور والدكتور احمد مرسى استاذ الادب الشعبى وفاروق عبدالقادر الصحفى. يتلقون مكالمات المستمعين حول الادب الشعبى واثره على المجتمع. فى ثانى ايام العيد نسهر مع برنامج حكاوى وثالث ايام العيد مع زمن المسرح الجميل.

٥ أفلام أجنبية تذاع لأول مرة على شاشة القناة الثانية

●● الاحد
● جزيرة القراصنة (سهرة)
● بطولة بيت بوتشمان وبرين رونز واخراج فيكتور ريتلز مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «توم» الذى يهوى المغامرات والرحلات بالمنطاد. يسقط على احد الجزر فى احدى رحلاته. يقع فى ايدى القراصنة اسيراً.

●● الاثنين
● البطاقة (سهرة)
● بطولة اليك جينيس وجليينيس جونز وفاليرى هوبسون وبيتولاكلارك وادوارد شابمان واخراج رونالد نيم وانتاج عام ١٩٥٢ بريطانى مدة الفيلم ٨٧ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول «دندى» الذى يعثر عقب تخرجه على بطاقة «هيربرت» المحامى. ينجح فى الحصول على عمل لديه حيث يتعرف على الكونتيسة «تشيل» ويتعلق بها.

●● الثلاثاء (اول ايام العيد)
● الفيلم الهندى «دوستانا» ظهراً
● اى تى - E.T (سهرة)
● بطولة دى والاس وهنرى توماس وبيتر كايوت ودرو بارى وروبرت ماكنوتون وشون فراى واخراج ستيفن سبيلبرج وانتاج عام ١٩٨٢. حصل الفيلم على اوسكار لاحسن صوت ومؤثرات صوتية ومونتاج حقق الفيلم لدى عرضه تجاريا اعلى الايرادات واعتبر واحداً من ٢٠ فيلماً حققت اعلى ايرادات فى تاريخ السينما العالمية.
● تدور احداث الفيلم حول «توم» الطفل ذو العشر سنوات. الذى يعقد صداقة مع كائن من كوكب آخر هبط على الارض. حقق الفيلم شهرة واسعة لمخرجه ووضعه فى مصاف كبار المخرجين.

●● الاربعاء (ثانى ايام العيد)
● لص بغداد (عصرا)
● بطولة سابو وجون جاستين وجون جاستين وجون دوبريز وركس انجرام وميلز ماليستون ومارى موريس واخراج لودفيج برجروتيم والان وميكل باول وانتاج بريطانيا عام ١٩٤٠. حصل الفيلم على اوسكار لاحسن تصوير ملون ومؤثرات خاصة واخراج فنى مدة الفيلم ١٠٤ دقائق
● تتناول احداث الفيلم احدى قصص الف ليلة وليلة
● الانتقام (سهرة)
● بطولة كيفين كوستنر وانتونى كوين ومادلين ستو وسالى كيركلاند وتوملس ميليان وجواكين مارتينية واخراج تونى سكوت وانتاج عام ١٩٩٠ مدة الفيلم ساعتين
● تدور احداث الفيلم حول طيار قديم يذهب فى زيارة صديقه باحد الولايات المتحدة المكسيكية.

●● الخميس (ثالث ايام العيد)
● جيبسون رائحة الحرب (عصراً)
● بطولة تونار مستروونج وجارى رايموند ونانسى كوفاك ولونور بلاكمان ونيجل جرين واخراج دون شافى وانتاج بريطانيا عام ١٩٦٣ مدة الفيلم ٩٦ دقيقة
● تدور احداث الفيلم حول «جاسون» الذى يبحث عن الكنز الذهبى
● ضخم (سهرة)
● بطولة توم هانكس واليزابيث بيركز وجون هيرد وجارد راشتون وروبرت لوجيا ونيفيد موسكو وتريسى اليز واخراج بينى مارشال وانتاج عام ١٩٨٨ مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول طفل عمره ١٢ عاماً يحلم ان يصبح ضخما. يستيقظ فى احد الايام ويجد جسمه فى عمر ٣٠ عاما تقع عدة مفارقات كوميدية.

●● الجمعة
● رحلة سندباد السابعة (عصرا)
● بطولة كيرمين ماتيوز وكاثرين جرانت وريتشارد اير وتورين تاتشر واخراج ناثان جيرن وانتاج عام ١٩٥٨ مدة الفيلم ٨٨ دقيقة
● للموت بصعوبة (سهرة)
● بطولة بروس ويليز وآلان ريكمان وبونى بدليا والكسندر جودونوف وريجنالد فيلجونسون بول جليسون واخراج جون ماكتيرنان وانتاج عام ١٩٨٨ مدة الفيلم ١٢٧ دقيقة.
● تدور احداث الفيلم حول جون ماكلين الشرطى، الذى يذهب لزيارة زوجته فى كاليفورنيا حيث تولت منصبا كبيراً بشركة امريكية يابانية. تهاجم جماعة ارهابية الشركة اثناء وجوده. يحاول جون انقاذ العاملين فى الشركة والاتصال بالشرطة.


اى تى


كيفين كوستنر فى لقطة من فيلم انتقام

ريا وسكينة وراقصة قطاع عام على القناة الرابعة

تبدأ القناة الرابعة ارسالها فى ايام العيد فى الساعة العاشرة صباحا ويستمر حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل. تعرض فى الساعة ١٢,٣٠ ظهراً يوميا مسرحية تعرض فى اليوم الاول مسرحية «السكرتير الفنى» بطولة فؤاد المهندس وشويكار وعبدالوارث عسر وعبدالمنعم مدبولى وتنظيم شعراوى واخراج عبدالمنعم مدبولى تعرض ثانى ايام العيد مسرحية «ريا وسكينة» بطولة شادية وسهير البابلى وعبدالمنعم مدبولى واحمد بدير وزاندا واخراج حسين كمال. تعرض ثالث ايام العيد مسرحية «راقصة قطاع عام» تأليف يوسف عوف واخراج جلال الشرقاوى. يقوم بالبطولة يحيى الفخرانى وسماح انور وعماد رشاد وخليل مرسى ومحمد فريد.

تقدم يوميا فى الساعة الرابعة مساء ولمدة ساعة برنامج «ق ٤ معاك على الخط» وسباق اغنيات شهرى يناير وفبراير. تقدم ثانى يوم برقيات وتهانى واهداءات المشاهدين. يعقد ثالث يوم استفتاء حول برامج القناة الرابعة، التى قدمت خلال شهر رمضان. البرنامج اعداد وتقديم علاء وحيد واخراج رأفت عبدالنعيم. كما تقدم للاطفال كارتون «مازينجر». وثلاث حلقات من برنامج «فكر مع الاصدقاء» وبرنامج «العيد فرحة» مع الاطفال حول مظاهر العيد. تقدم فى الساعة السادسة مساء برنامج «ياعيد عليك» ومساهمة رجال الاعمال القادرين فى اقليم القناة فى رسم بسمة العيد على بعض الاسر المحتاجة.

- يقدم برنامج «ايام زمان» حلقة فى الساعة الرابعة مساء يوم «الجمعة» مع الكابتن الغزالى شاعر السويس والشاعر محمد عبدالقادر من بورسعيد ومحمد سعيسم. يستضيف اللواء محمد عبدالسلام المحجوب محافظ الاسماعيلية ومحمد فراج المحامى. يتحدثون عن العيد قديما وحديثا. البرنامج اخراج خالد جودة واعداد وتقديم امانى خضير.

وفاة صانع أمجاد ليفربول الإنجليزي

توفي بوب بايزلي أحد صانعي أمجاد فريق ليفربول الانجليزي لكرة القدم عن «٧٧» عامة بعد صراع طويل مع المرض. كان بايزلي قد انضم لفريق ليفربول قادماً من نيوكاسل يوم ٨ مايو عام ١٩٣٩، شارك بعدها في الحرب العالمية الثانية لمدة ٤ سنوات قضاها في شمال افريقيا، قبل أن يعلن انتهاء الحرب، ليدخل يوما علي ظهر دبابة. قضي بايزلي «٥٢» عاماً في نادي ليفربول كلاعب ومدرب، حيث خاض مع ليفربول ٢٥٠ مباراة كلاعب في الدوري الانجليزي خلال المدة من عام ٤٦ حتي عام ٥٣، وشارك ناديه بالفوز بالبطولة مرة واحدة عام ٤٧، لكنه عندما عمل كمساعد للمدرب بيل شانكي، بدأ مرحلة جديدة من حياته خاصة بعد تسلمه لمهمة الفريق عام ٧٤، قاد بعدها الفريق للفوز بكأس الاندية الاوروبية أبطال الدوري عامي ٧٧ و ٨١، وكأس الاتحاد الاوروبي عام ٧٦، وبطولة الدوري الانجليزي اعوام ٧٦ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٠ و ٨٣، وكأس المحترفين الانجليزي اعوام ٨١ و ٨٢ و ٨٣.

نادي المعلمين الرياضي بفوه بدون ميزانية!

يتعرض نادي المعلمين الرياضي بمدينة فوة بمحافظة كفر الشيخ لأزمة مالية طاحنة تهدد نشاط النادي بالتوقف الكامل. اضطر مسئولو النادي الي اللجوء لمديرية الشباب والرياضة بالمحافظة التي تعمدت تجاهل مطالب النادي المالية وبالمخالفة لتوجيهات الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلي للشباب والرياضة. اوضح رفعت الخطيب مسئول الأنشطة ان نادي المعلمين بفوة احتل المركز الأول في مسابقة ١٥ سنة لكرة القدم علي مستوي المحافظة وينافس في الصعود الي الدرجة الثانية، وأشار ان النادي لم يصله خلال العام الحالي ٩٥ / ٩٦ سوي ٤٠٠٠ جنيه رغم مشاركته في ثلاثة مسبقات رياضية بالاضافة الي النشاطات الثقافية والاجتماعية.

الأهلي يهدد بعدم اذاعة مبارياته في الدوري

أرسل النادي الأهلي خطاباً الي جهاز الرياضة مطالباً التدخل بسرعة لصرف مستحقاته المتأخرة عن اذاعة مباريات الموسم الحالي، وهدد النادي بعدم إذاعة المباريات في الفترة القادمة، إذا لم يتم صرف المستحقات التي تبلغ مليون جنيه..

كان المجلس الأعلي للشباب والرياضة قد قرر صرف مبلغ مليون جنيه و ٢٥٠ ألف جنيه للنادي الأهلي لباقي مستحقاته للانشاطات الرياضية بالنادي..

أسوان يرفض الاستغناء عن لاعبين للأهلي والزمالك

أسوان ـ أحمد الزيات

أعرب المستشار مصطفي حمد رئيس نادي أسوان عن استيائه من ناديي الأهلي والزمالك بشأن أسلوبهما في ضم ناشئي النادي. وكان الناشئ محمود عبدالباسط لاعب أسوان قد تدرب بناشئي الأهلي ولم يقم أي مسئول بالاتصال بالنادي رغماً عن قيده بنادي أسوان. وأكد المستشار حمد أنه لن يفرط في أي لاعب من ناديه بأي ثمن رغم الظروف المالية الصعبة التي يمر بها النادي وتسعي للخروج منها عن طريق القروض من أحد البنوك بضمان تحصيل ايجارات المحلات التجارية المقامة بالسور الشرقي للنادي.

يذكر أن اللاعب محمود عبدالباسط يجيد اللعب في أكثر من مركز ويملك مهارة عالية في المراوغة والتهديف.

بطولة الجمهورية لتنس الطاولة بالمنصورة

وافق الاتحاد المصري لتنس الطاولة علي اقامة بطولة الجمهورية «رجال وسيدات وناشئين تحت ١٤ و١٧ سنة» خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٥ فبراير. ويشترك في البطولة أكثر من ٣٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون أندية الجمهورية التابعة للاتحاد وتقام بالصالة المغطاة بمدينة المنصورة. تأتي هذه البطولة استعدادا لاختيار أفضل العناصر للاشتراك في البطولة العربية القادمة والتي تقام في لبنان في سبتمبر القادم. صرح بذلك عباس جمعه سكرتير عام منطقة الدقهلية لتنس الطاولة.

أخيرا.. المقاولون يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا

كتب ـ صبري حافظ:

أخيرا.. اقتنع الجهاز الفني للفريق الأول بنادي المقاولون لكرة القدم باختيار اللاعبين «الاكي» النيجيري و«فولف منساه» الغاني لضمهما لصفوف الفريق بعد أن أديا عدة مباريات تجريبية كان آخرها مباراة الطاهن.. وسوف يتم الكشف الطبي علي اللاعبين قبل أن يتم التفاوض النهائي علي المبلغ الذي سيحصل عليه كل منهما.. وصرح عبدالله العربي عضو مجلس إدارة نادي المقاولون بأن اللاعبين يختلفان عن اللاعبين السابقين الذين تم تجربتهم خاصة وأن اللاعب «منساه» عمره ١٩ عاما ويلعب نادي «أموكو» المتصدر للدوري الغاني.. أما «الاكي» فهو هداف متميز ومحترف في الجابون وشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم للناشئين، كما أن عمره لا يتعدى ٢٤ عاما.. أما البلغاري «نيكولاي ميتوف» فسوف يتم صرف النظر عنه لضعف مستواه رغم احترافه بنادي ليسيزي سيكي والذي يحتل مركزا وسطا في دوري الدرجة الأولي ببلغاريا كما أن جسمه ضعيف وجاء مصابا ويبدو انه غير جاهز تماما، والنادي يرغب في لاعب افريقي متعود علي اللعب الأفريقي خاصة ونحن مقبلون علي كأس افريقيا كما ان الصفات الجسمانية للاعب الأفريقي تتميز كثيرا عن اللاعب الأوروبي.

وقال «العربي» انه في الامكان أن يحصل كل لاعب علي «٢٠» ألف دولار أي ما يعادل «٧٠» ألف جنيه مصري ولكن يتوقع أن يستفيد بهما النادي مستقبلا خاصة في البطولة الأفريقية.

وأكد انه بالتعاقد مع هذين اللاعبين بالاضافة لثامر النحاس يكون الفريق قد اكتملت صفوفه قبل «معمعة» كأس افريقيا.

المقاولون هل تتحسن عروضه بعد التعاقد مع الأفارقة؟!

أخبار الفيوم

● مجلس إدارة نادي ابوكساة الرياضي بالفيوم برئاسة محمود الربط قرر عقد جمعية عمومية لحل مجلس الادارة والنظر في تجميد النشاط بالنادي لعدم وجود أي مبالغ مالية للصرف علي النشاط الرياضي. أعضاء الجمعية العمومية رفضوا تجميد النشاط الرياضي وقرر علي ابراهيم مدير عام الشباب والرياضة بالمحافظة صرف ألف جنيه لدعم النشاط بالنادي كما قرر سيد قاسم رئيس مركز ابشواي صرف ٥٠٠ جنيه لشراء اثاث للنادي وقرر عويس معبد رئيس الوحدة المحلية بابوكساة صرف ٥٠٠ جنيه أخري للنادي.

● فاز فريق الباروية ببطولة الدورة الرمضانية في كرة القدم التي نظمها مركز شباب كيمان فارس بعد فوزه علي فريق الزاوية ٣/١.

● حصل فريق الهلال الأحمر بالفيوم لتنس الطاولة علي المركز الثاني في بطولة الجمهورية والتي أقيمت بطنطا والمركز العام للهلال الأحمر بالقاهرة. مثل الفريق أشرف معوض ومحمد ابراهيم علي وياسر سعد وإداري الفريق محمود نور الدين.

الرياضة اشراف: كمال الدين عبد الخالق

الزمالك يتعادل مع المصري ٢ / ٢ ويقتنص نقطة غالية

إسماعيل يوسف أنقذ الزمالك في الدقيقة الأخيرة واحتفظ بالقمة

بورسعيد ـ محمد الحماصي:

اقتنص الزمالك نقطة غالية من المصري في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد بورسعيد في اطار مباريات الاسبوع الـ ١٢ للدوري. كانت نتيجة الشوط الأول ٢/صفر للمصري أحرزهما حمد إبراهيم وإبراهيم المصري من ضربة جزاء في الدقيقتين ٢٥ و ٤٥ وسجل أحمد الكاس هدف الزمالك الأول في الدقيقة الأولي من بداية الشوط الثاني وتعادل إسماعيل يوسف في الدقيقة الأخيرة من المباراة ليترفع رصيد الزمالك لـ ٢٨ نقطة والمصري لـ ٢٥ نقطة جاءت المباراة قوية في شوطيها الذي كان الأول من نصيب المصري والثاني للزمالك واحتفظ الزمالك بصدارته للقمة.

بداية حماسية كما هو متوقع.. ومحاولة من كل فريق أن تكون له المبادرة واحراز هدف مبكر لحسم المباراة.. وتشهد الدقائق الأولي سيطرة ميدانية علي منطقة وسط الملعب ويهدر أيمن شوقي وحازم امام فرصتين اكيدتين علي بعد ياردات من المرمي.

ينشط المصري وينظم صفوفه و ينجح لاعبوه في امتلاك زمام المباراة بفضل تحركات حمد ابراهيم وعماد العمدة وموفق الباشا ومصطفي رياض الذي قاد الجبهة اليمني ومعه ابراهيم المصري الذي سبب ازعاجا ومعه ياسر عزت لدفاع الزمالك وتتنوع الكرات البينية لمهاجمي المصري من الخلف وينقذ حسين السيد قذيفة ابراهيم المصري يعقبها تسديدة قوية من عماد العمدة بجوار القائم الأيسر. ثم لعبة مزدوجة خلفية من ياسر عزت اثر كرة عرضية تعلو العارضة!!

هدف صاروخي لـ «حمد»

في الدقيقة ٢٥ ومن ضربة حرة مباشرة علي حدود منطقة الجزاء يسدد حمد ابراهيم كرة قوية زاحفة علي يمين حسين السيد مسجلاً الهدف الأول..

يرفع الهدف الذي سجله حمد من الروح المعنوية للمصري وينفتح الدفاع الزملكاوي وتفشل الرقابة اللصيقة التي فرضها مدحت عبدالهادي علي ياسر عزت ويحيي نبيل علي ابراهيم المصري. ويعجز دفاع الزمالك في ايقاف هجمات المصري المتنوعة علي الجناحين.

وفي الدقيقة «٢٨» ينفرد ابراهيم المصري من منتصف الملعب بالمرمي ويعرقله تامر عبدالحميد علي حدود المنطقة ويحصل تامر علي انذار.. ويسدد محمد القط في يد حسين السيد..

يسيطر المصري علي مجريات المباراة وتزداد المساحات الخالية في نصف ملعب الزمالك ويهدر ياسر عزت وحمد ابراهيم فرصتين أكيدتين متتاليتين علي بعد خطوات من المرمي اثر كرة عرضية من موفق الباشا يعقبها انفراد كامل من محمد القط من الجهة اليمني يلعبها علي يسار حسين السيد مهدراً هدفاً أكيداً وتتوالي الفرص الضائعة من مهاجمي المصري والتي كان آخرها تسديدة قوية من حمد في يد حسين السيد.

هدف المصري الثاني:

في الدقيقة ٤٥ يتقدم محمد القط ويراوغ اسماعيل يوسف الذي عرقله داخل المنطقة ويحتسب جمال الغندور ضربة جزاء للمصري يتقدم لها ابراهيم المصري ويضعها على يمين حسين السيد مسجلاً الهدف الثاني للمصري.

بداية قوية للزمالك مع بداية الشوط الثاني لم تستمر سوى دقيقتين فقط وضح من خلالها أن الزمالك سيحاول خلال هذا الشوط احراز التعادل ومن هجمة منظمة في الدقيقة الأولى من الشوط يتقدم حازم إمام بمجهود فردي ويشق طريقه داخل منطقة جزاء المصري ويعرقله الحماحمي ولم يتردد جمال الغندور في احتسابها ضربة جزاء يتقدم لها احمد الكاس ويضعها في الزاوية اليسرى العليا لأبوبكر مسجلا الهدف الأول للزمالك.

ويهدأ رتم المباراة وتنحصر الكرة في منتصف الملعب مع مناوشات فردية من الجانبين وكان الفريقين اكتفيا بهذه النتيجة ويبدو أن الزمالك قد استشعر أن الوقت مازال طويلا وأن احراز هدف التعادل يمكن تسجيله في أي وقت!! خاصة وأن التعادل واقتناص نقطة من أنياب المصري تعد مكسبا بعد المستوى الذي ظهر به المصري في الشوط الأول... ويعتمد الزمالك على ارسال الكرات الطولية من الخلف عن طريق أشرف قاسم ومدحت عبدالهادى واسماعيل يوسف التى كانت من نصيب دفاع المصرى.

يجرى الجهاز الفنى للزمالك تغييرا بنزول خالد الغندور مكان اسامة نبيه لإنعاش الهجوم الزملكاوى تزداد المباراة رقابة مع مرور الوقت ويبدو أن المجهود الذى بذله الفريقان في الشوط الأول قد أثر على أداء اللاعبين كما هى عادة الكرة المصرية.

يرتد لاعبو المصرى للخلف فى الربع الساعة الأخير للحفاظ على الفوز ويضغط الزمالك ولكن عا بالفريق البطء والاحتفاظ بالكرة وارسال الكرات العالية داخل منطقة الجزاء التى كانت من نصيب مدافعى المصرى.

فى الدقيقة ٤٠ يهدر الكاس هدفا اكيدا من احدى الكرات العرضية من عصام مرعى يلعبها الكاس برأسه فوق العارضة بسنتيمترات.

يستبسل دفاع المصرى فى الدقائق الأخيرة فى محاولة للفوز بالنقاط الثلاث والمنافسة بفوزه على الدورى.

هدف التعادل:

فى الدقيقة الأخيرة يلعب حازم إمام كرة بينية ماكرة لإسماعيل يوسف داخل منطقة الجزاء ينفرد بالمرمى ويلعبها قوية داخل المرمى مسجلا هدف التعادل وسط دهشة وذهول الجميع خاصة جماهير المصرى!!

الغندور واسماعيل قادا الزمالك للتعادل مع المصرى

البلدية تهزم السويس ٢/ ١

المحلة ـ عادل علي:

فاز فريق بلدية المحلة على السويس ٢/١ فى المباراة التى جرت بينهما على ملعب الفائز ضمن الأسبوع الـ ١٢ للدورى الممتاز للكرة. سجل للبلدية لاعباه عبدالله سعيد وسامى الحوتى فى الدقيقتين ٧ و ٣٧ من الشوط الأول، وسجل هدف السويس الوحيد لاعبه أحمد حسن فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى.

تغير أداء البلدية من الهجوم للدفاع بعد طرد لاعبها سامى الحوتى فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول لحصوله على إنذارين.

ارتفع رصيد البلدية بهذا الفوز إلى ١٠ نقاط وتجمد رصيد السويس عند ٢٠ نقطة.

الجمهورية تفوز علي المقاولون بهدف «كريم»

المنوفية ـ عبدالرحمن الدسوقي:

بهدف للاعب أميدو كريم فى الدقائق الأخيرة للشوط الأول.. فازت جمهورية شبين على المقاولون ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس فى شبين الكوم. جاءت المباراة سريعة من الطرفين، امتلك فيها المقاولون مجريات الأمور، بينما لعبت الجمهورية على الهجمات المرتدة التى حققت لها الفوز، ليرتفع رصيدها إلى ١٦ نقطة، ويظل المقاولون فى صراعه الدائر للهروب من شبح الهبوط برصيد ٨ نقاط.

سمنود يهزم عثماسون ١/ صفر

سمنود ـ هانى الزفتاوى:

فاز سمنود على عثماسون ١/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس فى الأسبوع الـ ١٣ لدورى الدرجة الأولى.. أحرز الهدف على رضوان فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى.. بذلك يرتفع رصيد سمنود إلى ١٣ نقطة.

المنصورة تهزم الألومنيوم ٢ / ١

المنصورة ـ عبدالخالق السيد:

واصل فريق المنصورة تألقه فى الدورى الممتاز لكرة القدم، بفوزه على الألومنيوم ٢/١ فى المباراة التى جرت بينهما بالمنصورة ضمن الأسبوع الـ ١٢. سجل هدفى المنصورة، لاعباه أيمن محب ومحمد كمونة فى الدقيقتين ١٩ و ٣٧ من الشوط الأول، وأحرز هدف الألومنيوم الوحيد لاعبه أنور شلوفة فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الثانى.

جاءت المباراة قوية فى شوطها الأول، وهدأ الإيقاع فى الشوط الثانى بعد لجوء المنصورة للدفاع حفاظا على الفوز.

أنذر حكم المباراة لاعبين من الألومنيوم حمام إبراهيم، والمنصورة إبراهيم حسن للخشونة.

بهذا الفوز ارتفع رصيد المنصورة إلى ١٧ نقطة بينما توقف رصيد الألومنيوم عند ١٠ نقاط.

قرر محافظ المنصورة فخر الدين خالد صرف مبلغ ٢٥٠ جنيها لكل لاعب عقب المباراة.

اليوم.. الترسانة والمحلة في لقاء عنق الزجاجة

كتب ـ السيد عبد الكريم:

يلتقي في الثانية ظهر اليوم ـ السبت ـ فريقا الترسانة والمحلة باستاد السكة الحديد في ختام مباريات الاسبوع الـ ١٢ لمسابقة الدوري العام.

مباراة هامة وحساسة لكلا الفريقين اللذين يقبعان في قاع الجدول ودائرة الهبوط تهدد كل منهما. فريق الترسانة يمر بحالة انعدام وزن منذ بداية المسابقة ولم تظهر بصمات حسن الشاذلي المدير الفني الجديد، حيث خرج الفريق من كأس مصر ولقي هزيمة جديدة امام السويس الاسبوع الماضي ليهبط الي المركز الحادي عشر وبرصيد «٨» نقاط. ويبدو ان هناك خللا في النادي فالهزيمة في لقاء اليوم تجعل الفريق فوق صفيح ساخن وتزيد الموقف تأزما داخل قلعة الشواكيش. كان الفريق قد ادي مرانه الاساسي امس الاول تحت قيادة حسن الشاذلي ركز خلاله علي اللعب بطريقة هجومية مع تأمين منطقة الدفاع واللعب علي الجناحين. اما المحلة فيعيش حالة من الاستقرار بعد تولي محمود الشناوي قيادة الفريق. من جديد صعد به الي دور الثمانية في كأس مصر وحقق انتصارا غاليا علي شبين ٢/صفر قفز به الي المركز الـ ٩ برصيد «٩» نقاط، ويقول مراسلنا في المحلة عادل علي ان الفريق اختتم استعداداته لهذا اللقاء امس الاول تحت الاضواء الكاشفة وانتظم في المران جميع اللاعبين باستثناء المصابين وليد زايد ومحمود السقا وسوف تشهد هذه المباراة عودة النجوم الكبار خالد عيد ومحمد جنيدي وطه السيد.

صرح محمود الشناوي المدير الفني بأن لقاء الترسانة يمثل الخروج من عنق الزجاجة واللعب في المنطقة الدافئة مشيرا الي ان معنويات اللاعبين مرتفعة بعد سلسلة العروض الطيبة التي قدمها الفريق في الفترة الاخيرة واعتبر الشناوي مباراة شبين الماضية نقطة الانطلاق والعودة الي سابق عصر الفريق كما كان في الماضي.

وكان مجلس الادارة قد عقد اجتماعاً مع اللاعبين والجهاز الفني لحثهم علي بذل المزيد من الجهد للظهور بمستوي طيب في هذا اللقاء ووعدوا بصرف مكافأة كبيرة في حالة الفوز بلقاء اليوم.

مهمة الشاذلي صعبة مع الترسانة

المقاولون يتعادل مع ابشواي في دوري القطاعات

الفيوم ـ سيد الشورة:

برغم الفارق الكبير في الإمكانيات بين نادي المقاولون العرب ومركز شباب ابشواي بالفيوم فقد نجح ابناء ابشواي في التعادل مع فريق المقاولون ١/١ في المباراة التي جرت بينهما في ابشواي في المرحلة النهائية لدوري القطاعات تحت ٢٠ سنة او مايطلق عليها «السوبر قطاعات». شهد المباراة جمهور كبير من ابشواي. بدأ فريق ابشواي بالتسجيل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بهدف أحرزه محمود حمزة بمجهود فردي وعقب الهدف أجري محمد زمزم وعلي شحاته مدربا المقاولون تغييرين هجوميين وبالفعل هاجم فريق المقاولون وأضاع مهاجموه ثلاثة إنفرادات تامة بخيري علي حارس ابشواي حتي تمكن وحيد صادق من إحراز هدف التعادل للمقاولون من ضربة حرة مباشرة علي حدود منطقة الجزاء في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني وكان الحكم قبلها قد طرد حاتم حسن مدرب ابشواي لاعتراضه علي قرارات حامل الراية.

حكم المباراة طلعت حسين ومحمد بكري وأيمن سليمان وعقب المباراة صرح الكابتن محمد البورسعيدي المدير الفني لابشواي بأن هذه النتيجة طيبة في ظل الفارق الكبير بين امكانيات الناديين وقد نجح لاعبو ابشواي في تنفيذ الخطة التي وضعت لهم ومراقبة مفاتيح لعب فريق المقاولون مع الاعتماد علي الهجمات المرتدة. مثل ابشواي خيري علي ـ عصام فرج ـ ياسر باشا ـ عوض سنوسي ـ فرج باشا ـ محمود جاب الله ـ طلعت أمين ـ سامر عبدالكريم ـ محمود حمزة ـ محمود كمال.

احتراف «الثعلب الصغير» بـ «ليوفينتس» الايطالى نهاية الموسم الحالى

كتب ـ مصطفى جويلي:

أكد حمادة إمام وكيل نادى الزمالك أن حازم لن يحترف إلا بعد انتهاء الموسم الحالى.. مشيراً الى ان العرض الذى تلقاه نجله من ليوفينتس الايطالى محدد بموسمين يبدأ من يوليو ٩٦ .. وقد عرض الأمر كاملا على المجلس وسوف يصل مندوب النادى الايطالى ومعه عرض رسمى باسم الزمالك حتى تتم مناقشته بين جميع أعضاء المجلس.

وقد نفى المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى خلال اجتماع مجلس الادارة الذى عقد مساء الأربعاء الماضى أن تكون هناك قرارات فردية خاصة بتحديد الاختصاصات بين رفعت وجعفر مؤكدا انتهاء الخلافات بينهما لصالح الفريق وأن هناك جديدا الآن استعدادا للبطولة الأفريقية فى مارس القادم والبطولة العربية بالاضافة الى البطولات المحلية.

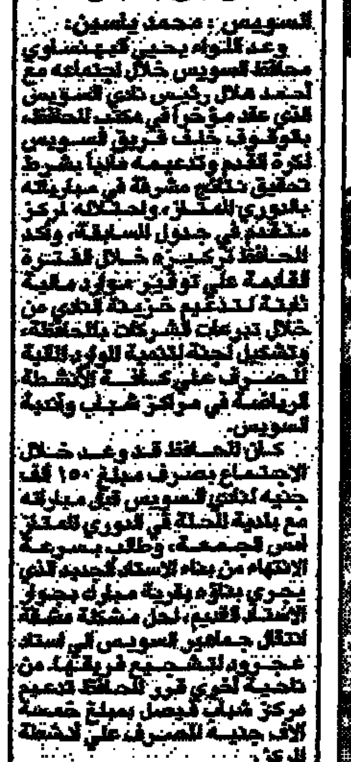
وكان مجلس الادارة قد وافق على تجديد التعاقد مع احدى الوكالات لمدة ثلاث سنوات رغم اعتراض بعض أعضاء مجلس الادارة على أساس أن المجلس الحالى ستنتهى مدته فى سبتمبر القادم ويجب أن تعطى الحرية الكاملة للمجلس الذى سيتم انتخابه.

من ناحية أخرى .. تم تقريب وجهات النظر بين النقاد الرياضيين ومجلس ادارة نادى الزمالك عقب حفل الافطار الذى أقامه النادى مساء أول أمس.





حازم إمام هل يحترف فى إيطاليا



١٥٠ ألف جنيه من محافظ السويس لفريق الكرة

السويس ـ محمد ياسين:

وعد اللواء يحيى كيهنشاوي محافظ السويس خلال اجتماعه مع أحمد هلال رئيس نادي السويس الذي عقد مؤخرا في مكتب المحافظ بالوقوف خلف فريق السويس لكرة القدم وتدعيمه ماليا بشرط تحقيق نتائج مشرفة في مبارياته بالدوري الممتاز، واحتلاله لمركز متقدم في جدول المسابقة، وأكد المحافظ تركيزه خلال الفترة القادمة علي توفير موارد مالية ثابتة لتدعيم خزينة النادي من خلال تبرعات الشركات بالمحافظة، وتشكيل لجنة للتنمية الموارد المالية للصرف علي كافة الأنشطة الرياضية في مراكز شباب وأندية السويس.

كان المحافظ قد وعد خلال الاجتماع بصرف مبلغ ١٥٠ ألف جنيه لنادي السويس قبل مباراته مع بلدية المحلة في الدوري الممتاز امس الجمعة، وطالب بسرعة الانتهاء من بناء الاستاد الجديد الذي يجري بناؤه بقرية مبارك بجوار الاستاد القديم، لحل مشكلة مشقة انتقال جماهير السويس الي استاد غجرود لتشجيع فريقها. من ناحية أخري قرر المحافظ تدعيم مركز شباب فيصل بمبلغ خمسة آلاف جنيه للصرف علي أنشطة المركز.

اليوم الزمالك مع الأهلي في مباراة حاسمة لتحديد بطل الدوري الممتاز للكرة الطائرة

صراع كبير بين الفريقين لتحقيق الفوز في المباراة

كتب – ابراهيم الديب :

في العاشرة من مساء اليوم تتجه انظار عشاق الكرة الطائرة الي الصالة رقم ٤ مجمع الصالات باستاد القاهرة، لمتابعة اللقاء المرتقب بين فريقي الزمالك والاهلي في ختام الدور الثاني للدورة الرباعية لتحديد بطل الدوري الممتاز.

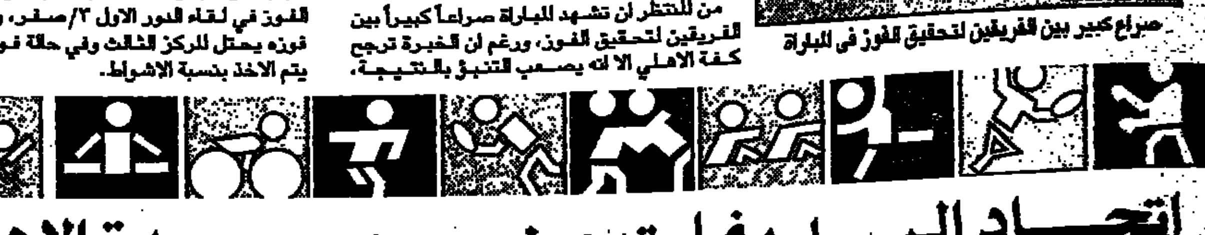
يدخل الاهلي المباراة وهو يحتل المركز الاول برصيد «١٠» نقاط بعد فوزه في جميع مبارياته حتي الآن. اما الزمالك فيدخل المباراة وهو يحتل المركز الثاني برصيد «٨» نقاط، بعد فوزه في «٤» مباريات وخسارته امام الاهلي ٣/١ في لقاء الدور الاول بالاسماعيلية، وفي حالة فوز الأهلي يتوج بطلاً للدوري للمرة الثالثة علي التوالي، اما في حالة فوز الزمالك، فستقام مباراة فاصلة لتحديد البطل تحدد فيما بعد.

من المنتظر ان تشهد المباراة صراعاً كبيراً بين الفريقين لتحقيق الفوز، ورغم ان الخبرة ترجح كفة الاهلي الا انه يصعب التنبؤ بالنتيجة.

ويعتمد الاهلي علي خبرة نجومه حمدي الصافي ومصيلحي وماجد مصطفي بالاضافة الي النسبة العالية في أطوال لاعبيه.

اما الزمالك فيسعي الي استغلال طاقة وحيوية شبابه في المباراة ويعتمد الزمالك عليهم بصفة اساسية خاصة نهاد شحاتة رغم اصابته وخالد عبد القادر ومحمود عبد العزيز، ويقودهم عماد نصر ومحمد فتحي اصحاب الخبرة في الفريق، ويجري اتحاد الطائرة محاولات لنقل المباراة تليفزيونياً علي الهواء مباشرة لتخفيف حدة الاقبال الجماهيري المتوقع علي المباراة.

ويسبق هذه المباراة لقاء آخر بين الترسانة والطيران في الثامنة مساء وتحدد نتيجة المباراة من يحتل المركز الثالث منهما، وسبق للترسانة الفوز في لقاء الدور الاول ٣/صفر، وفي حالة فوزه يحتل المركز الثالث وفي حالة فوز الطيران يتم الاخذ بنسبة الاشواط.



اتحاد اليد يفلت من مصيدة الاهلي
مصير الاوليمبي يتحدد اليوم .. ودوري الناشئين ينذر بكارثة



اتحاد اليد يذبح الاوليمبي

كتب ـ ايمن مصطفي:

نجح المسئولون باتحاد كرة اليد في ان يفلتوا من المصيدة التي نصبها لهم فريق الاهلي باثارة الشغب خلال مباراته الاخيرة امام الزمالك في الدورة للجمعة الثالثة باستاد القاهرة واصدروا قرارات هزيلة باعتبار ان فريق الاهلي لم ينسحب من المباراة رغم خروج اللاعبين من الملعب وارتدائهم ملابسهم بناء علي طلب الجهاز الفني احتجاجا علي سوء مستوي التحكيم مؤكدين ان السبب الرئيسي في انهاء المباراة هو شغب جمهور الاهلي!! خلال دقيقة وخمس عشرة ثانية فقط وليست ٤٥ دقيقة توقفت خلالها المباراة بعد رفض الاهلي النزول الي الملعب!!

وتم تطبيق البند الثالث من الباب الثامن عشر والبند السادس من الباب السابع عشر من الاسس العامة للاتحاد والتي كانت رقيقة جدا امام قوة وسطوة النادي الاهلي بنقل ثمان مباريات للاهلي خارج ملعبه مع فرض غرامة قدرها الف جنيه.

لاشك ان اتحاد اليد خانه التوفيق في مواجهة القضية وتأكد انه يكيل القرارات بمكيالين فمع الرقة والرأفة التي استعملت امام الاهلي كانت هناك القسوة والشدة امام فريق الاوليمبي والذي اعترض هو الآخر علي سوء مستوي التحكيم خلال مباراته امام الاهلي في الدورة للجمعة الثانية بطنطا ولكنه لم ينسحب بلاعبيه خارج الملعب ولم يرتد اللاعبون ملابسهم وبرغم ذلك اراد المسئولون بالاتحاد ان يجعلوا الاوليمبي عبرة لمن لايعتبر وذبحوه بسكين الباب التاسع من اسس الاتحادات باعتباره منسحبا من المباراة وهبوطه الي الدوري الممتاز «ب» مع ايقاف احمد بلال وهلال عبد السلام وشطب محمود الميرغني وكأن الاوليمبي يحمل جنسية غير مصرية.

ويسعي مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه مساء اليوم «السبت» الي انقاذ نفسه وسمعته من اقاويل الخبثاء ورفض التصديق علي قرار لجنتي المسابقات والفنية بهبوط الاوليمبي وايقاف لاعبيه وشطب مدربه والذي لن يسري الا بتصديق مجلس الادارة عليه اسوة بما فعله الاتحاد مع النادي الاهلي ونفي الشائعات التي ترددت داخل وخارج الاتحاد بان قرار عدم اعتبار الاهلي منسحبا جاء بناء علي رغبة د.حسن مصطفي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد ولانه لايريد اشعال فتيل الازمة بينه وبين جماهير ومسئولي الاهلي خاصة وان حسن مصطفي يستعد في الفترة الحالية لخوض انتخابات الرئاسة بالنادي الاهلي!!

فريق الاهلي لايهمه قرار الاتحاد بعدم اعتباره منسحبا لانه طبقا للقانون لايعتبر منسحبا لعدم قيام حكام المباراة بتطبيق القانون والنزول الي ارض الملعب وانتظار الاهلي باستكمال المباراة واذا لم يستجب خلال خمس دقائق يطلق صفارته معلنا انسحاب الاهلي وهو مالم يفعله الحكام الذين تركوا الملعب «زعلانين»!!

والذي يهم الاهلي هو تنفيذ طلبه باعادة مباراته مع الزمالك مستندا الي العديد من الاخطاء الفنية التي وقعت اثناء المباراة وهو الامر الذي رفض الاتحاد مناقشته واعتبر الزمالك فائزا بالمباراة والدورة الثالثة ليرتفع رصيده الي ٨٠،٥ نقطة ويرتفع رصيد الاهلي الي ٩،٥١ نقطة ويشتعل الصراع من جديد بين الفريقين من اجل حسم بطولة الدوري للموسم الحالي من خلال مباريات الدورة للجمعة النهائية لدوري الشباب والمرتبط بدوري الكبار والذي سينطلق ٢٢ فبراير الحالي علي ملعب الصالة المغطاة بالمركز الاوليمبي ويحصل الفائز بالدورة علي ثلاث نقاط والثاني علي نقطتين والثالث علي نقطة واحدة تضاف الي رصيد الفريق الاول.

فوز الزمالك بدوري الناشئين يحسم البطولة لصالحه للعام الثاني علي التوالي رغم انه كان بعيدا عن المنافسة بعد هزيمته في الدورة للجمعة الثانية الا ان شطب نتائج الاوليمبي اعادت الامل اليه، في حين ان فوز ناشئي الاهلي بالدورة يضع الاتحاد في مأزق جديد لتساوي الفريقين في النقاط والعودة مرة اخري للتحكيم من خلال اسس ولوائح الاتحاد والتي لايعترف بها معظم الاندية!!

المنتخبات الاوربية تعلن الحرب علي نجوم الكرة!
زوال ظاهرة النجم الاوحد.. والضحية مشاهير المونديال الامريكي

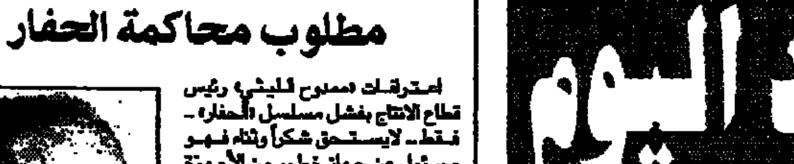
إعداد: إيهاب زهدي:

في الوقت الذي مازالت تتمسك فيه اندية ومنتخبات كرة القدم المصرية بنظرية «النجم الاوحد» الذي يفرض عادة علي المدرب من قبل الجماهير او مسئول الرياضة. بدأت المنتخبات الاوربية في نفض غبار هذه النظرية، استنادا لطرق اللعب الحديثة التي تحولت الي «معزوفة» جماعية ينسب فيها الفوز او الهزيمة لكل عناصر اللعبة بداية من المسئولين عن كرة القدم ونهاية باللاعبين انفسهم، وبالتالي اختفي دور الجماهير والمسئولين في اختيار لاعب دون غيره، لنجوميته او لخبرته او لغيرها من الالقاب التي تطلق بكثرة علي لاعبينا.

تفجرت النظرية الجديدة قبل المونديال الأمريكي الاخير بشهور، عندما هدد رود خوليت «نجم المنتخب الهولندي بالاعتزال دوليا اذا لم يشترك اساسيا مع منتخب بلاده اثناء استعداداته للمونديال، بعد ان ظل احتياطيا لفترة طويلة، ولوح «خوليت» بنجوميته لفرض شروطه علي المدرب الذي رفض الخضوع لها وسط مساندة من الجماهير وزملاء اللاعب في المنتخب، وقرر استبعاد «خوليت» من المنتخب الهولندي. وبدلا من تحول «خوليت» الي ضحية كما كان يهدف من تهديده، حملته الجماهير مسئولية ما حدث للفريق في المونديال.

وتبع المنتخب البرازيلي نظيره الهولندي، عندما قرر مدرب البرازيل استبعاد معظم النجوم الذين ساهموا في فوز الفريق بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة بأمريكا، وفي مقدمتهم «روماريو» و«بيبيتو»، وتكوين فريق برازيلي جديد يضم ثلاثة لاعبين فقط من النجوم القدامي.

ومع اقتراب موعد بطولة الامم الاوربية التي تبدأ يوم ٨ يونيو القادم، بدأت النظرية تنطلق بقوة في المنتخبات الاوربية. ففي المانيا اعلن «لوثر ماتيوس» كابتن المنتخب الالماني المخضرم رفضه للبقاء في صفوف الاحتياطيين مثيرا لنجوميته وشهرته كخبرة كبيرة داخل الفريق.



البرازيل ضحت بنجومها في امريكا

لكن الحالات المذكورة سابقا قد لا تؤثر كثيرا علي منتخباتها علي اعتبار ان المستبعدين واحد علي مئة من النجوم التي تمتليء بها هذه الفرق، ويمكن تعويض النقص الحادث للفريق من غيابهم.

اما في حالة المنتخب الفرنسي الذي يضم القليل من النجوم الذين يمكن عدهم علي اصابع اليد الواحدة ، فمن الصعب تطبيق النظرية، ورغم ذلك رفع «ايم جاكيه» المدير الفني للفريق لواء التغيير، واتخذ قرارا ثوريا باستبعاد ثلاثة نجوم من الفريق، هم اريك كانتونا، وديفيد جينولا، وجان بيير باپان، .

جاء قرار استبعاد الاخير بسبب اصابته في كاحل القدم، واجري بسببها عملية جراحية تبعده عن الملاعب شهورا طويلة ، رغم انه كان قد ابدي رغبة قوية في الاشتراك في بطولة الامم الاوربية بانجلترا ، واعتبرها البطولة الاخيرة التي يختتم بها مشوار حياته الكروي.

اما «كانتونا» و«جينولا» فقد كان للمدرب «جاكيه» رأي آخر في قرار استبعادهما، وهو ان اللاعبين غابا عن الفريق الفرنسي في التصفيات المؤهلة لبطولة الامم الاوربية، ورغم ذلك تأهل للنهائيات، وان الطريقة التي يلعب بها المنتخب الفرنسي حاليا لا تتناسب مع اداء النجمين رغم خبرتهما الطويلة، التي فشلا في تسخيرها لخدمة الفريق لخلافهما الدائم بشكل يصعب معه ايجاد تفاهم بينهما داخل الملعب، ورغم تشابههما في اصولهما الاسبانية والمولد في مدينة مرسيليا الفرنسية، واحترافهما في الدوري الانجليزي.

الي جانب فقدهما لاعصابهما بسهولة، مما تسبب في ايقاف كانتونا لاهانته مدرب المنتخب الفرنسي ذات مرة، كما تبادل اللوم مع جينولا ، وحمل كل منهما الآخر مسئولية فشل فرنسا في التأهل لنهائيات المونديال الامريكي. وتطالب وسائل الاعلام الفرنسية باستبعاد «كانتونا» لاستمرار اهانته للصحفيين وركله لمشجع انجليزي خلال احدي مباريات فريقه مانشستر يونايتد.

الجدير بالذكر ان قائمة المنتخب الفرنسي لم تعلن حتي الآن، وان كان مدرب الفريق جاكيه لم يستدع كانتونا او جينولا للانضمام لخطة إعداد الفرق لبطولة الامم الاوربية والتي بدأت من شهور.

اخبار بورسعيد

بورسعيد ـ محمد الحماقصي:

● اسفرت مباريات الدور الثاني لدوري القطاعات لكرة القدم للناشئين عن فوز فريق المصري تحت ١٨ سنة علي الكروم ٢/١ بالاسكندرية احرزهما كل من هيثم الشامي وهاني عبدالغني وتعادله سلبيا ببورسعيد مع الاسماعيلي وهزيمته من الزمالك ببورسعيد ويتبقي للمصري مباراته مع شبان قنا بالدوري ويدرب الفريق جمال جودة نجم المصري السابق ومجدي سمك اما فريق المصري تحت ١٥ سنة فقد لعب مباراتين الاولي مع بني مزار وانتهت بالتعادل الايجابي ١/١ وهزيمته من الزمالك ٠/٤ ويتبقي له مباراتان مع كل من سموحة وبترول اسيوط في الدور الاول ويدرب الفريق محمد منسي.

● عاد مؤخرا لبورسعيد معتز الدسوقي المدير الفني السابق لفريق بورسعيد للكرة الطائرة من المانيا بعد حصوله علي دورة تدريبية بلانيرنج استمرت ٦ اشهر علي نفقة المجلس الاعلي للشباب والرياضة.

● يمر نادي رمسيس ببورسعيد بازمة مالية حادة تهدده بتوقف النشاط الرياضي وخاصة فريق كرة السلة المشارك بدوري الدرجة الاولي والمهدد بالانسحاب لعدم توفر مصروفات السفر لمبارياته الخارجية وصرح رجب عبد القادر عضو مجلس ادارة نادي رمسيس والمشرف علي النشاط الرياضي بان الازمة المالية الحالية جاءت نتيجة عدم تلقي النادي الاعانة المالية المقررة له والبالغة «١٥» الف جنيه من المجلس المحلي والتي تقررت للنادي منذ شهر اكتوبر الماضي ولم تصل الي النادي وناشد عبد القادر كلا من اللواء مصطفي صادق محافظ بورسعيد ومحمد القماش رئيس المجلس المحلي بسرعة صرف الاعانة المالية لانقاذ انشطة النادي الرياضية من التوقف وانسحاب فريق السلة من دوري الدرجة الاولي رغم ان الفريق من الفرق المرشحة للصعود.

تشاهد اليوم

القناة الأولي

٨،٠٠ صباح الخير يامصر.
١٠،٠٢ فكر فكر.
١٠،٢٢ حواديت.
١٠،٣٩ حاول تعرف.
١٠،٥٩ عزيزتي حواء.
١١،٢٧ استشارة طبية.
١١،٥٠ مسابقة ربيع العمر.
١٢،٠٠ موجز الأنباء.
١٢،٠٩ اذان الظهر.
١٢،١٣ من أقوال الرسول.
١٢،١٥ البيت الكبير.
١٢،٣٥ الفيلم العربي.
٢،٣٣ البرامج التعليمية.
٣،٢٠ اذان العصر.
٣،٤٥ مسلسل رابعة تعود بطولة يوسف شعبان ـ سميحة أيوب ـ ايمان الطوخي.
٤،٣٠ النشرة الاخبارية.
٥،٠٣ اللقاء اليومي مع فضيلة الشيخ متولي الشعراوي.
٥،٤٥ اذان المغرب.
٥،٤٩ بوجي وطمطم.
٦،٠٥ فوازير عمو فؤاد.
٦،١٥ بدون كلام.
٦،٥٥ فوازير زي النهارده.
٧،٢٥ مسلسل ألف ليلة وليلة.
٨،٠٠ جرب وشوف.
٨،٥٠ المسلسل العربي الصبر في الملاحات.
٩،٥٠ ولا في الأحلام.
١٠،٢٠ حديث فضيلة المفتي.
١١،٣٠ ولاد النهارده.
١١،٣٥ حتي تكتمل الصورة.
١٢،١٥ سر الصنعة.
١٢،٣٠ أحلي الأشواق.
١٢،٥٠ المسلسل العربي بوابة الحلواني.
١،٣٥ كاريكاتير.
٢،٠٠ كلام وأمثال.
٢،٤٥ القضاء في الإسلام.
٣،٣٠ المسحراتي.
٣،٣٥ الفيلم التليفزيوني من أطلق هذه الرصاصة بطولة أنوشكا وعزت العلايلي لخراج يوسف ابراهيم.
١،١٥ لقاء الإيمان.
١،٣٠ النشرة الفرنسية.
١،٤٥ أكلات بكل اللغات.
٢،٠٠ الانتقال الي اذاعة خارجية علي الهواء من نادي التوفيقية الرياضي لاذاعة البطولة الدولية للستالايت للتنس رجال تعليق اسلام السنهوري.
٣،٢٠ اذان العصر.
٣،٣٠ المسلسل الأجنبي.
٤،٤٦ العلم يحمي حياتنا.
٥،٠٢ فزورة شعبية.
٥،١٩ حكايات منسية.
٥،٤٥ اذان المغرب.
٥،٤٦ استاد المنوعات.
٦،١٧ باور رينجرز.
٧،٠٣ اذان العشاء.
٧،٠٥ رحلة السندباد.
٧،٢٠ الفلوس.
٧،٣٥ غيرت رأيك ليه.
٨،٢١ مسلسل لن أعيش في جلباب أبي.
٩،٠٦ النشرة الاخبارية الانجليزية.
٩،٢١ النشرة الجوية.
٩،٢٦ في رحاب الحسين.
٩،٤٢ مشوار فريد شوقي.
٩،٥٧ زيارة.
١٠،٢٣ المسلسل العربي الأبطال بطولة حسين فهمي ومحيي اسماعيل وأحمد ماهر نوال أبو الفتوح.
١١،٠٨ دنيا الصناعة.
١١،١٣ حكايات رياضية.
١١،٥٣ كلام من ذهب.
١٢،١٦ لا أري لا أسمع.
١٢،٣٨ القلب مستمر.
١٢،٤٨ ليالي رمضان.
١،٠٠ المسلسل العربي من الذي لايحب فاطمة بطولة شيرين سيف النصر ـ أحمد عبدالعزيز ـ جيهان نصر.
٢،٠٠ أحداث ٢٤ ساعة.
٢،١٥ مسرحية السهرة «النجدة ياهو» بطولة شريف صبري، وجدي العربي، محمود التوني ـ ليلي فهمي لخراج مجدي مجاهد.
٥،١١ المسحراتي.
٥،٤١ القرآن الكريم.

القناة الثانية

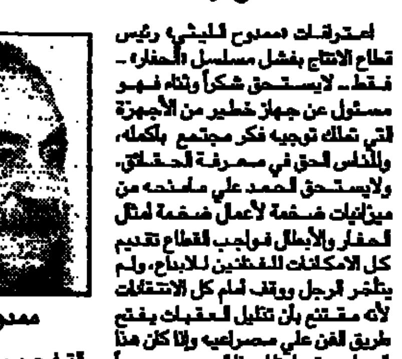
٨،٠٠ صباح الخير يامصر.
١٠،٠٥ المسلسل الأجنبي.
١٠،٤٥ كارتون.
١١،٠٠ دنيا الأطفال.
١١،٣٠ بلاد الناس اللي بتضحك.
١٢،٠٩ اذان الظهر.
١٢،١٥ يا تليفزيون يا.
١٢،٤٥ أطباق رمضانية.
١،٠٠ من أجل مصر.

مانشيت

● برغم بساطة الفوازير التي كان يقدمها نجوم ثلاثي اضواء المسرح الضيف وجورج وسمير غانم منذ عام ١٩٦٢ وحتي عام ١٩٧٥ الا انها كانت جذابة وشيقة وتميزت بخفة الدم برغم ضعف الامكانيات.. وكان لها عشاق كثيرون يحرصون علي الالتفاف امام شاشة التليفزيون لمشاهدتها يوميا.. الفوازير الحالية لاتحظي بهذا الصدق الفني رغم انها تعتمد علي عوامل الابهار والاضواء والآلاف من الجنيهات التي تنفق عليها ببذخ واقول بحق: فوازير زمان تكسب.

اسلام صادق

مطلوب محاكمة الحفار



ممدوح الليثي

اعترافات «ممدوح الليثي» رئيس قطاع الانتاج بفشل مسلسل «الحفار» ـ فقط ـ لايستحق شكراً وثناء فهو مسئول عن جهاز خطير من الأجهزة التي تملك توجيه فكر مجتمع بأكمله، والناس الحق في معرفة الحقائق. ولايستحق الحمد علي مامنحه من ميزانيات ضخمة لأعمال ضخمة امثال الحفار والأبطال فواجب القطاع تقديم كل الامكانات للفنانين للابداع، ولم يتأخر الرجل ووقف امام كل الانتقادات لأنه مقتنع بأن تذليل العقبات يفتح طريق الفن علي مصراعيه واذا كان هذا الرجل متعاونا لهذا الحد وصريحا لدرجة جعلت المستمعين لايصدقون رأيه في احد الأعمال التي تنتمي للقطاع، نود أن نعرف حقيقة مواقع المشهد التفجير الذي «دوخ» المشاهدين طوال الحلقات وجلسنا في انتظاره وفوجئنا بأضعف مشهد لن تنساه دراما التليفزيون مابقيت، بحق يستحق تدريسه في المعاهد كنموذج لأسوأ تفجير. وقد نسجت مجموعة من الحكايات وراء هذا المشهد نذكر اهمها. إن المسئول عن بناء الديكور والتفجير واخراج المشهد طلب ميزانية ١٥٠ الف جنيه وقام ببناء ديكور خشبي وصلت تكاليفه ٢٣٠ الف جنيه، وطلب متفجرات وديناميت و TNT وتباطأ وذلك قبل التصوير باربعة ايام. واحس المسئولون بخطورة الموقف، واحتمال فقد ارواح بشرية اثناء تصوير ذلك المشهد، وقام المسئولون بالاتصال بالمخرج «سعيد الشيمي» لانقاذ الموقف ولم يجد مفرا من الموافقة، فقد تم التفجير قبل اذاعة الحلقة ببضعة ايام، واقيم نموذج للحفار بحجم السباحة بنادي الترسانة، وقيل أن المشهد به عيوب هندسية لم تكتشف الا اثناء المونتاج، مما جعل البعض يفكر بالاستعانة بمشهد التفجير من الفيلم التليفزيوني «الطريق إلي ايلات». وفي النهاية ظهرت النتيجة السيئة للمسلسل وللتفجير وللممثلين والمخرج الذي كان المسئول الأول عن المستوي الفني، وتأكدنا ان قصة الحفار كان يمكن تقديمها في فيلم لمدة ساعتين او بالكثير مسلسل سبع حلقات حتي لاتضيع سمعة الفن والفنان المصري في الدول التي تتهافت علي اعمالنا طوال العام، مما يؤدي الي قلة فرصة البيع في الأعمال القادمة.

حمدي بسيط

١٠،٤٥ سباق رياضي جدا اعداد وتقديم سحر خالد ـ علاء وحيد
١١،٠٠ نشاهد غدا
١١،١٠ الفيلم العربي «انتصار الشباب» بطولة فريد الأطرش ـ أسمهان لخراج أحمد بدرخان
١٢،٤٥ مسحراتي القناة أداء: مسعد القص.
١٢،٥٥ القرآن الكريم وختام الارسال

القناة الثالثة

١٠،٠٠ قناة المعلومات
١١،٢٨ بوابة الحلواني
١٢،٠٠ اذان الظهر
١٢،١٨ سيارة التحقيقات
١٢،٣٨ استديو الرياضة
١،٠٨ سؤال مسابقة اكسب معانا
١،٠٩ بعيداً عن الارض
١،٣٩ عالم صغير
١،٥٤ سؤال لبلدي
٢،١٠ اسرار ونجوم
٢،٢٥ استراحة قصير
٢،٤٥ غلطة في صورة
٣،٠٥ مهنتك كلامك
٣،٢٠ اذان العصر
٤،٠٩ مسابقة اكسب معانا
٤،١٠ أ. ب مصر
٤،٣١ القضاء في الاسلام
٥،١٩ سؤال لكل مواطن
٥،٥٤ اذان المغرب
٥،٥٢ هنفطر فين
٦،٥٤ البرامج التعليمية
٥،١٣ اذان العشاء
٨،٢٢ ايامنا الحلوة
٨،٥٢ حاسب من الغلط
٩،٣٢ حلوة يابلدي
٩،٥٢ وحوي ياوحوي
١٠،٢٢ ٣٠ شخصية * قضية
١٠،٤٢ حل مسابقة اكسب معانا
١١،٠٢ الا خمسة
١١،٠٣ مسلسل رابعة تعود
١١،٤٥ عالم الاسواق
١٢،٢٥ غلطة في صورة
١٢،٥٠ دنيا المسرح
١،٢٠ ادوات الاستفهام
١،٥٠ ليالي رمضان
٢،٥٠ المسحراتي
٢،٢٦ الفيلم التليفزيوني «الطعم والسنارة» بطولة محمود يس، بوسي، لخراج مجدي حسين
٤،٢٦ القرآن الكريم

القناة الخامسة

١٢،٠٠ الافتتاح
١٢،٠٢ مسلسل الزوجة اخر من يعلم
١،٠٥ استعلامات
١،٢٠ الهدف ٢٠٠٠
١،٣٥ سفرة دايماً
١،٤٥ ابن القرية
٢،٤٠ لعبة الأسامي
٣،٢٠ النشرة الانجليزية
٣،٣٠ فوازير العملات
٣،٠٥ حظك * اسمك
٤،٣٠ النشرة الفرنسية
٤،٣٥ قرار ولكن
٤،٤٥ فانوس الفوازير
٥،١٥ اذان المغرب
٦،١٠ البرامج التعليمية
٧،٠٠ ختام الفترة الاولي
١٠،٠٢ مساء الخير
١١،٠٠ الفوازير
١١،٣٠ النشرة الاخبارية
١١،٤٥ بورصة الهواء
١٢،٣٠ رؤية
١٢،٤٥ مختارات رياضية
١،٤٥ همسات القلوب
١،٥٥ ليالي رمضان
٢،٣٠ المسحراتي
٢،٤٠ مسلسل عمرو بن العاص

القناة السادسة

١٢،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٢،١٥ سباق الزهور
١٢،٣٠ بدون رتوش
١،١٥ بكره وبعده
١،٤٥ معاني الأسامي
٢،٠٠ يوم سعيد
٣،١٥ إعادة فوازير مشاهير الدلتا
٣٣،٣٠ مسلسل الأبطال
٤،١٥ بعيد عن العين
٤،٣٠ مسلسل سر الأرض
٤،٤٥ علم وخبرة
٥،٠٠ مساجد لها تاريخ
٥،١٥ ابتهالات والقرآن الكريم
٥،٣٠ مسلسل الأطفال
٥،٤٥ بافطر معاك
٦،٠٠ فوازير الأطفال
٦،١٥ فوانيس
٦،٤٥ آيات محكمات
٧،٠٠ مكسرات
٧،١٥ علي رأي المثل
٧،٣٠ نلعب سوا
٨،٠٠ مسلسل الكعبة المشرفة
٨،٤٥ شقاوة * شقاوة
٩،٠٠ أصل الحكاية
٩،٣٠ حديث الناس
٩،٤٥ فوازير نجوم الدلتا
١٠،١٥ من فات قديمه
١٠،٣٠ نشرة بانوراما الدلتا + حدث في الدلتا
١١،٠٠ بنك الحظ
١١،٣٠ من أغاني رمضان
١١،٤٥ شاور عقلك
١٢،٠٠ مسلسل أرابيسك
١٢،٤٥ ليالي رمضان
١،١٥ الفيلم العربي
٣،٠٠ المسحراتي
٣،١٥ تسابيح والقرآن الكريم

القناة الرابعة

١٢،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٢،٢٠ خمسة رياضة
١٢،٢٥ بنك المعلومات
١٢،٤٠ صحتك بالدنيا
١٢،٤٥ حكايات مسافر
١،٠٠ حدوته توته
١،١٠ سباق الزهور
١،٣٠ فوازير «ورد الأعياد» تأليف: عبدالودود عسل
١،٤٥ حكايات مشمش تعليق: وفاء محفوظ بطولة محمد عامر
٢،٠٠ بعد النهاية
٢،١٥ حزر فزر
٢،٣٠ أصل وفصل
٢،٥٠ مواضيع لازم تضيع
٣،١٥ المرأة في رمضان
٣،٣٠ فوازير «اسم المسلسل ايه» تأليف وأغاني: رضا أمين بطولة ميار الببلاوي
٣،٤٥ العملة تحكي
٤،٠٠ النشرة العربية
٤،١٠ صفارة الحكم اعداد واخراج أشرف شلبي
٤،٥٣ ردود حزر فزر
٥،٠٠ شهره وتاريخ
٥،١٥ الطب والأعشاب
٥،٢٥ القرآن الكريم + أذان المغرب
٥،٤٠ هنفطر فين
٥،٤٥ كارتون للأطفال
٦،٠٥ حدث في رمضان
٦،١٥ حكايات ضاحكة اعداد وتقديم صفاء محفوظ
٦،٤٠ المسلسل العربي «الموع صاحبه الجلالة» بطولة ميرفت أمين ـ فاروق الفيشاوي ـ صلاح ذو الفقار
٧،٣٠ النشرة الانجليزية
٧،٤٠ منوعات فرنسية
٨،٣٠ القناة الرياضية
١٠،٠٠ سهرة رمضانية اعداد عبير غازي تقديم علي الفرماوي
١٠،٣٠ إعادة فوازير «اسم المسلسل ايه»

القناة السابعة

١٢،٠٠ الافتتاح
١٢،٠١ القرآن الكريم
١٢،٠٧ دلائل القدرة
١٢،٤٥ فكروا وافطروا
١،٤٤ علي هامش السيرة
٢،٠٠ فوازير فكار للكار
٤،٠٠ برامج تعليمية
٥،٠٠ ساعة الافطار
٣،٥٣ بالحق أنزلناه وبالحق نزل
٦،٣٨ المسابقة الدينية
٦،٥٣ أخطاء رياضية
٧،١٠ مهنة بلا رتوش
٨،٠٠ لقطة وغنوه وجون
٨،٣٠ ليالي رمضان
٩،٠٠ قطايف الوظايف
٩،٣٥ معلومة بجدنيه
١٠،٢٥ سين ٧
١٢،٣٠ الفيلم العربي
٢،٣٠ أسماء الله الحسني
٣،٠٠ المسحراتي

تسمع اليوم

نجــوم الغـنـاء

يلتقي برنامج سهرة النجوم في حلقة الليلة مع المطربة عفاف راضي التي تختار مجموعة مميزة من اعمالها الفنية خلال مشوارها وحديث نادر يذاع لأول مرة حول كل عمل من هذه الأعمال من بين هذه الأغنيات «شبيك لبيك» أنا كل ما اقول التوبة «دوري بينا» السهرة اعداد وتقديم نعيمة حسن وتقدم بشبكة البرنامج العام ٨،٥ مساء.

ألحان زمان

يقدم برنامج الحان زمان في حلقته الرابعة من سلسلة حلقاته خلال شهر رمضان حلقة عن الأغاني الدينية التي تغني بها كبار المطربين مثل «طلع البدر علينا» وامين غيرك انت ربي» لسعاد محمد و«شهر الغفران» لنجاة علي البرنامج يقدم بشبكة البرنامج العام.

نشرة قديمة

التاريخ اثبت ان الدراسات الجغرافية عرفها العرب قبل الاسلام. تفاصيل هذا الخبر القديم ٧،٣٠ مساء مع نشرة اخبار قديمة جداً باذاعة الشرق الأوسط تقديم نادية النقراشي واحمد رضوان.

بشرط ان

يستضيف برنامج بشرط ان ٩،٤٠ باذاعة الشباب والرياضة الكابتن احمد شوبير حول شروط اعتزاله ومدي تأثره بالانتقادات التي وجهت له مؤخراً وشروط عودته لحراسة مرمي للمنتخب القومي. البرنامج اعداد وتقديم هدي جابر.

العلم والانسان

عن مراقبة الحيوانات التي تربي في المنازل صدر قانون في أسبانيا بتثبيت قطعة رقيقة الكترونية في رقبة كل حيوان. برنامج العلم والانسان يلقي الضوء علي هذه التجربة باذاعة الشرق الأوسط ٨،٢٠ مساء البرنامج تقديم نادية النقراشي.

٣ X ٣

يقدم برنامج ٣ X ٣ الذي تذيعه الشرق الأوسط في الثامنة وعشر دقائق حلقة خاصة عن السفر البرنامج تقديم نجيب البرعي.

خمسة لصحتك

بمناسبة انعقاد مؤتمر الطب النفسي والأعصاب يلتقي برنامج خمسة لصحتك مع الدكتور محمد غانم استاذ مساعد الطب النفسي وحوار عن الجديد في علاج الصرع وانواعه البرنامج تقديم مشيرة نجيب وموعده ٨ مساء باذاعة الشرق الأوسط.

بستان الشرق

يلقي برنامج بستان الشرق الذي تقدمه اذاعة الشرق الأوسط ٨،٥ مساء الضوء علي نبات الجبيو فيلا كما يلقي البرنامج الضوء علي الأعراض غير الطبيعية التي تظهر علي هذا النبات في حالة زيادة او نقص الري.

ذكريات رمضانية

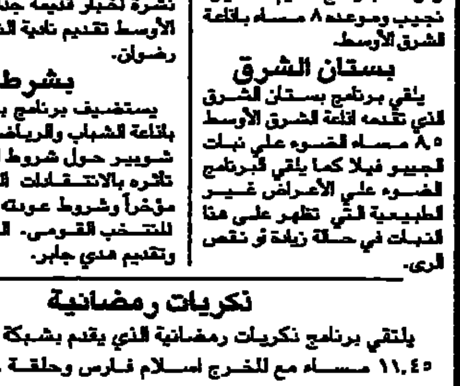
يلتقي برنامج ذكريات رمضانية الذي يقدم بشبكة البرنامج العام ١١،٤٥ مساء مع المخرج اسلام فارس وحلقة عن مسلسل «الدكتور» بطولة كريمة مختار وأمين الهنيدي وصفاء أبو السعود كما يقدم البرنامج فاصلا فكاهيا مع المنولوجست احمد فؤاد كما يقدم جزءا من البرنامج الغنائي فانوس رمضان بطولة احمد الحريري ومحمد السبع وملك الجمل.

حديث جداً

يلقي برنامج حديث جداً الضوء علي الجديد في الصناعات الميكروبية. البرنامج يقدم ٨،٤٠ مساء باذاعة الشرق الأوسط وتقدمه زينب الأفندي.

أحكام الصيام

يلتقي برنامج أحكام الصيام ٥،١٥ صباحاً مع الدكتور الحسيني أبو فرحة الأستاذ بجامعة الأزهر موضوع الحلقة هدي النبي صلي الله عليه وسلم في قراءة القرآن في شهر رمضان.





انوشكا   عزت العلايلي   فريد الأطرش   محمود يسن

سهرتك الليلة

● تقدم القناة الأولي في سهرتها الليلة الفيلم التليفزيوني «من أطلق هذه الرصاصة» بطولة أنوشكا عزت العلايلي لخراج يوسف ابراهيم

● وتقدم القناة الثانية مسرحية «النجدة ياهو» بطولة شريف صبري ـ وجدي العربي ـ محمود التوني، ليلي فهمي إخراج مجدي مجاهد.

●● وتقدم القناة الرابعة الفيلم العربي «انتصار الشباب» بطولة فريد الأطرش أسمهان لخراج بدرخان.

●● وتقدم القناة السابعة فيلم «العنة الشبابه» بطولة سراج منير ورجاء عبده لخراج حسن عبدالوهاب

●● وتقدم القناة الثالثة الفيلم التليفزيوني «الطعم والسنارة» بطولة محمود يس، لوسي، لخراج أحمد حسين.

٤ آلاف شريط منحة من صوت امريكا

تلقى قسم المسرح والموسيقى والفنون المرئية بالجامعة الامريكية بالقاهرة ٤ آلاف شريط منحة من مكتب الشرق الاوسط لاذاعة صوت امريكا، تبلغ قيمة المنحة حوالى ٥٠ الف جنيه، صرحت لورى كاسلن رئيس القسم بأن الهدف من المنحة تعريف الطلاب على الموسيقى الكلاسيكية الامريكية.

أشهر نحات

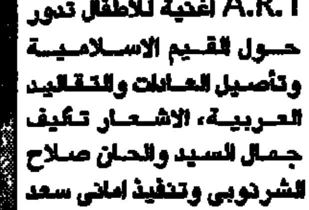
● وصل الفنان الاسبانى العالمي سيباستيان الى اسوان امس للمشاركة في مهرجان النحت في الهواء الطلق «السمبوزيوم» الذي يقام في الفترة من ٣ الى ٣٠ مارس القادم.

الفنان الإسبانى له اكثر من ٤٠٠ تمثالا شهيرا في مستقلم عواصم البلدان الاوربية.

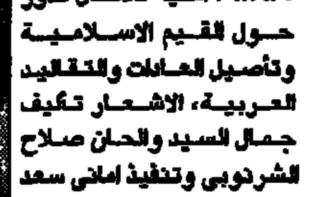
● تفتتح د. هدى وصفى مديرة المسرح القومي والهناجر، معرض الفنان وليد مطر - بمركز الهناجر - بارض الاوبرا - مساء اليوم - كم تقيم نقابة الفنانين التشكيليين معرض الخزف الثالث عشر للدكتورة فاطمة عباس مساء الثلاثاء القادم.


د. هدى وصفى

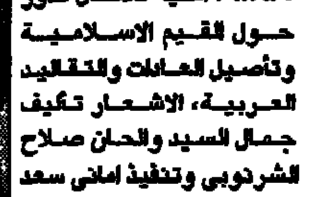
● تجرى فرقة شبين الكوم - حاليا - بروفات مسرحية ثورة للوتي تأليف أوين شو - اغانى جمال السيد - الحان طه سعيد. ديكور محيى فهمي - بطولة السيد التهامي - دعاء حسام الدين - محمد هندي. سامية امين - فرج احمد - اخراج هاني البنا - الذى قدم لمسرح الطليعة مسرحيتى «مرعى الغزلان» و«كرتون» التى مثلت مصر فى مهرجان البحرين الخامس.

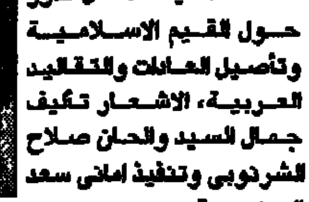

هاني البنا

● «جواسيس السينما.. جواسيس الانبه» احدث دراسة فنية تتناول كافة الاعمال الادبية التى وتعرضت لاعمال الجاسوسية وطرق معالجاتها علي شاشة السينما.. الدراسة تأليف محمود قاسم.


محمود قاسم

● اجازت لجنة نصوص A.R.T اغنية للاطفال تدور حول القيم الاسلامية وتأصيل العادات والتقاليد العربية، الاشعار تأليف جمال السيد والحان صلاح الشرنوبي وتنفيذ امانى سعد الدين وهبة.


صلاح الشرنوبى



●انتهت اللجنة الخاصة بجائزة صفوت الشريف من اختيار المرشحين للجائزة لعام ١٩٩٥ وعددها ٨ جوائز في مجال الاعلام والصحافة الفنية والانتاج الاعلامي والغناء والموسيقى، ضمن جوائز «اوسكار السينما المصرية» التاسع عشر والذي تنظمه جمعية فن السينما للفائزين بجوائز الابداع للاعمال الفنية.

وكانت اللجنة المشكلة برئاسة عاطف سالم وعضوية مديحة يسري عزت العلايلي، وفاروق صبري، رمسيس مرزوق، د. ابراهيم سيد احمد، والكاتب عبد الستار الطويلة، والموسيقار محمد نوح، والدكتور عبد المنعم سعد، والناقد مصطفى درويش - قد انتهت من تصفية ٣١ فيلماً.


نجوم وفنون
إشراف: عبدالرازق حسين

مهرجان الفيلم التسجيلى

يسافر مدكور ثابت رئيس المركز القومى للسينما اوائل الشهر القادم للسويد حيث اختير عضوا بلجنة تحكيم مهرجان الافلام التسجيلية والذى يعقد هناك منتصف مارس وقد طلبت ادارة المهرجان حضور الاعضاء قبل بدء الفعاليات باسبوعين لمشاهدة الافلام المشاركة بالمسابقة الرسمية مصر تشارك بفيلم تسجيلى قصير بالمهرجان الذى يستمر ثمانية ايام وتشارك به اربعون دولة تعرض كل منها فيلما ويقام نشاط علي هامشه يتضمن مجموعة من الندوات حول المشاكل التى تواجهها السينما التسجيلية فى العالم.

كلمة حب

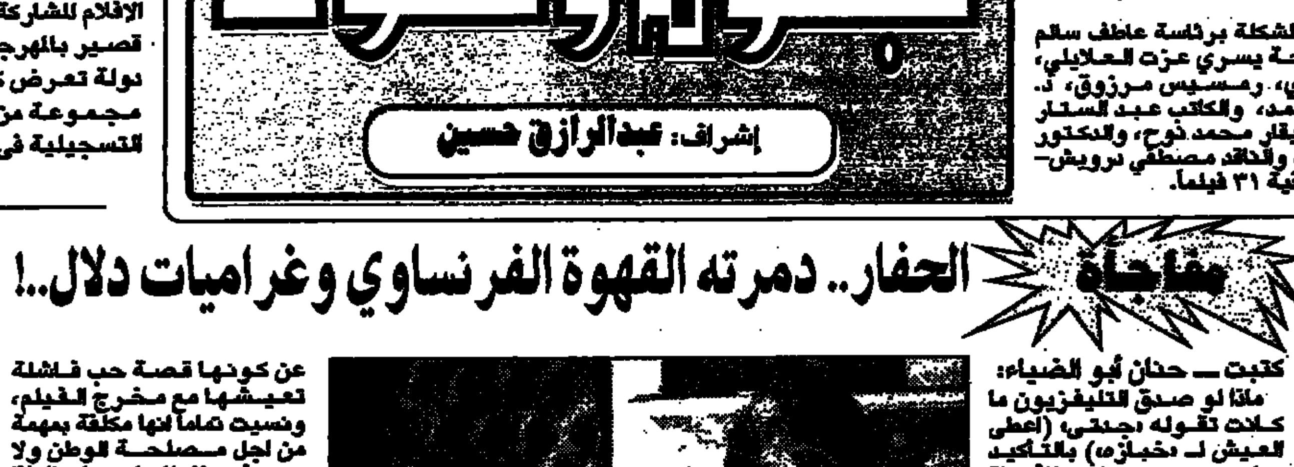
●● مجدى حسين لم يدخل السجن بعد.. ولكنه دخل التاريخ.. وكتبت عنه مجلة تايم الامريكية.. باعتبار ان حبس رئيس تحرير يعتبر خطرا عالميا وخطيرا.. تهتم به صحف العالم.. قالت المجلة ان مجدى حسين وعمره ٤٥ سنة.. ويعمل رئيسا لتحرير جريدة الشعب التى تصدر فى القاهرة.. حكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة سنة.. حسب قانون الصحافة الجديد فى مصر.. الذى يعاقب بالاشغال الشاقة فى قضايا النشر.. قالت المجلة ان الحكومة وعدت بعدم تطبيق القانون بعد احتجاج نقابة الصحفيين.. ومع ذلك قدمت مجدى حسين للمحاكمة حسب القانون الجديد.. برغم هذا الوعد.. وقالت المجلة ان هناك ٢٢ صحفيا مصريا يتعرضون للسجن بمقتضى هذا القانون الذى يعاقب اصحاب الرأى المعارض.

●● ومجلة تايم الامريكية عادة لا تهتم بما يحدث فى مصر.. ولكنها مثل باقى صحف العالم الحر تهتم بحرية الصحافة.. كتبت من قبل عن كارثة تأميم الصحافة فى مصر.. وعن اعتقال مصطفى امين.. وعن ازمة هيكل.. لانها كلها قضايا تهم الحرية والديمقراطية.. ولذلك كتبت عن قانون اغتيال الصحافة.. وعن تزوير الانتخابات.. وكتبت عن حبس اثنين من الصحفيين فى اندونيسيا تعرضا لنزاهة الحكم..

●● وقد قلنا ونبهنا اكثر من مرة الي ان قانون اغتيال الصحافة سوف يشوه صورة مصر فى الخارج.. كم فعل فى الداخل.. بل اكثر.. وقلنا ايضا ان تقارير جمعيات حقوق الانسان فى مصر تنشرها جميع صحف العالم الحر.. وهي ادانة لاسلوب الحكم فى مصر.. الذى يصادر حقوق الانسان.. ولايحترم الديمقراطية.. ولكن لان الحكومة لاتعرف مصلحتها كما قال الدكتور نعمان جمعة فانها مصرة علي تأديب وتهذيب الصحفيين.. وعلي ابعاد المعارضة وحصارها داخل مقارها.. وعلي تهميش دور المعارضة المصرية.. وهي لاتدرى ان ذلك كله يؤدى الي تهميش دور مصر امام العالم.

●● وقد عرفنا ان الجهة الوحيدة المستفيدة من الاوضاع الحالية فى مصر هي اسرائيل.. التى تؤيد مصادرة الحريات.. واغتيال حرية الصحافة.. وان الفساد يستفيد ايضا من الظلام.. لان الخفافيش تحب ان تعيش فى الظلام.. وتهرب مع اول ضوء للنهار.. وان قانون اغتيال الصحافة وتزوير الانتخابات والقوانين الاستثنائية سوف تؤدى الي هروب الاستثمار.. المصرى والعربى والاجنبى.. ولن يأتى الا الاستثمار اليهودى والمقامر فقط..

محمد العيون



مفاجأة
الحفار.. دمرته القهوة الفرنساوي وغراميات دلال..!

كتبت — حنان أبو الضياء:

ماذا لو صدق التليفزيون ما كانت تقوله «جدتي» (اعطى العيش لـ «خبازه») بالتأكيد كان سيرحمنا من المأساة اليومية التى عشناها لمدة ٢٥ يوما واسماها التليفزيون للجمعة الوطنية «الحفار». للأسف التليفزيون لم يبخل على هذا المسلسل بشيء ولكن النتيجة كانت مأساة بكل المقاييس الفنية.

مسلسل «الحفار» نجح فى شيء واحد لم يسبقه اليه مسلسل آخر انه اعطانا درسا خصوصيا في الجغرافيا وكيفية استخدام الخرائط لمعرفة أين تقع «ابيدجان» و«الاجوس». وأكد للطلاب المجتهدين فى الجغرافيا انهم يستطيعون العمل فى المخابرات ويحققون نجاحا منقطع النظير فسر اى عملية مخابرات ناجحة لا تخرج عن اطار خريطة لمعرفة الاماكن وشرب «القهوة الفرنساوي» التى تساعد على الذكاء وتفتيح الابواب المغلقة.

وفى «الحفار» تعلمنا ان الوطنية لا تخرج عن كلمة يرددها الابطال دائما من ان مصر امانة فى ايدينا، وربنا معاكم يا رجالة. والنوم فى الكتب فى انتظار اى معلومة جديدة.

وطبعا لان السيد المخرج مؤمن بأنه «لا يجيء فى الهايفة ويتصنى» لذلك فالاخطاء بالجملة ففى احد المكاتب بـ «كندا» توجد مروحة من انتاج المصانع الحربية المصرية. و«مصطفى فهمي» يتصل من الاسكندرية بتليفون عملة لم يكن موجودا فى هذه الفترة. اما الكياج فلا تسأل عنه لحدا فكل الافارقة للمشاركين فى المسلسل نرشحهم بسبب المكياج للعمل كعفاريت لـ «تخويف» الشاهدين بعد رمضان. وكل الممثلين الذين تم دهانهم بهذا اللون الاسود اعتقدوا ان تأدية دور افريقى لا تخرج عن هذا اللون و«عوجة» اللسان فقط.

وحتى تكتمل المأساة جعل السيناريست من دور الممثلة اضحوكة اخرى فتلك الممثلة التى لعبت دورا كبيرا فى عملية تفجير الحفار اصبح كل دورها فى المسلسل لا يخرج عن كونها قصة حب فاشلة تعيشها مع مخرج الفيلم، ونسيت تماما انها مكلفة بمهمة من اجل مصلحة الوطن ولا تعرف تلك المعلومات الا اذا اتصل بها «صلاح» ليؤكد لها ان مصر فى حاجة الى خدماتها الجليلة فتنتظر نظرة حالمة تستجمع فيها وطنيتها وتقرر التضحية والاستمرار فى تصوير الفيلم رغم صد وهجر المخرج لها. وطبعا لا مانع من ان نقضى معظم الوقت نستمع الى «دلال شوقي» وهى تتكلم عن كرامتها والذل الذى تعيشه فى حبها للمخرج.

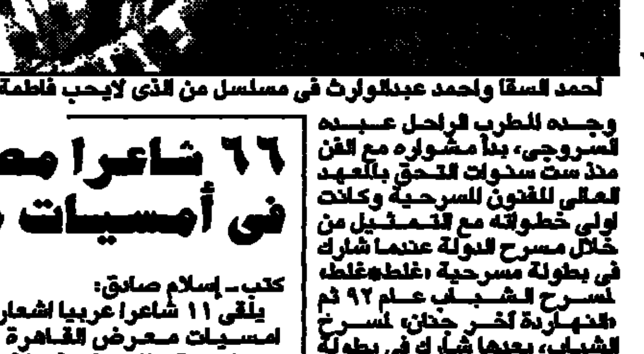
ولان المخرج «وفيق وجدى» يعلم ان الجمهور لن يعرف اين تدور احداث المشاهد لذلك استعان فى كل مشهد بلوحة تؤكد اننا فى لاجوس او ابيدجان.

ولان المخرج «حقاني» ولا يحب خداع المشاهدين فلامانع من اهدار الاموال لتصوير مشاهد الحفار الداخلية فى فنادق تلك البلاد حتى يشعر المشاهد بمصداقية الاحداث.

ومع كل مشهد من «الحفار» اسأل نفسي هل اشترك «يوسف شعبان» فى هذا المسلسل ام ان هناك تشابه اسماء ويخلق من الشبه اربعين، فليس معقولا ان «محسن ممتاز» فى «رأفت الهجان» هو نفسه صاحب الاداء والاحساس الفاتر فى «الحفار»!!

اخيرا.. استوعب المشاهد الدرس تماما ولن يطالب باعمال وطنية جديدة ورجاؤه الوحيد هو عدم تعذيبه مرة اخرى بإذاعة المسلسل من جديد.

يوسف فوزى وهالة صدقى فى الحفار


صوفيا لورين

صوفى مارسو

نجوم بملايين الدولارات

● جاك ليمون الممثل الكوميدي الامريكي الشهير، يشارك والترماتاو بطولة فيلم «خارج الى البحر» للثاني مرة بعد نجاح فيلمها «الرجال المتقدمون في السن» المدهش ان كلا منهما سيحصل على خمسة ملايين دولار نظير تمثيلهما في الفيلم.. كذلك ارتفعت اجور نجوم هوليوود حيث حصل الممثل الشاب روبرت لامي (٢٨ عاما) على مليون دولار في فيلمه الأخير «جاكوب يعود».. ومن المنتظر ان تحصل صوفيا لورين على ٢ مليون دولار في احدث افلامها.. وتحصل صوفي مارسو على نفس المبلغ عن فيلم «بلا مقابل».

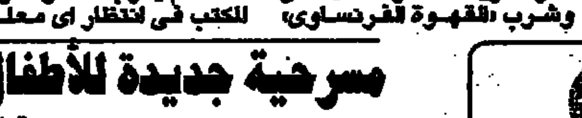
ضد هوليوود

هوفمان كاى - ولاروش لاين - ارتفع اسمهما فى الشهور الثلاثة الماضية، واصدرت عنهما «تايمز» مقالا اكدت فيه انهما يحدثان طريقا جديدا فى السينما العالمية - أما الأول هوفمان كاى رسام الكاريكاتير الساخر الذى اشتهرت اعماله فى اعقاب حرب الخليج - انشأ استوديو خاصا للكاريكاتير والخدع السينمائية، يشاركه فيه الشاعر لاروش لاين - انتجا - ثلاثة افلام «هبوط وصعود»، «كلام خارج الحدود»، «مسلحات من الملائكة والشياطين»، وهى من افلام الكارتون - تتخلله قصائد رومانسية - الناقد الامريكى روبرت وانيللى - اكد فى الواشنطن بوست، ان هذه النوعية من الافلام تدخل وبقوة عالم السينما. وقال اعتقد ان هذا بداية سينما القرن الواحد والعشرين.

نادر ناشد

مسرحية جديدة للأطفال

مسرحية «الصياد والسمكة الذهبية» يقدمها مسرح الطفل، تأليف ناجى عبدالله واشعار رضا العربى وموسيقى محمد عزت وديكور وماسكات مجدى ونس، اخراج محمد شوقى، بطولة عبدالعزيز عيسى - عمرو محمد على - هاجر مقبول - تمثيل ماسكات جوزيف نسيم.






محمد شوقى


مجدى ونس





لوحة الفنان لويس توفيق

فنان مصرى يعرض ٢٠ عملا فى سويسرا

يعرض حاليا الفنان المصرى لويس توفيق بالعاصمة السويسرية جنيف ٢٠ عملا فنيا مستوحاة من الاسطورة والخيال والتى تجسد اصالة الشعب المصرى وحضارته.

يستمر العرض حتى ٩ مارس القادم.

الفنان لويس توفيق حصل على الجائزة الاولى فى معرض برانسكاتا العام قبل الماضى - وكرمته وزارة الثقافة.

ع الماشى!

اذا كان صحيحا ان وزراء كثيرين يشكون مر الشكوى من «الصحيان» بدرى فى رمضان، بسبب النشاط غير العادى الذى يتمتع به الدكتور الجنزورى، فكل ماتخشاه مع طيبة قلب رئيس الوزراء، ان يسمح لهم بعدما يخلص الشهر، بالنوم.. طول النهار!

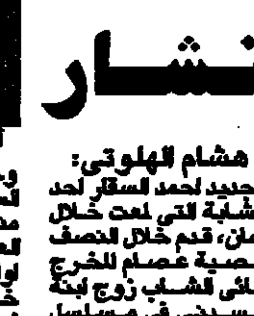
عبد النبى عبد البارى

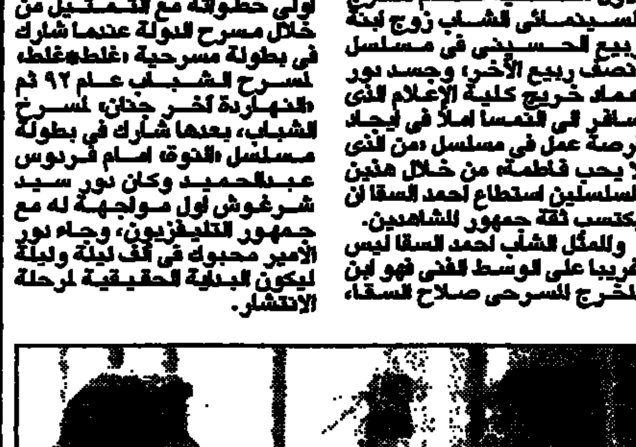
قطر الندى

الخيانة آفة تأكل كل شئ حولها ثم تتحول لتأكل نفسها.

نهارك سعيد

السقا فى حالة انتشار




أحمد السقا واحمد عبدالوارث فى مسلسل من الذى لايحب فاطمة

كتب - هشام الهلوتى:

الوجه الجديد احمد السقا احد الوجوه الشابة التي لمعت خلال شهر رمضان، قدم خلال النصف الاول شخصية عصام المخرج السينمائى الشاب زوج ابنة ربيع الحسينى فى مسلسل «نصف ربيع الآخر» وجسد دور عماد خريج كلية الإعلام الذى سافر الى النمسا املا فى ايجاد فرصة عمل فى مسلسل «من الذى لا يحب فاطمة» من خلال هذين المسلسلين استطاع احمد السقا ان يكتسب ثقة جمهور المشاهدين.

والممثل الشاب احمد السقا ليس غريبا على الوسط الفنى فهو ابن المخرج المسرحى صلاح السقا، وجده المطرب الراحل عبده السروجى، بدأ مشواره مع الفن منذ ست سنوات التحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية وكانت اولى خطواته مع التمثيل من خلال مسرح الدولة عندما شارك فى بطولة مسرحية «غلطة×غلطة» لمسرح الشباب عام ٩٢ ثم «النهاردة آخر جنان» لمسرح الشباب، بعدها شارك فى بطولة مسلسل «النوة» امام فردوس عبدالحميد وكان دور سيد شرغوش اول مواجهة له مع جمهور التليفزيون، وجاء دور الأمير محبوب فى ألف ليلة وليلة ليكون البداية الحقيقية لمرحلة الانتشار.

٦٦ شاعرا مصريا وعربيا.. فى أمسيات معرض الكتاب

كتب - إسلام صادق:

يلقى ١١ شاعرا عربيا اشعارهم فى امسيات معرض القاهرة الدولى للكتاب، يقام المعرض فى الفترة من ٢٤ فبراير الى ٣ مارس القادم بأرض المعارض بمدينة نصر ويفتتحه الرئيس مبارك وفاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب.

من بين الشعراء العرب الذين يلقون بأشعارهم في الامسيات ثلاثة شعراء من العراق وخمسة من فلسطين وشاعر واحد من كل من السودان، وسوريا والسعودية.

ومن الشعراء الذين تم دعوتهم لحضور المعرض والقاء نماذج من اشعارهم الشاعر العراقى الكبير عبدالوهاب البياتى، وبلند الحيدرى، وسميح القاسم ومحمود درويش وفريد البرغوتى ومحمد الفيتورى ومحمد الماغوط.

كما يتنافس ٥٥ شاعرا مصريا فى القاء اشعارهم بالامسيات، بينهم فاروق شوشة، وعبدالرحمن الابنودى، ومحمد ابراهيم ابوسنة، ومحمد ابو دومة، واحمد سويلم، وفاروق جويدة.. ونادر ناشد وتلقى الفنانة السورية رغدة يوم ٢٧ فبراير بمجموعة من قصائدها العاطفية التى الفتها خصيصا لهذه المناسبة.


سمير سرحان

رغدة


فاروق شوشة




الفيلم السورى «اللغز»

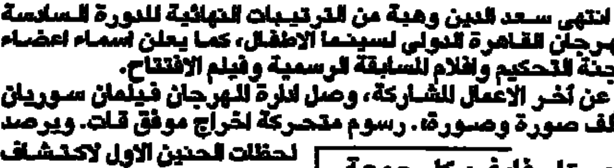
ألف صورة و صورة.. في مهرجان سينما الأطفال

انتهى سعد الدين وهبة من الترتيبات النهائية للدورة السادسة لمهرجان القاهرة الدولى لسينما الاطفال، كما يعلن اسماء اعضاء لجنة التحكيم وافلام المسابقة الرسمية وفيلم الافتتاح.

عن آخر الاعمال المشاركة، وصل ادارة المهرجان فيلمان سوريان «ألف صورة وصورة». رسوم متحركة لاخراج موفق قات. ويرصد لحظات الحنين الاول لاكتشاف السينما من خلال طفل وطفلة على شاطىء البحر - الفيلم يهديه مخرجه الى الذكرى المئوية لميلاد السينما. اما الفيلم الثانى فهو «اللغز» وهو عن تأثير قصص المغامرات والقصص البوليسية على خيال الاطفال - وذلك من خلال شقيقين فى سن الاهتمام بالمغامرات والقصص البوليسية يكتشفان لغز سرقة وفى نهاية الفيلم يقوم بطلا الفيلم وهما المخرج والساعد باهداء الاولاد بعض شرائط الفيديو.

«ستار فايف» كل جمعة

تعرض القناة الخامسة برنامج «ستار فايف» كل يوم جمعة بعد عيد الفطر، يبدأ البرنامج من الساعة الثالثة ظهرا وحتى التاسعة والنصف، ويخصص البرنامج يوما للمنوعات وآخر للسينما والرياضة والمسرح والدراما التليفزيونية. يقوم مسئولو البرنامج بتغيير مجموعات العمل القائمة على الاعداد والاخراج والمذيعين كل حلقة.



٧ ولايات امريكية بمهرجان اسكندريات العالم

الاسكندرية - رزق الطرابيشى:

دعا المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ولايات نيبراسكا وفرجينيا - مينوسوتا - ميسورى - الاباما - كانساس - اوهايو للاشتراك فى مهرجان اسكندريات العالم الثانى الذى سيقام بالاسكندرية خلال شهر مارس القادم. يناقش المهرجان بعض القضايا المحلية ونظيرتها على المستوى العالمى، وكيفية علاج هذه القضايا. سيتم ايضا تبادل الخبرات على جميع المستويات. وقد اتفقت عزة النشار مندوبة هيئة تنشيط السياحة مع شركة ورلد نت ورك العالمية بواشنطن لمناقشة المهرجان عبر الاقمار الصناعية. يدخل المهرجان ضمن برنامج «بين الشرق والغرب» والذى من خلاله تمت مناقشة واذاعة موضوع مؤتمر عمان وموضوع رمضان فى امريكا والعالم بالقناة الخامسة. كما سيتم مناقشة موضوعين خلال هذا الشهر هما مؤتمر المرأة العالمى، وحماية البيئة.

فقراء العالم

اكد مبعوث اللجنة الفرعية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بان نحو مليارى نسمة من سكان العالم يعيشون تحت خط الفقر. وان عدد المعدمين يتزايد بنحو ٢٥ مليون نسمة سنويا.. وان اكثر من عشرين فى المائة من سكان العالم يصل دخلهم الى اقل من دولار واحد فى اليوم.

المطبخ التركى

● ظهر مؤخرا فى الاسواق البريطانية كتاب بعنوان «المطبخ التركى الكلاسيكي» من تأليف «ستيلي وجوناثان» يتداول الكتاب تاريخ المطبخ التركي واشهر الاكلات واشهى الاطباق التركية واهم مايستخدم فيها من خضروات وفواكه ومكسرات وهي الاكلات التى انتشرت فى منطقة الشرق الاوسط.

فولتير فى المزاد

● عرضت اسرة الفيلسوف الفرنسى فولتير قصره الذى اشتراه على الحدود السويسرية حين كان فى الخامسة والستين من العمر للبيع فى المزاد. ويقدر ثمن القصر بمبلغ ٣٠ مليون فرنك. وقد عاش فولتير فى القصر حتى عام ١٧٧٨ ثم تركه الى باريس حيث توفى بعد ثلاثة اشهر.

«انظر حولك» فى باريس

● ارتفعت نسبة المواليد فى فرنسا والتى وصل عدد سكانها الى ٥٨,٣ مليون نسمة فى اول يناير ١٩٩٦ وذلك وفقا لما ذكره معهد الاحصائيات القومى الفرنسى. واوضحت الاحصائية انه تم تسجيل ٧٢٩ الف مولود العام الماضى مقابل ٧١٠ الاف مولود فى عام ١٩٩٤.

«شريف» يؤكد دعم الكويت لبرامج التنمية المحلية

اشاد وزير الادارة المحلية الدكتور محمود شريف بالمشروعات الخيرية التى يتم تمويلها عبر المؤسسات الخيرية فى الكويت واكد ان هذه المشروعات اسهمت فى دعم برامج التنمية المحلية فى العديد من المحافظات من خلال مئات المؤسسات التعليمية والصحية والمساجد والكتيبات التى تم انشاؤها بتمويل كويتى.

جاء ذلك خلال المقابلة التى تمت امس الاول بين الدكتور محمود شريف وسفير الكويت بالقاهرة فيصل الخالد الذى نقل له رسالة من مدير عام بيت الزكاة الكويتى تتضمن عرضا لتمويل انشاء مجمع اسلامى.


د. محمود الشريف وسفير الكويت بالقاهرة فيصل الخالد

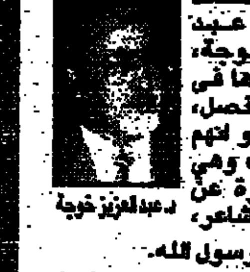
هل تصدق هذا الخبر؟

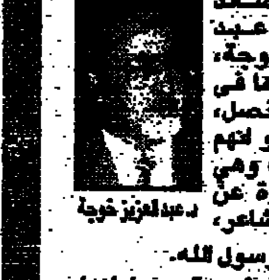
●● فى اسرائيل فضل زوج ان يدخل السجن لمدة ٣٢ عاما بدلا من ان يوافق على طلاق زوجته!! والقانون اليهودى يقضى بوجوب موافقة الطرفين على الطلاق ولذلك فإن يحيى افراهام رفض ان يطلق زوجته رغم وجود حكم قضائى بالموافقة على طلاقها بعد ١٢ عاما من الزواج لمغايرة زوجها البالغة لها لعدم انجابها. استمرت القضية ١٠ سنوات كاملة واستمر رفض «يحيى» للطلاق ولذلك قرر المسئولون وضع «يحيى» فى السجن لتغيير رأيه.. ولكنه رفض.. كانت آخر محاولات رجال الدين مع «يحيى» للموافقة على طلاق زوجته بعد ٣٢ عاما من سجنه حيث عرضوا عليه عفوا عاما وشقة مجهزة ولكن الرجل اصر على رفضه ثم مات بعدها بعام واحد عن عمر يناهز ٨١ عاما امضى ٤٢ عاما منها فى قضايا ومحاكم وسجون اسرائيل و١٢ عاما فى زواج لم يثمر اى نتيجة.

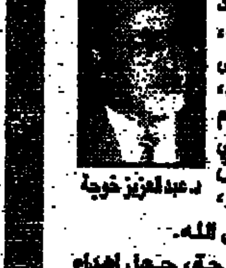
كأس روض الفرج

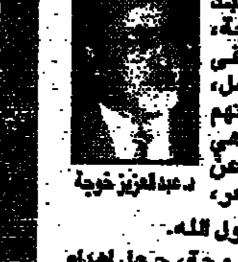
يتم اليوم تسليم كأس روض الفرج لكرة القدم بمركز الشباب انتهت «امس» التصفيات النهائية للبطولة بين فريقى هانى عصفور، وشباب طوسون بلغ عدد الفرق المشاركة فى الدورة الرمضانية لكرة القدم ١٦ فريقا. يتسلم الفريق الفائز الاول على كأس البطولة، وميداليات للفريق الثانى والثالث.

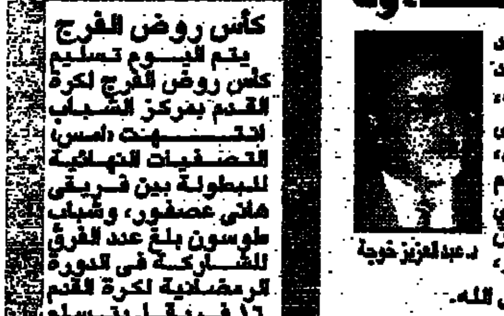
لو انهم جاءوك










د. عبدالعزيز خوجة

آخر قصائد الدكتور عبد العزيز خوجة، اصدرها فى ديوان منفصل، عنوانه «لو انهم جاءوك» وهي عبارة عن خواطر للشاعر، بين يدى رسول الله.

الدكتور خوجة، جعل اهداء الديوان: الى الرحمة المهداة، بين يديك سيدى يارسول الله. الى روح امى والى روح ابى، الهمانى وارشدانى صراط المجئ اليك.